

Приложение ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
2023-2024 уч.г.: Рабочая программа междисциплинарного курса МДК 02.01. Теоретические и
методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

МДК 02.01. Теоретические и

методические основы

преподавания черчения в

общеобразовательных

организациях

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Разработчик:

А.В. Гончарова, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	22
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК 02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание черчения в общеобразовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчения.

1.2. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- У1 определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников черчению для различных форм внеурочной деятельности
- У2 находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- У3 отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- У4 использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- У5 проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- У6 устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- У7 взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- У8 использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- У9 оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их

возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

У10 осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;

У11 анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;

У12 консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы: работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);

У13 вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

У14 вести учебную документацию;

знать:

31 психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;

32 содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;

33 теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;

34 методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;

35 методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;

36 требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

37 особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

38 особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;

39 формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

310 методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;

311 виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1384, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) Трудовые действия:

- Планирование и проведение учебных занятий;
- Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.

2) Необходимые умения:

- Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;
- Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

3) Необходимые знания:

- Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом компетенции №П1 «Видеопроизводство», которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) знать и понимать:

- Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
- Структуру современных компьютерных операционных систем в объеме, достаточном для правильного использования и управления компьютерными файлами и программным обеспечением;
- Специализированное программное обеспечение в объеме, достаточном для выполнения профессиональных задач, указанных в заданиях;

2) должен уметь:

- Понимать технические условия аудиовизуального производства;
- Выстраивать персональный план работы над заданием в соответствии с техническим регламентом;
- Действовать самостоятельно и профессиональным образом;
- Демонстрировать умение распоряжаться временем;
- Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность;

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и

территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 74 часа, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 48 часов, из них в форме практической подготовки – 48 часов; практических занятий - 8 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 4 часа; консультаций - 22 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 2.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 2.3	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 2.4	Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 2.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
--------	---------------------------------------------------------------------------------

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

3.1 Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов новый
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	48
из них в форме практической подготовки	48
в том числе:	
теоретические занятия	40
лабораторные работы	
практические занятия	8
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе	4
Подготовка схемы	1
Составление таблицы	1
Разработка эскиза	1
Конспектирование	1
Консультации	22
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

3.2 Тематический план и содержание МДК 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Современная система преподавания черчения в общеобразовательных организациях			
Тема 1.1. Методика обучения черчению как область научных знаний.	Содержание	3/2	ОК8 ОК 9 ПК 2.1 У1 У2 З1 З5 ЛР 1 ЛР 2
	1 Становление и развитие методики преподавания черчения. Этапы и методы научных исследований, применяемых в методике преподавания черчения.	2/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	1	
Тема 1.2. Графическое образование школьников на современном этапе развития общеобразовательной школы.	Содержание	3/2	ЛР 5 ЛР 11 ОК8 ОК 9 ОК4 ПК 2.4 У1 У2 31 35 ЛР 1 ЛР 2
	1 Черчение как учебный предмет. Концепции современных авторских программ по черчению. Требования к содержанию и уровню подготовки учащихся по черчению. Структура и содержание курса черчения. Программы и учебники курса черчения. Межпредметные связи курса черчения.	2/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить схему: Структура и содержание курса черчения	1	
Тема 1.3. Психолого-педагогические основы обучения черчению.	Содержание	3/2	ЛР 1 ЛР 4 ЛР 11 ОК8 ОК 9 ПК 2.4 ПК 2.3 У1 У2 31 35
	1 Формирование понятий в курсе черчения. Формирование графических умений на уроках черчения. Формирование пространственных представлений в процессе обучения черчению. Особенности восприятия формы учащихся среднего и старшего возраста.	2/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы: Личностно-профессиональный портрет педагога	1	
Раздел 2. Общие вопросы методики преподавания черчения в общеобразовательной школе.			
Тема 2.1. Дидактические принципы в обучении черчению.	Содержание	3/2	
	1 Принцип политехнической направленности обучения. Принципы научности, системности и последовательности в обучении черчению. Принципы активности и сознательности, доступности и прочности, принцип наглядности.	2/2	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 11 ОК4 ОК8 ОК 9 ПК 2.4 У1 У2 31 35
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	1	
Тема 2.2. Методы современной дидактики в обучении черчению.	Содержание	3/2	
	1 Понятие о методах и приемах обучения, их классификация. Выбор методов обучения, их сочетания в образовательном процессе. Характеристика методов и приемов обучения. Методы формирования знаний и графических умений школьников, направленных на развитие пространственных представлений.	2/2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7 ЛР 10 ОК 2 ОК8 ОК 9

			ОК 10 ОК 11 ПК2.1 ПК2.2 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2 З1 З5
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	1	
Тема 2.3. Урок - основная форма организации учебной работы по черчению.	Содержание	3/2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7 ЛР 10 ОК 2 ОК8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК2.1 ПК2.2 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2 З1 З5
	1 Организация учебной работы по черчению. Урок - основная форма учебной работы по черчению. Типы и структуры уроков черчения. Классификация уроков. Современные требования к уроку: дидактические, психологические, гигиенические. Подготовка учителя к уроку.	2/2	

	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	1	
Тема 2.4. Планирование учебно-воспитательной работы по черчению.	Содержание	6/4	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7 ЛР 10 ОК 2 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК2.1 ПК2.2 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2 31 35
	1 Планирование учебной работы по черчению. Виды и принципы планирования. Педагогические условия успешного планирования. Методика составления календарно-тематического и поурочного плана к урокам черчения. Виды учебной документации, требования к ее оформлению.	2/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки: ПЗ №1 Методика составления тематического плана и разработки урока черчения	2/2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	2	

Тема 2.5. Методика учета знаний, умений и навыков учащихся на уроках черчения.	Содержание		3/2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7 ЛР 10 ОК 2 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК2.1 ПК2.2 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2 З1 З5
	1	Значение правильной постановки учета успеваемости школьников по черчению. Методика учета знаний, умений и навыков учащихся на уроках черчения. Виды контроля и формы его организации.. Методы контроля обучения. Система графических задач и методика их использования, Критерии оценок графической подготовки школьников.	2/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация		1	
Тема 2.6. Кабинет черчения, его оборудование, оформление и материально-учебная база.	Содержание		3/2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7 ЛР 10 ОК 2 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК2.1
	1	Школьный кабинет черчения, его оборудование и оформление. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета. Классификация учебно-методического и наглядного пособий. Аудиовизуальные и информационно-коммуникативные средства учебной информации. Методика применения современных средств обучения на уроках черчения. Требования к подбору и изготовлению наглядного материала.	2/2	

			ПК2.2 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2 З1 З5
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Разработка эскиза: Эскиз наглядных материалов		
Тема 2.7. Педагогический чертеж как средство активизации учебного процесса на уроках черчения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/4	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7 ЛР 10 ОК 2 ОК8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК2.1 ПК2.2 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2 З1 З5
	1 Роль и значение педагогического чертежа в графической подготовке школьников. Значение педагогического чертежа в развитии графической культуры учащихся и приобретении ими практических навыков работы чертежными инструментами. Методика выполнения педагогического чертежа.	2/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/2	

	ПЗ№2 Методика выполнения педагогического чертежа.		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	2	
Тема 2.8. Методика наблюдения и анализа уроков черчения.	Содержание	3/2	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7 ЛР 10 ОК 2 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК2.1 ПК2.2 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2 31 35
	1 Методика наблюдения и анализа уроков черчения. Определение цели и задачи наблюдения, выбор объекта, предмета, ситуации, выбор способа наблюдения, выбор способа регистрации. Проведение самонаблюдения. Критерии требований к проведению и анализу урока. Схема анализа урока.	2/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	1	
Тема 2.9. Методика	Содержание	3/2	ЛР 1

организации внеклассной по черчению.	работы	1	Виды и формы организации внеклассной работы по черчению. Совместная работа школы и семьи по графическому образованию школьников. Значение работы с родителями по развитию графических способностей учащихся. Содержание и рекомендации к их проведению.	2/2	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 10 ОК 2 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК2.1 ПК2.2 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2 З1 З5
		Лабораторные работы		*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
		Контрольные работы		*	
		Самостоятельная работа обучающихся Консультация		1	
Раздел 3. Методика изучения основных тем курса черчения.					
Тема 3.1. Методика ознакомления учащихся с предметом черчения и основными правилами оформления чертежей.	Содержание			3/2	ЛР 7 ЛР 11
	1	Методика ознакомления школьников с объектами графических изображений и их пространственными характеристиками. Базовые технологии графических работ. Общие правила оформления чертежей. Формообразование. Активизация познавательной деятельности школьников. Система графических задач и методика их использования.		2/2	ОК 1 ОК 8 ОК 9 ОК 11 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2

			31 35
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	1	
Тема 3.2. Методика изучения способов проецирования и построения чертежей.	Содержание	3/2	ЛР 9 ЛР 7 ОК 1 ОК 8 ОК 9 ОК 11 ПК 2.4 ПК 2.5 У1 У2 31 35
	1. Методика ознакомления школьников со способами проецирования и выполнения чертежей в системе 3 проекций. Основные и дополнительные виды. Проекция точек, линий и поверхностей. Активизация познавательной деятельности школьников. Система графических задач и методика их использования.	2/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	1	
Тема 3.3. Методика изучения аксонометрических	Содержание	3/2	ЛР 5 ЛР 11 ОК 1 ОК 8
	1. Методика ознакомления школьников с видами наглядных изображений и сферой		

проекций.		их применения. Технический рисунок. Активизация познавательной деятельности школьников. Система графических задач и методика их использования.	2/2	ОК 9 ОК11 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2 З1 З5
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация		1	
Тема 3.4. Методика изучения основных геометрических построений.	Содержание		3/2	ЛР 5 ЛР 11 ОК 1 ОК8 ОК 9 ОК11 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2 З1 З5
	1.	Методика ознакомления школьников с геометрическими построениями. Деление отрезков и построение углов, деление окружности и построение правильных многоугольников. Сопряжения. Активизация познавательной деятельности школьников. Система графических задач и методика их использования	2/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	

	Консультация		
Тема 3.5. Методика изучения темы «Сечения и разрезы»	Содержание	7/4	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ОК 1 ОК 8 ОК 9 ОК 11 ПК 2.4 ПК 2.5 У1 У2 З1 З5
	1. Методика ознакомления школьников с правилами выполнения сечений и разрезов. Правила изображения и обозначения. Разрезы в аксонометрических проекциях. Активизация познавательной деятельности школьников. Система графических задач и методика их использования.	2/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки ПЗ№3 Разработка динамических моделей и слайдовых презентаций.	2/2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	3	
Тема 3.6. Методика изучения чертежей соединений, используемых в машиностроении.	Содержание	7/4	ЛР 7 ЛР 10 ЛР 11 ОК 1 ОК 8 ОК 9 ОК 11 ПК 2.4 ПК 2.5 У1 У2 З1
	1. Методика ознакомления школьников с резьбовыми соединениями деталей и особенностями выполнения чертежей. Методы формирования понятий о не резьбовых разъемных и неразъемных соединениях. Активизация познавательной деятельности школьников. Система графических задач и методика их использования.	2/2	

			35
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки ПЗ№4 Разработка плана-конспекта урока	2/2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	1	
Тема 3.7. Обучение учащихся чтению и детализированию сборочных чертежей.	Содержание	3/2	ЛР 7 ЛР 8 ОК 1 ОК 8 ОК 9 ОК 11 ПК 2.4 ПК 2.5 У1 У2 З1 З5
	1. Чертежи общего вида и сборочные чертежи. Детализирование сборочных чертежей. Активизация познавательной деятельности школьников. Система графических задач и методика их использования.	2/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Консультация	1	
Тема 3.8. Организация	Содержание	3/2	ЛР 9

творческой проектной деятельности по черчению (графике). Дифференцированный зачет	1.	Организация творческой проектной деятельности по черчению (графике): объекты проектирования;, логика построения проекта, педагогическое руководство проектной деятельностью школьников.	2/2	ЛР 1 ЛР3 ОК 1 ОК8 ОК 9 ОК11 ПК 2.4 ПК2.5 У1 У2 З1 З5
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Конспектирование: Методы и формы работы с одаренными детьми			
	Всего:		74/48	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2 Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Техническое черчение. (СПО). Учебник/ Чумаченко Г.В.- М.: КноРус, 2021.- 292 с.
2. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 275 с.

Дополнительные источники:

1. Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для НПО /Ю.В. Погонина, С.И. Сергеев, И.А. Чумерина. - М.: Академия, 2012 (№303 от 1.09.11 ФГАУ «ФИРО»)
2. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. - М., 1981.
3. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. -М., 2007.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. -М., 1996.
5. Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 2000
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы. - М., 2001.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. -М., 1998.
8. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. -М., 2002.
9. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. -М., 1996.
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.- М., 2004.
11. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». - М.
12. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества, -М., 2010.

13. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. -М., 1994.
14. Кузин В.С., Психология, -М., 1997.
15. Романова Е.С. Графические методы в практической психологии, -М., 2001.
16. Шорохов Е.В. Художественный образ и искусство. -М., 1996.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Страницка учителя изобразительного искусства <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
3. Женские портреты великих мастеров, <http://www.artap.ru/gallery.htm>
4. Арт-пейзаж, <http://www.art-pavsage.ru/>
5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
6. Документы и презентации для учителя ИЗО <http://www.rusedu.ru/izomhk/list41.html>
7. Уроки рисования Марины Терешковой <http://www.mtdesign.ru/archives/category/ovaniva-guashvu>
8. Документы и презентации для учителя ИЗО <http://www.rusedu.ru/izomhk/list41.html>
9. Учимся рисовать <http://www.kalvamalva.ru/modules/mvarticle...sn=20&st=40>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60369>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону

: Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобра30BaHHe : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>

6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративного назначения. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с.

— ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобра30BaHHe: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методика, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст :

электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобра30BaHHe : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87747>

8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-394-01694-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразоеaHHe : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/85339>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративноприкладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон, текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60704.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон, текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон, текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Азевич А.И. Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсам «Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе» и «Аудиовизуальные технологии обучения» для студентов, обучающихся по специальностям «Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогика»/ Азевич А.И.— Электрон,

- текстовые данные.— Москва: Московский городской педагогический университет, 2010.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26492.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон, текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 6. Барциц Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания [Электронный ресурс]: монография/ Барциц Р.Ч.— Электрон, текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79058.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 7. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецов И.Н.— Электрон, текстовые данные.— Москва: Дашков и К, 2018.— 340 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85339.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 8. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон, текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа: *Видеоресурсы*
 9. Как штриховать плоские грани <https://youtu.be/gDE-ieVzaA4>
 10. Тематический натюрморт с предметами быта <https://youtu.be/PTShS6sS5i8>
 11. Основы светотени в рисунке карандашом https://youtu.be/81_gQ24x6sv4
 12. Построение вазы. Линейно конструктивный рисунок <https://youtu.be/8EELbefpoFw>
 13. Рисунок геометрических тел <https://youtu.be/OzuHcMWTBI8>
 14. Видеоурок на тему « Рисунок натюрморта из предметов быта» <https://youtu.be/UnigRcTFvWo>
 15. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>
 16. Цветоведение <https://youtu.be/Uh3rOPImeO>
 17. Основы теории цвета <https://youtu.be/bJ9ZK6MEPZE>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства	Методическая грамотность определения цели и задач обучения, воспитания и развития личности школьников формам организации обучения, видам занятий и особенностям возраста обучающихся; Методическая точность оценивания задач обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использование Методическая правильность применения разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства; Правильность составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.
ПК 2.1. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.	Методическая эффективность реализации на занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; Правильность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства; Правильность применения технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.
ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения	Правильность и эффективность выбора средств определения результатов обучения, качество интерпретации результатов диагностики; Правильность и точность выбора способов коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; Грамотность и полнота составления программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.
ПК 2.4. Анализировать уроки изобразительного	Правильность и точность наблюдения и анализа урока; Правильность и точность	Экспертная оценка в рамках текущего

искусства	самоанализа, самоконтроля при проведении уроков изоискусства	контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.
ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству	Аккуратность и точность и профессиональная грамотность оформления документов	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.