

**Приложение ПССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение 2024-2025
уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 04.01. Методика
организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного
искусства**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

междисциплинарного курса

**МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в
области изобразительного и декоративно-прикладного
искусства**

**для специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Составитель:

Семенова Людмила Николаевна, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;

У2 планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

У3 организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;

У4 развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;

У5 подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

У6 использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;

У7 оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

У8 анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

У9 осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;

У10 консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

У11 вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

31 теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;

32 формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

33 методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;

34 методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;

35 содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

2) владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;

3) использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

4) основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.4 Результаты освоения междисциплинарного курса,

подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Раздел 1 Теоретические основы обучения внеурочной деятельности			ЭВ № 3,14,18,19, 24
Тема 1.2. Виды учреждений дополнительного образования. Формы организации внеурочной деятельности	ОК1 ОК 2 ПК 4.3 У1 У4 З1 З2 ЛР 2 ЛР 4	КР №1	
Тема 1.4. Дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях	ОК4 ОК 6 ПК 4.3 У1 У11 З1 З3 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ТЗ №2	
Тема 1.5. Педагог дополнительного образования и его должностные обязанности.	ОК1 ОК 3 ПК 4.1 У9 У11 З1 З2 ЛР 2	ТЗ №1	
Тема 1.6. Цели, задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному и декоративно-прикладному	ОК4 ОК 7 ПК 4.1 У1 У4 З1	ПЗ №1	

искусству.	33 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11		
Тема 1.7. Функции и видовое разнообразие программ деятельности педагогов дополнительного образования.	ОК7 ОК 9 ПК 4.5 У1 У5 31 33 ЛР 8 ЛР 11	ТЗ №4 КР №3	
Раздел 2 Методы и формы организации внеурочной работы			ЭВ № 4,5,8,9,13,15,16, 17,20, 21,22,23,27,28
Тема 2.1. Организация и проведение мероприятий по изобразительному искусству: КВН, гостинные, викторины, олимпиады и др.	ОК6 ОК 7 ПК 4.2 У2 У5 31 33 ЛР 11	КР №4	
Тема 2.4. Методы и приемы работы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ.	ОК1 ОК 9 ПК 4.3 У3 У5 33 34 ЛР 2 ЛР 3	КР №2	
Раздел 3 Коллективное творчество			ЭВ №10,11,12
Раздел 4 Организация и методика проведения внеурочных мероприятий и занятий			ЭВ №2, 6,7, 25,26,28-31
Тема 4.5. Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации.	ОК1 ОК 2 ПК 4.1 У3 У4 33 34	ПЗ №2	

	ЛР 11		
Тема 4.9. Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду.	ОК1 ОК 3 ПК 4.3 У3 У4 З3 З4 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ №3	

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1

Задание:

Определить цель и задачи, выбрав одно из направлений в области ДО по изоискусству и ДПИ

- живопись
- народная вышивка
- роспись
- скульптура
- аппликация и конструирование из бумаги и др.

ПЗ №2

1. Сформулируйте цели для занятия по ознакомлению детей с техникой рисование пальчиками на тему «Зимний день»
2. Определите методы обучения для занятия по аппликации на тему «Плоды осени»

ПЗ №3

1. Выстройте в правильном порядке этапы ознакомления детей с техникой лепки:
 - А) учить обогащать образ деталями, выбором цвета
 - Б) познакомить с различными приёмами лепки
 - В) учить созданию сюжетных композиций
 - Г) учить передавать форму, пропорции, строение предмета
 - Д) учить передавать движения в лепке
2. Определите, что может выступать в качестве наглядного материала на занятии по бумагопластике на тему «Сказочный замок»

3. Возможно ли взаимодействие различных искусств (музыки, литературы, изобразительного искусства) на занятии на тему «Зимний пейзаж»
4. Определите структуру первого занятия на тему «Хохломские узоры»

2.2. Тестовые задания (ТЗ)

ТЗ №1

1. Выделите основные пути развития профессиональной компетентности педагога?
2. Как часто осуществляется повышение квалификации педагога?
3. Выделите требования, предъявляемые к профессиональной деятельности педагогов ДО при аттестации?
4. Перечислите виды художественно-кружковой деятельности?
5. Дайте определение профессиональной компетентности педагога ДО?
6. Какими путями осуществляется повышение квалификации педагога ДО?
7. Как часто осуществляется аттестация педагога?
8. Выделите личностные качества педагога ДО?

ТЗ №2

1. На какие принципы из перечисленных следует опираться при организации ДО детей в общеобразовательных учреждениях:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Единство обучения, воспитания, развития.
4. Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

2. Решение каких задач предполагает дополнительное образование детей в общеобразовательных учреждениях:

1. изучение интересов и потребностей обучающихся в ДО;
2. определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста;
3. создание условий для привлечения к занятиям в системе ДО большего числа обучающихся среднего и старшего возраста;
4. создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

3. Отметьте особенности системы ДО детей в школе:

1. опора на содержание основного образования
2. выполняет психотерапевтическую функцию.

3. эмоциональная насыщенность.
4. решения проблемы знаний по основным предметам
5. тесная связь с домашней работой.

4. Выстройте уровни организации ДО детей в школе в соответствующем порядке.

1. развитие ДО детей как отдельного подразделения школы, работают на основе единой образовательной программы
2. характеризуется случайным набором кружков, работа которых мало сочетается друг с другом
3. отличается различной направленностью деятельности.
4. интеграцию основного и дополнительного образования детей

5. Отметьте, кто может участвовать в общеобразовательном учреждении в обеспечении развития ДО

Заместитель директора по ДО

Педагог дополнительного образования

Классный руководитель

Вожатые и воспитатели групп продленного дня.

Педагог-психолог.

Социальный педагог

Учитель-предметник

Библиотекарь.

6. Что такое профессиональная компетентность педагога ДО

7. Перечислите основные пути развития профессиональной компетентности педагога

8. Проанализируйте профессиональный портрет педагога ДО

ТЗ №3

1. Как часто проводится аттестация педагогов ДО
2. Перечислите виды учреждений дополнительного образования
3. Как часто осуществляется повышение квалификации педагога ДО
4. Какие из перечисленных названий не относятся к формам организации внеурочной деятельности: кружок, секция, дворец, студия, дом.
5. Каким образом может осуществляться повышение квалификации педагогов ДО

ТЗ №4

1. Как называется программа - утвержденная Министерством образования Российской Федерации и рекомендованная Управлением дополнительного образования в качестве примерной по конкретной образовательной области или направлению деятельности.

1. Типовая
2. Модифицированная
3. Экспериментальная
4. Авторская

2. Как называется программа - измененная с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

1. Типовая
2. Модифицированная
3. Экспериментальная
4. Авторская

3. Как называется программа - ее целью является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложение новых областей знания, внедрение новых педагогических технологий.

1. Типовая
2. Модифицированная
3. Экспериментальная
4. Авторская

4. Как называется программа - полностью написана педагогом или коллективом педагогов, ее содержание - это совокупность предлагаемых средств решения проблем в образовании, отличающихся новизной и актуальностью.

1. Типовая
2. Модифицированная
3. Экспериментальная
4. Авторская

5. Перечислите виды художественно-кружковой деятельности

6. *Отметьте какими личностными качествами должен обладать педагог дополнительного образования:*

- быть чутким и доброжелательным;
- понимать потребности и интересы детей;
- иметь высокий уровень дохода;
- обладать широким кругом интересов и умений;

- быть готовым к выполнению самых разных обязанностей, связанных с обучением и воспитанием детей;
- быть агрессивным;
- обладать чувством юмора;
- располагать творческим потенциалом.

2.3. Контрольные работы (КР)

КР №1

1 вариант

1. Дать понятие общего образования
2. Перечислите виды учреждений дополнительного образования детей
3. В чем заключается профориентационная функция ДО
4. Раскрыть структуру ДО Школы искусств (схема)

2 вариант

1. Дать понятие дополнительного образования
2. Перечислите формы организации дополнительного образования детей
3. В чем заключается коммуникативная функция ДО
4. Раскрыть структуру ДО Школы искусств (схема)

КР №2

1 вариант

1. Перечислите формы работы с детьми на кружковых занятиях
2. Какие требования предъявляются к комплектованию кружков
3. Перечислите словесные методы обучения

2 вариант

1. Перечислите дистанционные формы работы с детьми
2. Какие требования предъявляются к проведению кружковых занятий
3. Перечислите наглядные методы обучения

3 вариант

1. Перечислите формы внеурочной деятельности
2. Выделите меры безопасности при проведении кружковых занятий
3. Перечислите средства искусства, которые можно использовать при проведении внеучебных занятий

КР №3

1 вариант

1. Что такое программа?
2. Перечислите виды учреждений дополнительного образования

3. Каким образом осуществляется повышение квалификации педагога?
4. Назовите направления деятельности в области дополнительного образования детей
5. Выделите особенности системы ДО детей в школе
6. Что такое компетентность педагога?

2 вариант

1. Что такое общее образование?
2. Перечислите 4 вида программ
3. Выделите основные пути развития профессиональной компетентности педагога
4. Назовите виды художественно-кружковой деятельности
5. Выделите содержание деятельности педагога ДО
6. Как часто проводится аттестация педагога?

3 вариант

1. Что такое дополнительное образование?
2. Перечислите формы организации деятельности детей в учреждениях ДО
3. На какие принципы нужно опираться при организации ДО детей?
4. Назовите личностные качества педагога дополнительного образования
5. Выделите 4 уровня организации ДО детей в условиях общеобразовательной школы.
6. Как часто осуществляется повышение квалификации педагога?

КР №4

1 вариант

1. Перечислите виды учреждений дополнительного образования детей
2. Выделите этапы подготовки досуговой программы
3. Выделите особенности организации гостиной по изо искусству
4. Заполните таблицу:

Педагог ДО должен знать	Педагог ДО должен уметь

2 вариант

1. Перечислите формы организации деятельности детей в учреждениях ДО
2. Выделите структуру досуговой программы
3. Выделите особенности организации олимпиады по изо искусству
4. Заполните таблицу:

Педагог ДО должен знать	Педагог ДО должен уметь

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Экзаменационные вопросы (ЭВ)

1. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. Цели, задачи внеурочной деятельности в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
2. Особенности развития детского изобразительного творчества. Качества творческой личности.
3. Виды учреждений дополнительного образования.
4. Принципы планирования учебно-воспитательной работы по дополнительному образованию детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
5. Методика составления рабочих программ дополнительного образования детей по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
6. Классификация рисунков и техник рисования на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
7. Виды детского изобразительного творчества на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
8. Требования по оформлению календарно-тематических планов внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
9. Требования по разработке и составлению планов-конспектов внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
10. Методика организации коллективно-творческой деятельности на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
11. Особенности овладения школьниками основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
12. Критерии оценки и показатели уровня художественно-творческого развития детей на внеурочных занятиях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
13. Характеристика предметно-развивающей среды в организации внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Оснащение кабинета.
14. Работа над самообразованием и повышением квалификации педагога дополнительного образования.
15. Санитарно-гигиенические и эстетические требования к оформлению и оснащению кабинета для проведения внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

16. Структура анализа внеурочного занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
17. Методика разработки учебно-методического комплекса внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (УМК).
18. Виды научно-методической работы педагога дополнительного образования: методическая, исследовательская, экспериментальная.
19. Основные требования по оформлению учебной документации. Обязанности педагога дополнительного образования по оформлению журнала.
20. Использование средств наглядного обучения и ИКТ на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
21. Формы внеурочной работы, классификация, проблемы выбора форм внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
22. Понятие о методах и приемах внеклассной работы. Характеристика методов и приемов внеклассной работы по изобразительному искусству.
23. Методы формирования художественно-практических навыков на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
24. Организация внеурочной деятельности. Кружковые занятия – основная форма внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Требования к организации и проведению кружковых занятий.
25. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.
26. Особенности работы с одаренными детьми. Психологические особенности одаренных детей. Критерии художественно-эстетической одаренности. Организационно-педагогические основы работы с одаренными детьми. Индивидуально-педагогическое руководство творческой деятельностью школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
27. Содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заменяющими). Взаимодействие с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Консультация родителей по вопросам художественных образов и эстетического воспитания. Формы работы с семьей: собрания, беседы, совместные культурные мероприятия.
28. Методы наблюдения и анализа внеурочных занятий. Определение цели и задачи наблюдения: объект, предмет, ситуация, способы и регистрация

- наблюдения. Обработка и интерпретация полученной информации. Проведение самонаблюдения. Критерии требований к проведению и анализу внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
29. Методика развития детского живописно-графического творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник рисования. Организация и методика проведения внеурочных занятий по изобразительному искусству.
30. Методика развития детского конструктивного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации, конструированию и художественному труду.
31. Методика развития детского декоративного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

4. Критерии оценивания

5 **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний. А также демонстрирует высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

4 **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач. Демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3 **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала. При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

2 «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-9-е изд., стер. - М.: ИЦ Академия, 2019.- 256 с.
2. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.
3. Технология декоративно- художественных работ,учебник/Прекрасная Е.П.- ИЦ Академия,2018 -192 с.

Дополнительные источники:

1. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015
2. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
3. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с
4. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.
5. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.
6. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. –М: Просвещение, 2014.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности-
https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf
2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях -
<https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnyh-organizacijah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>

3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации - <https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>
4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti
5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству - <https://moluch.ru/archive/296/67187/>
6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО - https://урок.пф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_1249_15.html
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами" - https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/raboचाia_proghramma_vnieurochnoi_deiatiel_nosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4
8. ФГОС во внеурочной деятельности - https://урок.пф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

- Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>