

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн ( по отраслям) 2022-2023 уч.г.:  
Рабочая программа междисциплинарного курса МДК 03.04 Основы выполнения  
декоративно-прикладных работ и ХОМ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**МДК 03.04. Основы выполнения**  
**декоративно-прикладных работ**  
**и художественной обработки**  
**материалов**

**для специальности**

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

г. Алексеевка  
2022

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение с учетом профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н.

Разработчик:

Г.И. Межов., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Е.Н. Лысенко., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Е.И. Злобина., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

М. А.Черняева., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               | стр. |
|-----------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК              | 4    |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК                    | 6    |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК                 | 9    |
| 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК    | 39   |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК | 42   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **МДК 03.04.Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

### **1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **уметь:**

У1 выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;

У2 изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

У3 выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

У4 выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому»;

У5 выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

У6 выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

У7 воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

У8 применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

**знать:**

31 особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;

32 основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

33 последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;

34 основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

35 техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;

36 специфику художественного оформления декоративных изделий;

37 традиционные техники художественной обработки материалов;

38 оборудование и технологии художественной обработки материалов;

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н., которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) выполнение графических работ с натуры, по памяти и представлению;

2) выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

3) выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

4) выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Изобразительное искусство и черчение, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) знать и понимать: основы правильной организации труда и методы повышения его эффективности;

2) знать и понимать: технологии работы с современными техническими средствами;

- 3) уметь: выполнять требования охраны труда и техники безопасности на рабочем месте;
- 4) уметь: рационально использовать рабочее время и организовывать свою работу в зависимости от поставленных задач;
- 5) уметь: применять и уверенно пользоваться в соответствии с назначением средствами организационной техники, канцелярскими принадлежностями;

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 693 часа, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 462 часов, из них в форме практической подготовки – 370 часов; практических занятий - 394 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 203 часов; консультаций - 28 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

| Код    | Наименование результата обучения                                                                                                                                         |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                                   |
| ОК 2.  | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество                                   |
| ОК 3.  | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                                                |
| ОК 4   | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                     |
| ОК 5.  | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности                                                                                   |
| ОК 6.  | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования                                 |
| ОК 7.  | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса |
| ОК 8.  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации                     |
| ОК 9.  | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий                                                                  |
| ПК 3.1 | Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.                                                                                   |
| ПК 3.2 | Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.                                                                                    |
| ПК 3.3 | Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.                                                                        |
| ПК 3.4 | Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.         |
| ПК 3.5 | Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.                                                                                                                    |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

#### 3.1. Объем МДК и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                               | <b>Объем часов<br/>новый</b> |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                            | <b>693</b>                   |
| <b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b> | <b>462</b>                   |
| <b>из них в форме практической подготовки</b>                           | <b>370</b>                   |
| в том числе:                                                            |                              |
| теоретические занятия                                                   | 68                           |
| лабораторные работы                                                     | *                            |
| практические занятия                                                    | 394                          |
| контрольные работы                                                      | *                            |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                      | <b>203</b>                   |
| в том числе:                                                            |                              |
| Составление конспекта                                                   | 46                           |
| Сообщение                                                               | 12                           |
| Практическая работа                                                     | 145                          |
| Консультации                                                            | <b>28</b>                    |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>      | 2                            |

### 3.2. Тематический план и содержание МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем                                                 | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                  | Объем часов          | Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                          | 2                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                  | 3                    | 4                                                                                                                                   |
| <b>МДК. 03. 04. Основы выполнения декоративно – прикладных работ и художественной обработки материалов</b> |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                     |
| <i>Часть 1. Шрифтоведение</i>                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  | 72                   |                                                                                                                                     |
|                                                                                                            | <i>2 курс, 3 семестр</i>                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  | <b>86</b><br>(14-72) |                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 1. Организация художественно-оформительских работ -</b>                                          |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                     |
| Тема 1.1. Введение. Области применения художественно – оформительского искусства в современном обществе    | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                  | <b>3/0</b><br>2      | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>З1-З7<br>ЛР 2                                                                                    |
|                                                                                                            | 1                                                                                                                                                          | Цели и задачи, содержание курса. Материалы, инструменты и принадлежности.<br>Современные требования, предъявляемые к созданию художественно – эстетической среды. Комплексная организация и виды художественно – |                      |                                                                                                                                     |

|                                                                                                |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                | оформительских работ.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 | ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5                                                     |
|                                                                                                | Лабораторные работы                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | *               |                                                                          |
|                                                                                                | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | */*             |                                                                          |
|                                                                                                | Контрольные работы                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | *               |                                                                          |
|                                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                          |
|                                                                                                | 1. Подготовка художественно-оформительских материалов, инструментов и принадлежностей. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1               |                                                                          |
| <b>Раздел 2. Шрифт и шрифтовые композиции в художественно-оформительском искусстве - 34 ч.</b> |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                          |
| Тема 2.1. История развития шрифта. Элементы букв и надписей.                                   | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>3/0</b><br>2 | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                                                                | 1                                                                                      | История возникновения и развития шрифта. Шрифты различных исторических эпох. Роль, место и значение шрифта и шрифтовой композиции в художественно – оформительском искусстве и организации школьной, визуальной среды. Основные элементы букв и надписей. Виды шрифтов, их классификация. Пропорции шрифта. Образность шрифта. Стилиевое единство шрифта и его элементов. Выбор характера шрифта и его размеров. Полиграммы. |                 |                                                                          |
|                                                                                                | Лабораторные работы                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | *               |                                                                          |
|                                                                                                | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | */*             |                                                                          |
|                                                                                                | Контрольные работы                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | *               |                                                                          |
|                                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся<br>- Основные элементы букв и надписей.             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1               |                                                                          |
| Тема 2.2. Техника исполнения рукописных шрифтов.                                               | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>27/0</b>     | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                                                                |                                                                                        | Отличительные особенности художественно – оформительских шрифтов. Выбор характера шрифта и его размеров. Удобочитаемость шрифта, содержание и единство стиля шрифта. Основные элементы прописных и строчных букв и надписей. Принципы построения шрифта на основе полиграмм. Индивидуальные особенности начертания букв и цифр. Конструкция и пропорции букв и цифр. Способы и техники исполнения рукописных шрифтов.        |                 |                                                                          |
|                                                                                                | Лабораторные работы                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | *               |                                                                          |
|                                                                                                | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 18/0            |                                                                          |

|                                              |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------|
|                                              | 1.                                                                         | Конструктивный архитектурный шрифт.                                                                                                                                                                                                                            | 2    |                                                                  |
|                                              | 2.                                                                         | Исполнение шрифтовых композиций архитектурным шрифтом.                                                                                                                                                                                                         | 2    |                                                                  |
|                                              | 3.                                                                         | Рукописные курсивные шрифты.                                                                                                                                                                                                                                   | 2    |                                                                  |
|                                              | 4.                                                                         | Способы и техники исполнения надписей курсивным шрифтом.                                                                                                                                                                                                       | 2    |                                                                  |
|                                              | 5.                                                                         | Шрифт каллиграфический.                                                                                                                                                                                                                                        | 2    |                                                                  |
|                                              | 6.                                                                         | Приёмы выполнения шрифтовых надписей каллиграфическим шрифтом.                                                                                                                                                                                                 | 2    |                                                                  |
|                                              | 7.                                                                         | Исполнение шрифтовых композиций каллиграфическим шрифтом                                                                                                                                                                                                       | 2    |                                                                  |
|                                              | 8.                                                                         | Техника работы маркером.                                                                                                                                                                                                                                       | 2    |                                                                  |
|                                              | 9.                                                                         | Исполнение шрифтовых надписей маркером.                                                                                                                                                                                                                        | 2    |                                                                  |
|                                              | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                | *    |                                                                  |
|                                              | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                | 9    |                                                                  |
|                                              | 1.                                                                         | - Оформление коллекции вариантов художественных шрифтов.                                                                                                                                                                                                       | 1    |                                                                  |
|                                              | 2                                                                          | - Выполнение шрифтовых надписей.                                                                                                                                                                                                                               | 1    |                                                                  |
|                                              | 3.                                                                         | - Анализ графики букв и графических особенностей каллиграфического шрифта.                                                                                                                                                                                     | 1    |                                                                  |
|                                              | 4.                                                                         | - Выполнение упражнений в разработке шрифтовой графемы                                                                                                                                                                                                         | 1    |                                                                  |
|                                              | 5.                                                                         | - Разработка гарнитуры контурного шрифта                                                                                                                                                                                                                       | 1    |                                                                  |
|                                              | 6.                                                                         | - Разработка гарнитуры каллиграфического шрифта                                                                                                                                                                                                                | 1    |                                                                  |
|                                              | 7.                                                                         | - Применение рамки в художественном оформлении текста                                                                                                                                                                                                          | 1    |                                                                  |
|                                              | 8.                                                                         | - Подбор материала «Разновидности декоративных шрифтов»                                                                                                                                                                                                        | 1    |                                                                  |
|                                              | 9.                                                                         | - Выполнение шрифтовых надписей маркером                                                                                                                                                                                                                       | 1    |                                                                  |
| Тема 2.3. Разновидности декоративного шрифта | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                                                                                                                | 20/0 | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>З1-З7<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4 |
|                                              |                                                                            | Графическая выразительность и образность декоративного шрифта. Ассоциативность надписи, характер рисунка букв. Эмоциональное воздействие шрифта. Цвет и цветовые сочетания шрифтовых композиций. Соответствие буквенной пластической формы содержанию надписи. | 2    |                                                                  |
|                                              | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                  |
|                                              | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                                                                                                                | 12/0 |                                                                  |
|                                              |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                  |

|                                                 |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                          |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | 1.                                                                         | - Методы построения рисованных шрифтов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2    | ЛР 5                                                                     |
|                                                 | 2.                                                                         | - Способы и техники исполнения надписей декоративным шрифтом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2    |                                                                          |
|                                                 | 3.                                                                         | - Выполнение абстрактно - шрифтовых композиций из букв по общему элементу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2    |                                                                          |
|                                                 | 4.                                                                         | - Цвет и цветовые сочетания шрифтовых композиций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2    |                                                                          |
|                                                 | 5.                                                                         | - Назначение рамки в художественном оформлении текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2    |                                                                          |
|                                                 | 6.                                                                         | - Исполнение шрифтовых композиций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2    |                                                                          |
|                                                 | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | *    |                                                                          |
|                                                 | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6    |                                                                          |
|                                                 | 1.                                                                         | - Изображение конструкции букв, выявление образности слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1    |                                                                          |
|                                                 | 2.                                                                         | - Выполнение декоративного шрифта из стилизованных форм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1    |                                                                          |
|                                                 | 3.                                                                         | - Разработка ассоциативной надписи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1    |                                                                          |
|                                                 | 4.                                                                         | - Оформление слайдовой презентации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1    |                                                                          |
| Тема 2.4. Техника исполнения плакатных шрифтов. | 5.                                                                         | - Выполнение шрифтовых надписей декоративным шрифтом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>З1-З7<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                 | 6.                                                                         | - Цветовое решение шрифтовой надписи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    |                                                                          |
|                                                 | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 9/0  |                                                                          |
|                                                 |                                                                            | Понятие «модуля и модульной сетки». Изучение гарнитуры рубленого шрифта. Конструкция и пропорции букв и цифр. Пропорции букв «одинарные» и «полуторные». Равновесие оптических полей межбуквенных пробелов. Способы и техники исполнения плакатных шрифтов. Виды шрифтовых композиций. Симметричная и асимметричная композиция текста. Компонировка строк, подбор шрифтов. Основные правила переноса текста. Читательность шрифтовой композиции Композиция слова, строки, листа. | 2/0  |                                                                          |
|                                                 | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | *    |                                                                          |
|                                                 | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4/0  |                                                                          |
|                                                 | 1.                                                                         | - Особенности написания рубленого шрифта плакатными перьями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2    |                                                                          |
|                                                 | 2.                                                                         | - Исполнение шрифтовых надписей рубленным шрифтом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2    |                                                                          |
|                                                 | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | *    |                                                                          |
|                                                 | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3    |                                                                          |
|                                                 | 1.                                                                         | - Выполнение шрифтовых надписей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1    |                                                                          |
|                                                 | 2.                                                                         | - Выполнение упражнений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1    |                                                                          |
| Тема 2.5. Шрифт брусков                         | Консультация                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1    | ОК1-ОК9                                                                  |
|                                                 | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 12/0 |                                                                          |

|                                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                                              |     |                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------|
| вый.                                                                   |                                                                            | Изучение гарнитуры шрифта. Конструкция и пропорции букв и цифр брускового шрифта. Характер формы засечек. Способы и техники исполнения брускового шрифта.                    | 2/0 | ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 ЛР 11      |
|                                                                        | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                              | *   |                                                                          |
|                                                                        | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                              | 6/0 |                                                                          |
|                                                                        | 1.                                                                         | - Особенности написания брускового шрифта плакатными перьями.                                                                                                                | 2   |                                                                          |
|                                                                        | 2.                                                                         | - Исполнение шрифтовых надписей брусковым шрифтом.                                                                                                                           | 2   |                                                                          |
|                                                                        | 3.                                                                         | - Композиция шрифтовой надписи                                                                                                                                               | 2   |                                                                          |
|                                                                        | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                              | *   |                                                                          |
|                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                              | 4   |                                                                          |
|                                                                        | 1/                                                                         | - Выполнение надписей с различными модификациями брускового шрифта                                                                                                           | 1   |                                                                          |
|                                                                        | 2.                                                                         | - Разработка гарнитуры брускового шрифта                                                                                                                                     | 1   |                                                                          |
| Тема 2.6. Шрифт академический.                                         | 3.                                                                         | - Выполнение упражнений                                                                                                                                                      | 1   | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                                        | 4.                                                                         | - Характер формы засечек                                                                                                                                                     | 1   |                                                                          |
|                                                                        | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                              | 6/0 |                                                                          |
|                                                                        |                                                                            | Изучение гарнитуры шрифта. Конструкция и пропорции букв и цифр контрастного шрифта. Характер формы засечек. Способы и техники исполнения академического шрифта.              | */* |                                                                          |
|                                                                        | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                              | *   |                                                                          |
|                                                                        | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                              | 4/0 |                                                                          |
|                                                                        | 1.                                                                         | - Особенности написания академического шрифта.                                                                                                                               | 2   |                                                                          |
|                                                                        | 2.                                                                         | - Исполнение шрифтовых надписей контрастным шрифтом.                                                                                                                         | 2   |                                                                          |
|                                                                        | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                              | *   |                                                                          |
|                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                              | 2   |                                                                          |
| Тема 2.7. Шрифтовой трафарет в художественно - оформительских работах. | 1.                                                                         | - Выполнение упражнений                                                                                                                                                      | 1   | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3                 |
|                                                                        | 2.                                                                         | -Выполнение шрифтовых надписей                                                                                                                                               | 1   |                                                                          |
|                                                                        | Консультация                                                               |                                                                                                                                                                              | 1   |                                                                          |
|                                                                        | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                              | 6/0 |                                                                          |
|                                                                        |                                                                            | Требования к выполнению трафаретного шрифта. Материалы и инструменты, применяемые в изготовлении шрифтового трафарета. Приемы изготовления и подготовка трафаретов к работе. | */* |                                                                          |
|                                                                        | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                              | *   |                                                                          |
|                                                                        | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                              | 4/0 |                                                                          |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                | - Разметка рабочей поверхности. Вырезание трафаретов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2           | ЛР 4<br>ЛР 5                                                             |
|                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                | - Способы нанесения красочного состава в трафаретных работах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                                                                          |
|                                                              | Контрольные работы                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | *           |                                                                          |
|                                                              | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2           |                                                                          |
|                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                | - Подготовка трафаретов к работе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1           |                                                                          |
|                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                | - Выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1           |                                                                          |
| Тема 2.8. Аппликация в художественно-оформительских работах. | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 9/0<br>*/*  | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                              | Аппликативная техника. Использование аппликативного шрифта и основные его достоинства. Виды аппликативных шрифтов. Изготовление шаблонов букв, их варианты. Способы размещения букв. Индивидуальные особенности, пропорциональность букв и цифр. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                          |
|                                                              | Лабораторные работы                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | *           |                                                                          |
|                                                              | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6/0         |                                                                          |
|                                                              | 1.                                                                                                                                                                                                                                               | - Изготовление шаблонов букв для шрифтовой надписи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                                                                          |
|                                                              | 2.                                                                                                                                                                                                                                               | - Выполнение шрифтовой надписи в технике аппликация.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           |                                                                          |
|                                                              | 3.                                                                                                                                                                                                                                               | - Приёмы работы с самоклеющейся плёнкой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2           |                                                                          |
|                                                              | Контрольные работы                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | *           |                                                                          |
|                                                              | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2           |                                                                          |
|                                                              | 1.                                                                                                                                                                                                                                               | - Разметка букв.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1           |                                                                          |
|                                                              | 2.                                                                                                                                                                                                                                               | Оформление коллекции аппликативных шрифтов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1           |                                                                          |
|                                                              | Консультация                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1           |                                                                          |
| Раздел 3. Шрифтовой плакат как средство наглядной агитации.  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                          |
| Тема 3.1. Композиция шрифтового плаката                      | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 15/0<br>2/0 | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                  | Шрифтовой плакат как средство наглядной агитации. Формы и виды плакатов: агитационный, рекламный, информационный плакат. Особенности создания плаката (объявления). Основные требования, предъявляемые к работе над шрифтом в плакате (объявлении). Типы шрифтовых композиций, используемых в художественном оформлении плаката. Способы разметки шрифтовых надписей. Анализ зрительных элементов. Подготовка фона. Масштабность, равновесие частей шрифтовой надписи. Смысловое |             |                                                                          |

|                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |    | содержание и грамматический строй текста. Читабельность шрифтовой композиции. Цвет в плакате. Смысловая акцентировка, эмоциональное воздействие, выразительность замысла оформления.                                                                                                            |            |                                                                          |
|                                                           |    | Лабораторные работы                                                                                                                                                                                                                                                                             | *          |                                                                          |
|                                                           |    | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                                                                                                                                                                                                                               | 8 /0       |                                                                          |
|                                                           | 1. | - Разработка эскиза художественного оформления плаката. Расположение смысловых зон.                                                                                                                                                                                                             | 2          |                                                                          |
|                                                           | 2. | - Выполнение изобразительных элементов художественного оформления плаката.                                                                                                                                                                                                                      | 2          |                                                                          |
|                                                           | 3. | - Разметка шрифтовых надписей в плакате.                                                                                                                                                                                                                                                        | 2          |                                                                          |
|                                                           | 4. | - Разработка цветовых сочетаний в плакате.                                                                                                                                                                                                                                                      | 2          |                                                                          |
|                                                           |    | Контрольные работы                                                                                                                                                                                                                                                                              | *          |                                                                          |
|                                                           |    | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                              | 4          |                                                                          |
|                                                           | 1. | Выявление художественной идеи оформления плаката. Работа с интернет ресурсами.                                                                                                                                                                                                                  | 1          |                                                                          |
|                                                           | 2. | Подбор шрифтов                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1          |                                                                          |
|                                                           | 3. | Разработка эскизов композиции шрифтового плаката.                                                                                                                                                                                                                                               | 1          |                                                                          |
|                                                           | 4. | Подбор иллюстративного материала.                                                                                                                                                                                                                                                               | 1          |                                                                          |
|                                                           |    | Консультация                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1          |                                                                          |
| <b>Раздел 4. Техника декоративно-оформительских работ</b> |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                                                                          |
| Тема 4.1. Работа различными красочными составами.         |    | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки                                                                                                                                                                                                                      | <b>5/0</b> | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                           | 1. | Понятие о цвете. Семантика цвета. Изобразительно-выразительные свойства красок и технические приемы работы акварелью, гуашью, клеевыми, масляными, эмалевыми красками, аэрозольными эмалями. Требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения | 2          |                                                                          |
|                                                           |    | Лабораторные работы                                                                                                                                                                                                                                                                             | *          |                                                                          |
|                                                           |    | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                                                                                                                                                                                                                               | 2/0        |                                                                          |
|                                                           | 1  | - Способы выполнения имитационных работ.                                                                                                                                                                                                                                                        | *          |                                                                          |
|                                                           |    | Контрольные работы                                                                                                                                                                                                                                                                              | *          |                                                                          |
|                                                           |    | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                              | 1          |                                                                          |
|                                                           |    | 1.Выполнение упражнений                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1          |                                                                          |
|                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                                                                          |
|                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                                                                          |

|                       |                                                                            |                                                                                                  |                      |                                                                                   |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 4.2. Аэрография. | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                  | <b>6/0</b><br>*/*    | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5          |
|                       |                                                                            | Аэрография. Способы нанесения красочного состава. Приёмы аэрографической проработки.             |                      |                                                                                   |
|                       | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                  | *                    |                                                                                   |
|                       | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                  | 4/0                  |                                                                                   |
|                       | 1.                                                                         | -Способы нанесения красочного состава. Приёмы аэрографической проработки.                        | <b>2</b><br><b>2</b> |                                                                                   |
|                       | 2.                                                                         | - Выполнение монохромной композиции в технике аэрография.                                        |                      |                                                                                   |
|                       | Контрольные работы                                                         |                                                                                                  | *                    |                                                                                   |
|                       | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                  | <b>2</b>             |                                                                                   |
|                       | 1.                                                                         | - Подготовка шаблонов                                                                            | 1                    |                                                                                   |
|                       | 2.                                                                         | - Выполнение упражнений                                                                          | 1                    |                                                                                   |
| Тема 4.3. Монотипия.  | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                  | <b>6/0</b><br>*/*    | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5          |
|                       |                                                                            | Приёмы водяной печати. Способы нанесения красочного состава.                                     |                      |                                                                                   |
|                       | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                  | *                    |                                                                                   |
|                       | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                  | 4/0                  |                                                                                   |
|                       | 1.                                                                         | - Приёмы водяной печати. Способы нанесения красочного состава.                                   | 2                    |                                                                                   |
|                       | 2.                                                                         | - Выполнение живописной композиции в технике монотипия.                                          | 2                    |                                                                                   |
|                       | Контрольные работы                                                         |                                                                                                  | *                    |                                                                                   |
|                       | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                  | 2                    |                                                                                   |
|                       | 1.                                                                         | Выполнение упражнений.                                                                           | 1                    |                                                                                   |
|                       | 2.                                                                         | Подготовка иллюстративного материала                                                             | 1                    |                                                                                   |
|                       | <b>2 курс 4 семестр</b>                                                    |                                                                                                  | <b>44 (6-38)</b>     | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 5<br>ЛР 7<br>ЛР 9<br>ЛР 11 |
| Тема 4.4. Фроттаж.    | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                  | <b>6/2</b><br>*/*    |                                                                                   |
|                       |                                                                            | Виды фактурных поверхностей, приемы растяжки цвета. Способы создания гармоничных цветосочетаний. |                      |                                                                                   |
|                       | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                  | *                    |                                                                                   |
|                       | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                  | 4                    |                                                                                   |
|                       | 1.                                                                         | - Виды фактурных поверхностей. Приемы растяжки цвета.                                            | 2                    |                                                                                   |
|                       | 2.                                                                         | - Выполнение декоративной композиции в технике фроттаж.                                          | 2                    |                                                                                   |
|                       | Контрольные работы                                                         |                                                                                                  | *                    |                                                                                   |
|                       | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                  | 2                    |                                                                                   |
|                       | 1.                                                                         | - Выполнение упражнений                                                                          | 1                    |                                                                                   |

|                                                                |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | 2.                                                                         | - Подготовка фона                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                 |                                                                                   |
| Тема 4.5. Граттаж.                                             | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>6/0</b><br>*/* | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 5<br>ЛР 7<br>ЛР 9<br>ЛР 11 |
|                                                                |                                                                            | Способы подготовки фона. Приемы графической проработки поверхности                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                                                                   |
|                                                                | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | *                 |                                                                                   |
|                                                                | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4/0               |                                                                                   |
|                                                                | 1.                                                                         | - Техника воскового резиста.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                 |                                                                                   |
|                                                                | 2.                                                                         | - Выполнение декоративной композиции с контрастными цветовыми сочетаниями.                                                                                                                                                                                                                            | 2                 |                                                                                   |
|                                                                | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | *                 |                                                                                   |
|                                                                | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                 |                                                                                   |
|                                                                | 1.                                                                         | - Подготовка фона                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                 |                                                                                   |
|                                                                | 2.                                                                         | - Подбор иллюстративного материала                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                 |                                                                                   |
| <b>Раздел 5. Техника оформительских работ</b>                  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                                                                   |
| Тема 5.1. Структура художественно – оформительского искусства. | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>3/0</b><br>2/0 | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 5<br>ЛР 7<br>ЛР 9<br>ЛР 11 |
|                                                                |                                                                            | Виды художественного оформления (монументальное, наглядно-агитационное, праздничное, текущее). Комплексная организация художественно – оформительских работ. Понятие сценария, художественно-концептуальное решение тематического и экспозиционного планов. Художественно – изобразительные средства. |                   |                                                                                   |
|                                                                | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | *                 |                                                                                   |
|                                                                | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | *                 |                                                                                   |
|                                                                | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | *                 |                                                                                   |
|                                                                | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1                 |                                                                                   |
|                                                                | 1.                                                                         | Разработка слайдовой презентации «Виды художественного оформления»                                                                                                                                                                                                                                    | 1                 |                                                                                   |
|                                                                |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                                                                   |
| Тема 5.2. Композиция художественно – оформительского искусства | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>6/0</b><br>2   | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 5<br>ЛР 7<br>ЛР 9          |
|                                                                |                                                                            | Основные понятия композиции. Композиция плоскости. Художественно – образные средства оформления. Основные композиционные схемы.                                                                                                                                                                       |                   |                                                                                   |
|                                                                | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                                                                   |
|                                                                | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2/1               |                                                                                   |
|                                                                | 1.                                                                         | - Художественная организация плоскости                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                 |                                                                                   |
|                                                                | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | *                 |                                                                                   |
|                                                                | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                 |                                                                                   |
|                                                                |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                                                                   |

|                                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                                                    |                    |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | 1.                                                                         | Выполнение упражнений. Тональные и цветовые ритмы                                                                                                                                  | 1                  | ЛР 11                                                                             |
|                                                                        | Консультация                                                               |                                                                                                                                                                                    | 1                  |                                                                                   |
| Тема 5.3. Основы проектирования художественно – оформительских работ   | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                                    | <b>12/0</b><br>*/* | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 5<br>ЛР 7<br>ЛР 9<br>ЛР 11 |
|                                                                        |                                                                            | Принцип зонирования и учета специфики многофункционального использования помещений. Понятие сценария, художественно-концептуальное решение тематического и экспозиционного планов. |                    |                                                                                   |
|                                                                        | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                                    | *                  |                                                                                   |
|                                                                        | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                                    | 8/0                |                                                                                   |
|                                                                        | 1.                                                                         | - Разработка эскиза художественного оформления тематической выставки                                                                                                               | 2                  |                                                                                   |
|                                                                        | 2.                                                                         | - Разработка планировки выставочного пространства.                                                                                                                                 | 2                  | ЛР 7<br>ЛР 9<br>ЛР 11                                                             |
|                                                                        | 3.                                                                         | - Разработка элементов художественного оформления тематической выставки                                                                                                            | 2                  |                                                                                   |
|                                                                        | 4.                                                                         | - Эскизная разработка конструкции выставочного оборудования                                                                                                                        | 2                  |                                                                                   |
|                                                                        | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                                    | *                  |                                                                                   |
|                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                                    | 4                  |                                                                                   |
|                                                                        | 1.                                                                         | - Подбор материала в сети интернет «Тематическое оформление выставки»                                                                                                              | 1                  |                                                                                   |
|                                                                        | 2.                                                                         | - Разработка элементов художественного оформления выставки                                                                                                                         | 1                  |                                                                                   |
|                                                                        | 3.                                                                         | - Выполнение размерного чертежа                                                                                                                                                    | 1                  |                                                                                   |
|                                                                        | Консультация                                                               |                                                                                                                                                                                    | 1                  |                                                                                   |
| Тема 5.4. Технические приемы оформительских работ.                     | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                                    | <b>6/0</b><br>*/*  | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 5<br>ЛР 7<br>ЛР 9<br>ЛР 11 |
|                                                                        |                                                                            | Способы изготовления бумаги. Сорта бумаги и картона. История бумажного искусства. Техника бумагопластики. Наклеивание бумаги на планшет.                                           |                    |                                                                                   |
|                                                                        | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                                    | *                  |                                                                                   |
|                                                                        | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                                    | 4/0                |                                                                                   |
|                                                                        |                                                                            | - Техника бумагопластики.                                                                                                                                                          | 2                  |                                                                                   |
|                                                                        |                                                                            | - Разработка макета декоративной формы                                                                                                                                             | 2                  | ЛР 5<br>ЛР 7<br>ЛР 9<br>ЛР 11                                                     |
|                                                                        | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                                    | *                  |                                                                                   |
|                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                                    | 2                  |                                                                                   |
|                                                                        | 1.                                                                         | - Выполнение упражнений                                                                                                                                                            | 1                  |                                                                                   |
|                                                                        | 2.                                                                         | - Разработка элементов бумагопластики                                                                                                                                              | 1                  |                                                                                   |
| Тема 5.5. Графические возможности в декоративном изображении объектов. | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                                    | <b>6/0</b><br>*/*  | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6                                                   |
|                                                                        |                                                                            | Графическая обработка формы. Линия и штрих. Виды линейного декора.                                                                                                                 |                    |                                                                                   |
|                                                                        | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                                    | *                  |                                                                                   |

|                                                             |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |             |             |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
|                                                             | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                                                                          | 4/2         | 31-37       |
|                                                             | 1.                                                                         | - Приёмы достижения декоративной выразительности.                                                                                                                                                                        | 2           | ЛР 2        |
|                                                             | 2.                                                                         | - Разработка линейного декора.                                                                                                                                                                                           | 2           | ЛР 5        |
|                                                             | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                                                                          | *           | ЛР 7        |
|                                                             | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                                                                          | 2           | ЛР 9        |
|                                                             | 1.                                                                         | - Выполнение упражнений.                                                                                                                                                                                                 | 1           | ЛР 11       |
|                                                             | 2.                                                                         | - Графическая обработка формы                                                                                                                                                                                            | 1           |             |
| Тема 5.6. Оверлеппинг.                                      | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                                                                          | <b>6/0</b>  | ОК1-ОК9     |
|                                                             |                                                                            | Приемы членения плоскости. Тональные и цветовые сочетания: контрасты и нюансы.                                                                                                                                           | */*         | ПК3.1-ПК3.5 |
|                                                             | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                                                                          | *           | У1-У6       |
|                                                             | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                                                                          | 4/0         | 31-37       |
|                                                             | 1.                                                                         | - Приемы членения плоскости.                                                                                                                                                                                             | 2           | ЛР 2        |
|                                                             | 2.                                                                         | - Выполнение декоративной композиции в технике оверлеппинг.                                                                                                                                                              | 2           | ЛР 5        |
|                                                             | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                                                                          | *           | ЛР 7        |
|                                                             | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                                                                          | 2           | ЛР 9        |
|                                                             | 1                                                                          | - Выполнение упражнений                                                                                                                                                                                                  | 1           | ЛР 11       |
| Тема 5.7. Современные технологии оформительского искусства. | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                                                                                                                                          | <b>11/0</b> | ОК1-ОК9     |
|                                                             |                                                                            | Наружная реклама. Рекламно – оформительское искусство и окружающая среда. Технология плоттерной резки. Режущие плоттеры и каттеры. Разно-видности самоклеющихся пленок для плоттерной резки. Термотрансфер. Шелкография. | 2/0         | ПК3.1-ПК3.5 |
|                                                             | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                                                                                                                                          | *           | У1-У6       |
|                                                             | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                                                                                                                                          | 8/0         | 31-37       |
|                                                             | 1.                                                                         | - Разработка эскиза художественного оформления декоративного панно.                                                                                                                                                      | 2           | ЛР 2        |
|                                                             | 2.                                                                         | - Разработка декоративных элементов настенного панно.                                                                                                                                                                    | 2           | ЛР 5        |
|                                                             | 3.                                                                         | - Колористическое решение декоративного панно                                                                                                                                                                            | 2           | ЛР 7        |
|                                                             | 4.                                                                         | - Дифференцированный зачет                                                                                                                                                                                               | 2           | ЛР 9        |
|                                                             | Контрольные работы                                                         |                                                                                                                                                                                                                          | *           | ЛР 10       |
|                                                             | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                                                                                                                                          | 3           | ЛР 11       |

|  |              |                                                                            |              |  |
|--|--------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|  | 1.           | Разработка слайдовой презентации Комплексная организация интерьерной среды | 1            |  |
|  | 2.           | Подбор материала в сети интернет «Наружная реклама»                        | 1            |  |
|  | 3.           | Подготовка к дифференцированному зачету                                    | 1            |  |
|  | Консультация |                                                                            | 1            |  |
|  |              |                                                                            | <b>130 ч</b> |  |

|                                                            | <i>3курс 5 семестр</i>                                                                                                                                    |                                                                   | <b>68</b>   |                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) |                                                                   | Объем часов | Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы |
| Раздел 8. Стилизация объектов окружающего мира             |                                                                                                                                                           |                                                                   |             |                                                                                                                                     |
| Тема 8.1.Стилизация природных форм.                        | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки                                                                                |                                                                   | <b>24/0</b> | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2                                                                                    |
|                                                            | 1                                                                                                                                                         | Стилизация, приемы стилизации, значение в декоративном искусстве. | 2           |                                                                                                                                     |
|                                                            | Лабораторные работы                                                                                                                                       |                                                                   | *           |                                                                                                                                     |

|                                                  |                                                                                   |                                                                                               |             |                                                                          |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                                               | 14/0        | ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5                                                     |
|                                                  | 1.                                                                                | Зарисовки отдельных элементов                                                                 | 2           |                                                                          |
|                                                  | 2.                                                                                | Стилизация растений. Натурные зарисовки, отбор характерного, выполнение эскизов.              | 2           |                                                                          |
|                                                  | 3.                                                                                | Стилизация растений. Обобщение рисунка и формы, обобщение объема и цветовых отношений.        | 2           |                                                                          |
|                                                  | 4.                                                                                | Стилизация животных. Натурные зарисовки, отбор характерного, выполнение эскизов.              | 2           |                                                                          |
|                                                  | 5.                                                                                | Стилизация животных. Обобщение рисунка и формы, обобщение объема и цветовых отношений.        | 2           |                                                                          |
|                                                  | 6.                                                                                | Стилизация фигуры человека. Натурные зарисовки, отбор характерного, выполнение эскизов        | 2           |                                                                          |
|                                                  | 7.                                                                                | Стилизация фигуры человека. Обобщение рисунка и формы, обобщение объема и цветовых отношений. | 2           |                                                                          |
|                                                  | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                               | *           |                                                                          |
|                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                                               | 8           |                                                                          |
|                                                  | 1                                                                                 | Графические поиски природных форм                                                             | 2           |                                                                          |
|                                                  | 2                                                                                 | Графические и цветные варианты животных форм                                                  | 2           |                                                                          |
|                                                  | 3                                                                                 | Схематические наброски фигуры человека                                                        | 2           |                                                                          |
|                                                  | 4                                                                                 | Консультация                                                                                  | 2           |                                                                          |
| <b>Тема 8.2 Композиция по мотивам стилизации</b> | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                                               | <b>15/0</b> | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                  | 1                                                                                 | Общие композиционные законы изобразительного искусства в декоративно-прикладном искусстве.    | 2           |                                                                          |
|                                                  | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                                                               | *           |                                                                          |
|                                                  | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                                               | <b>8/0</b>  |                                                                          |
|                                                  | 1                                                                                 | Эскизные поиски композиции                                                                    | 2/2         |                                                                          |
|                                                  | 2                                                                                 | Разрабатывание эскиза композиции                                                              | 2           |                                                                          |
|                                                  | 3                                                                                 | Цветовое решение композиции                                                                   | 2           |                                                                          |
|                                                  | 4                                                                                 | Выполнение композиции в материале. Оформление работы                                          | 2           |                                                                          |
|                                                  | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                               | *           |                                                                          |
|                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                                               | <b>5</b>    |                                                                          |

|                                           |                                                                                   |                                                                                                                                                                             |             |                                                                          |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                           | 1                                                                                 | Разработки деталей композиции (поиски)                                                                                                                                      | 1           |                                                                          |
|                                           | 2                                                                                 | Подготовка сообщения. Цвет в декоративной композиции                                                                                                                        | 1           |                                                                          |
|                                           | 3                                                                                 | Подготовка сообщения. Цвет в декоративной композиции                                                                                                                        | 1           |                                                                          |
|                                           | 4                                                                                 | Консультация                                                                                                                                                                | 2           |                                                                          |
| Тема 8.3 Орнаментальные формы             | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                                                                                                                             | <b>21/0</b> | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                           | 1                                                                                 | Общие сведения об орнаменте. Происхождение краткая история и развитие орнаментов. Истоки орнаментов в народном искусстве. Национальный характер орнаментального творчества. | 2           |                                                                          |
|                                           | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                                                                                                                                             | *           |                                                                          |
|                                           | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                                                                                                                             | <b>12/0</b> |                                                                          |
|                                           | 1                                                                                 | Ленточный орнамент. Схемы и принципы построения орнамента.                                                                                                                  | 2           |                                                                          |
|                                           | 2                                                                                 | Выполнение орнамента на формате                                                                                                                                             | 2           |                                                                          |
|                                           | 3                                                                                 | Сетчатый орнамент. Схемы и принципы построения орнамента.                                                                                                                   | 2           |                                                                          |
|                                           | 4                                                                                 | Выполнение орнамента на формате                                                                                                                                             | 2           |                                                                          |
|                                           | 5                                                                                 | Замкнутый орнамент. Схемы и принципы построения орнамента.                                                                                                                  | 2           |                                                                          |
|                                           | 6                                                                                 | Выполнение орнамента на формате                                                                                                                                             | 2           |                                                                          |
|                                           | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                                                                                                             | *           |                                                                          |
|                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                                                                                                                             | <b>7</b>    |                                                                          |
|                                           | 1                                                                                 | Типы и виды орнаментов. Сообщение.                                                                                                                                          | 1           |                                                                          |
|                                           | 2                                                                                 | Орнаменты. Типы и виды. Принципы построения                                                                                                                                 | 1           |                                                                          |
|                                           | 3                                                                                 | Симметричный орнамент. Розетты. Графическое решение                                                                                                                         | 1           |                                                                          |
|                                           | 4                                                                                 | Цветовое решение орнамента в круге                                                                                                                                          | 2           |                                                                          |
|                                           | 5                                                                                 | Сетчатый орнамент                                                                                                                                                           | 2           |                                                                          |
| Тема 8.4 Народные художественные промыслы | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                                                                                                                             | <b>24/0</b> | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                           |                                                                                   | Основные центры художественных промыслов. Технология росписи. Композиция в изделиях народного художественного творчества.                                                   | 2           |                                                                          |
|                                           | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                                                                                                                                             | *           |                                                                          |
|                                           | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                                                                                                                             | <b>14/0</b> |                                                                          |

|                                         |                                                                                   |                                                                                        |             |                                                                          |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                         | 1                                                                                 | Хохломской народный промысел.                                                          | 2           |                                                                          |
|                                         | 2                                                                                 | Знакомство с технологией росписи. Построение композиции на формате.                    | 2           |                                                                          |
|                                         | 3                                                                                 | Цветовой колорит росписи. Выполнение эскиза.                                           | 2           |                                                                          |
|                                         | 4                                                                                 | Городецкий народный промысел. Графические разработки композиции                        | 2           |                                                                          |
|                                         | 5                                                                                 | Знакомство с технологией росписи. Построение композиции на формате. Выполнение эскиза. | 2           |                                                                          |
|                                         | 6                                                                                 | Гжельский народный промысел.                                                           | 2           |                                                                          |
|                                         | 7                                                                                 | Выполнение эскиза росписи в цвете                                                      | 2           |                                                                          |
|                                         | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                        | *           |                                                                          |
|                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                                        | <b>8</b>    |                                                                          |
|                                         | 1                                                                                 | Цветовой колорит росписи. Эскиз.                                                       | 2           |                                                                          |
|                                         | 2                                                                                 | Гжельский народный промысел. Особенности росписи.                                      | 2           |                                                                          |
|                                         | 3                                                                                 | Выполнение эскиза росписи в цвете.                                                     | 2           |                                                                          |
|                                         | 4                                                                                 | Выполнение стилизованных элементов                                                     | 2           |                                                                          |
| Тема 8.5 Роспись декоративного сувенира | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                                        | <b>18/0</b> | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>З1-З7<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                         |                                                                                   | Технология изготовления изделий из различных материалов                                | <b>2</b>    |                                                                          |
|                                         | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                                                        | *           |                                                                          |
|                                         | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                                        | <b>10/0</b> |                                                                          |
|                                         | 1                                                                                 | Графические поиски вариантов эскиза.                                                   | 2           |                                                                          |
|                                         | 2                                                                                 | Перенос эскиза на основу                                                               | 2           |                                                                          |
|                                         | 3                                                                                 | Выполнение цветного фона и крупных элементов росписи.                                  | 2           |                                                                          |
|                                         | 4                                                                                 | Нанесение оживки элементов.                                                            | 2           |                                                                          |
|                                         | 5                                                                                 | Привязка мелких элементов.                                                             | 2           |                                                                          |
|                                         | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                        | *           |                                                                          |
|                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                                        | <b>6</b>    |                                                                          |
|                                         | 1                                                                                 | Стилизация в народных росписях.                                                        | 2           |                                                                          |
|                                         | 2                                                                                 | Кистевой мазок в 2 цвета                                                               | 2           |                                                                          |
|                                         | 3                                                                                 | Особенности технологии покрытия лаком. Нанесение лака на поверхность изделия.          | 2           |                                                                          |

|                                            |                                                                                                |                                                |            |                                                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 9. Промышленная графика</b>      | <b>3 курс 6 семестр</b>                                                                        |                                                |            |                                                                          |
|                                            | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>              |                                                |            |                                                                          |
| <b>Тема 9.1 Виды промышленной графики.</b> | История возникновения и развития промышленной графики. Роль информации в промышленной графике. |                                                | <b>2</b>   | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                            | <b>Лабораторные работы</b>                                                                     |                                                | *          |                                                                          |
|                                            | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>                       |                                                | *          |                                                                          |
|                                            | <b>Контрольные работы</b>                                                                      |                                                | *          |                                                                          |
|                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                      |                                                |            |                                                                          |
|                                            | 1                                                                                              | Книжная графика и её виды. Презентация         | 1          |                                                                          |
| <b>Тема 9.2 Эмблема</b>                    | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>              |                                                |            | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                            | <b>Лабораторные работы</b>                                                                     |                                                | *          |                                                                          |
|                                            | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>                       |                                                | <b>6/0</b> |                                                                          |
|                                            |                                                                                                | Графические поиски                             | 2          |                                                                          |
|                                            |                                                                                                | Цветовое решение эмблемы.                      | 2          |                                                                          |
|                                            |                                                                                                | Выполнение эскиза эмблемы колледжа, отделения. | 2          |                                                                          |
|                                            | <b>Контрольные работы</b>                                                                      |                                                | *          |                                                                          |
|                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                      |                                                |            |                                                                          |
|                                            | 1                                                                                              | Цветовое решение эмблемы.                      | 1          |                                                                          |
| <b>Тема 9.3 Пригласительный билет.</b>     | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>              |                                                | <b>9</b>   | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4         |
|                                            | <b>Лабораторные работы</b>                                                                     |                                                | *          |                                                                          |
|                                            | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>                       |                                                | <b>6/0</b> |                                                                          |
|                                            | 1                                                                                              | Пригласительный билет. Графические поиски.     | 2          |                                                                          |
|                                            | 2                                                                                              | Композиция билета (графика)                    | 2          |                                                                          |

|                                |                                                                                   |                                                                                                                |      |                                                                          |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                | 3                                                                                 | Цветовое решение композиции билета                                                                             | 2    | ЛР 5                                                                     |
|                                | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                                                | *    |                                                                          |
|                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                                                                | 3    |                                                                          |
|                                | 1                                                                                 | Современная афиша. Разработка эскиза                                                                           | 1    |                                                                          |
|                                | 2                                                                                 | Консультация                                                                                                   | 2    |                                                                          |
| Тема 9.4 Упаковка к сувениру.  | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                                                                | 12/0 | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                                                                                | *    |                                                                          |
|                                | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                                                                | 8/0  |                                                                          |
|                                | 1                                                                                 | Упаковка, ее назначение в промышленном искусстве.                                                              | 2    |                                                                          |
|                                | 2                                                                                 | Графические поиски                                                                                             | 2    |                                                                          |
|                                | 3                                                                                 | Выполнение развёрток                                                                                           | 2    |                                                                          |
|                                | 4                                                                                 | Оформление декоративной обложки для упаковки                                                                   | 2    |                                                                          |
|                                | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                                                | *    |                                                                          |
|                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                                                                | 4    |                                                                          |
|                                | 1                                                                                 | Выполнение развёрток                                                                                           | 2    |                                                                          |
|                                | 2                                                                                 | Оформление декоративной обложки для упаковки                                                                   | 2    |                                                                          |
| Тема 9.5. Декоративная решётка | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                                                                | 12/0 | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                | 1                                                                                 | Общие сведения о видах, материалах и способах изготовления решеток.                                            | 2    |                                                                          |
|                                | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                                                                                | *    |                                                                          |
|                                | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                                                                | 6/0  |                                                                          |
|                                | 1                                                                                 | Графические поиски композиций                                                                                  | 2    |                                                                          |
|                                | 2                                                                                 | Литейные, кузнечные, столярные работы. Выполнение схем композиций.                                             | 2    |                                                                          |
|                                | 3                                                                                 | Составление эскиза. Выполнение эскиза декоративной решётки для разного материала - дерево, металл, бетон и др. | 2    |                                                                          |
|                                | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                                                | *    |                                                                          |
|                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                                                                | 4    |                                                                          |
|                                | 1                                                                                 | Декоративные решётки в интерьере.                                                                              | 2    |                                                                          |

|                               |                                                                            |                                                                                                           |      |                                                                          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------|
|                               | 2                                                                          | Материалы для декоративных решёток. Презентация                                                           | 2    |                                                                          |
| Тема 9.6. Народный костюм     | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                           | 12/0 | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                               | 1                                                                          | Национальные традиции в русском народном костюме                                                          | 2    |                                                                          |
|                               | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                           | *    |                                                                          |
|                               | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                           | 6/0  |                                                                          |
|                               | 1                                                                          | Современный народный костюм. Графические поиски                                                           | 2    |                                                                          |
|                               | 2                                                                          | Выполнение цветового варианта костюма.                                                                    | 2    |                                                                          |
|                               | 3                                                                          | Эскиз современного костюма с элементами народного                                                         | 2    |                                                                          |
|                               | Контрольные работы                                                         |                                                                                                           | *    |                                                                          |
|                               | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                           | 4    |                                                                          |
|                               | 1                                                                          | Народный костюм Белгородчины. Презентация                                                                 | 2    |                                                                          |
|                               | 2                                                                          | Народный костюм Черноземья. Доклад                                                                        | 2    |                                                                          |
| Тема 9.7 Экслибрис            | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                           | 12/0 | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                               |                                                                            | История возникновения и развития.                                                                         | 2    |                                                                          |
|                               | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                           | *    |                                                                          |
|                               | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                           | 6/0  |                                                                          |
|                               | 1                                                                          | Эскизные поиски вариантов экслибриса                                                                      | 2    |                                                                          |
|                               | 2                                                                          | Разрабатывание основного эскиза экслибриса                                                                | 2    |                                                                          |
|                               | 3                                                                          | Техника выполнения. Эскиз экслибриса и авторская печатная форма. Ф-т А-3; гуашь; тушь, перо; линогравюра. | 2    |                                                                          |
|                               | Контрольные работы                                                         |                                                                                                           | *    |                                                                          |
|                               | Самостоятельная работа обучающихся                                         |                                                                                                           | 4    |                                                                          |
|                               | 1                                                                          | Гербовые, вензелевые и сюжетные экслибрисы. Презентация                                                   | 2    |                                                                          |
|                               | 2                                                                          | Древнерусский экслибрис. Доклад с презентацией                                                            | 2    |                                                                          |
| Тема 9.8 Монументальное панно | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки |                                                                                                           |      | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2                         |
|                               |                                                                            | История возникновения и развития.                                                                         | 2    |                                                                          |
|                               | Лабораторные работы                                                        |                                                                                                           |      |                                                                          |
|                               | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          |                                                                                                           | 10/0 |                                                                          |

|                                              |                                                                                   |                                                                                                  |    |                                                                          |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <b>ТОВКИ</b>                                                                      |                                                                                                  |    | ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5                                                     |
|                                              | 1                                                                                 | Композиция панно. Материалы                                                                      | 2  |                                                                          |
|                                              | 2                                                                                 | Графические поиски                                                                               | 2  |                                                                          |
|                                              | 3                                                                                 | Построение композиции на формате                                                                 | 2  |                                                                          |
|                                              | 4                                                                                 | Цветовое решение композиции                                                                      | 2  |                                                                          |
|                                              | 5                                                                                 | Эскиз настенного панно в одной из техник (роспись, резьба, маркетри, витраж, сграффито и т.д.)   | 2  |                                                                          |
|                                              | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                                  | *  |                                                                          |
|                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                                                  | 6  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Монументальная художественная роспись. Доклад                                                    | 2  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Витраж Изучение вопроса.                                                                         | 2  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Монументальное панно в интерьере. Презентация                                                    | 2  |                                                                          |
| Тема 9.9. Декоративная композиция натюрморта | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                                                  |    | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                              |                                                                                   |                                                                                                  |    |                                                                          |
|                                              | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                                  |    |                                                                          |
|                                              | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                                                  | 12 |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Принципы построения декоративной композиции                                                      | 2  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Графические поиски декоративных форм                                                             | 2  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Построение композиции на формате                                                                 | 2  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Работа над стилизацией элементов                                                                 | 2  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Цветовое решение работы                                                                          | 2  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Завершение, оформление работы                                                                    | 2  |                                                                          |
|                                              | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                                  |    |                                                                          |
|                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                                                  | 6  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Композиционный центр в декоративной композиции. Упражнения на организацию композиционного центра | 2  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Стилизованные натюрморты А. Матисса                                                              | 2  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   | Техника исполнения. Оформление декоративных работ                                                | 2  |                                                                          |
|                                              |                                                                                   |                                                                                                  |    |                                                                          |

|                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                         |                    |                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Часть 4. Художественная обработка материала</b>                | <b>4 курс 7 семестр</b>                                                                                                                                          |                                                                                         | <b>76</b>          |                                                                                                                                     |
| <b>Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем</b> | <b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)</b> |                                                                                         | <b>Объем часов</b> | Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы |
| <b>Раздел 1. Техники ХОМ</b>                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                         |                    |                                                                                                                                     |
| Тема 1.1. Введение. Материалы для художественных изделий.         | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>                                                                                |                                                                                         | <b>9/6</b>         | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У8<br>З1-З8<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5                                                            |
|                                                                   | 1                                                                                                                                                                | Введение. Цели и задачи предмета ХОМ.                                                   | 2/2                |                                                                                                                                     |
|                                                                   | 2                                                                                                                                                                | Виды художественной обработки                                                           | 2/2                |                                                                                                                                     |
|                                                                   | 3                                                                                                                                                                | Особенности композиции в ДПИ. Органическая связь свойств материала, его декора и формы. | 2/2                |                                                                                                                                     |
|                                                                   | <b>Лабораторные работы</b>                                                                                                                                       |                                                                                         | *                  |                                                                                                                                     |
|                                                                   | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>                                                                                         |                                                                                         | *                  |                                                                                                                                     |
|                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                         |                    |                                                                                                                                     |
|                                                                   | <b>Контрольные работы</b>                                                                                                                                        |                                                                                         | *                  |                                                                                                                                     |
|                                                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                        |                                                                                         | 3                  |                                                                                                                                     |
|                                                                   | 1                                                                                                                                                                | Виды ХОМ                                                                                |                    |                                                                                                                                     |
|                                                                   | 2                                                                                                                                                                | Консультация                                                                            |                    |                                                                                                                                     |

|                                                                                            |                                                                          |                                                                                                                                          |                  |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | 3                                                                        | Консультация                                                                                                                             |                  |                                                                          |
| <b>Раздел 2. Разделочная доска по мотивам русской народной прялки (резьба или роспись)</b> |                                                                          |                                                                                                                                          | <b><u>30</u></b> |                                                                          |
| Тема 2.1. Разделочная доска по мотивам русской народной прялки                             |                                                                          | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>                                                        | <b>30/20</b>     | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>З1-З7<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                                                            | 1                                                                        | Составление композиции орнамента на различных изделиях: разделочная доска, декоративное блюдо, поднос и т.д. Взаимосвязь формы и декора. | 2/2              |                                                                          |
|                                                                                            | <b>Лабораторные работы</b>                                               |                                                                                                                                          | <b>*</b>         |                                                                          |
|                                                                                            | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                                                                                          | <b>18/18</b>     |                                                                          |
|                                                                                            | 1                                                                        | Эскизные поиски формы и орнамента                                                                                                        | 2/2              |                                                                          |
|                                                                                            | 2                                                                        | Разрабатывание эскиза орнамента                                                                                                          | 2/2              |                                                                          |
|                                                                                            | 3                                                                        | Разметка изделия на основе                                                                                                               | 2/2              |                                                                          |
|                                                                                            | 4                                                                        | Изготовление изделия в материале                                                                                                         | 2/2              |                                                                          |
|                                                                                            | 5                                                                        | Выполнение упражнений в материале                                                                                                        | 2/2              |                                                                          |
|                                                                                            | 6                                                                        | Выполнение работы в материале                                                                                                            | 2/2              |                                                                          |
|                                                                                            | 7                                                                        | Выполнение работы в материале                                                                                                            | 2/2              |                                                                          |
|                                                                                            | 8                                                                        | Завершение работы в материале                                                                                                            | 2/2              |                                                                          |
|                                                                                            | 9                                                                        | Оформление подготовительного материала                                                                                                   | 2/2              |                                                                          |
|                                                                                            | <b>Контрольные работы</b>                                                |                                                                                                                                          | <b>*</b>         |                                                                          |
|                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                |                                                                                                                                          | <b>10</b>        |                                                                          |
|                                                                                            | 1                                                                        | Составление эскиза для изделия                                                                                                           |                  |                                                                          |
|                                                                                            | 2                                                                        | Составление эскиза для изделия                                                                                                           |                  |                                                                          |
|                                                                                            | 3                                                                        | Изучение литературы                                                                                                                      |                  |                                                                          |
|                                                                                            | 4                                                                        | Изучение литературы                                                                                                                      |                  |                                                                          |
|                                                                                            | 5                                                                        | Пробные упражнения                                                                                                                       |                  |                                                                          |
|                                                                                            | 6                                                                        | Пробные упражнения                                                                                                                       |                  |                                                                          |
|                                                                                            | 7                                                                        | Пробные упражнения                                                                                                                       |                  |                                                                          |

|                                                 |                                                                                   |                                                                                                                                       |                  |                                                                          |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | 8                                                                                 | Пробные упражнения                                                                                                                    |                  |                                                                          |
|                                                 | 9                                                                                 | Консультация                                                                                                                          |                  |                                                                          |
|                                                 | 10                                                                                | Консультация                                                                                                                          |                  |                                                                          |
| <b>Раздел 3. Орнамент в круге</b>               |                                                                                   |                                                                                                                                       | <b><u>20</u></b> |                                                                          |
| Тема 3.1. Орнамент в круге (резьба или роспись) | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                                                                                       | <b>30/20</b>     | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                 | 1                                                                                 | Составление композиции орнамента на различных изделиях: декоративное блюда, поднос, ковш, шкатулка и т.д. Взаимосвязь формы и декора. | 2/2              |                                                                          |
|                                                 | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                                                                                                       | *                |                                                                          |
|                                                 | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                                                                                       | <b>18/18</b>     |                                                                          |
|                                                 | 1                                                                                 | Эскизные поиски формы и орнамента                                                                                                     | 2/2              |                                                                          |
|                                                 | 2                                                                                 | Разрабатывание эскиза орнамента                                                                                                       | 2/2              |                                                                          |
|                                                 | 3                                                                                 | Разметка изделия на основе                                                                                                            | 2/2              |                                                                          |
|                                                 | 4                                                                                 | Изготовление изделия в материале                                                                                                      | 2/2              |                                                                          |
|                                                 | 5                                                                                 | Выполнение упражнений в материале                                                                                                     | 2/2              |                                                                          |
|                                                 | 6                                                                                 | Выполнение работы в материале                                                                                                         | 2/2              |                                                                          |
|                                                 | 7                                                                                 | Выполнение работы в материале                                                                                                         | 2/2              |                                                                          |
|                                                 | 8                                                                                 | Завершение работы в материале                                                                                                         | 2/2              |                                                                          |
|                                                 | 9                                                                                 | Декоративная отделка изделия                                                                                                          | 2/2              |                                                                          |
|                                                 | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                                                                                       | *                |                                                                          |
|                                                 | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                                                                                       | <b>10</b>        |                                                                          |
|                                                 | 1                                                                                 | Изучение литературы                                                                                                                   |                  |                                                                          |
|                                                 | 2                                                                                 | Изучение литературы                                                                                                                   |                  |                                                                          |
|                                                 | 3                                                                                 | Композиция орнамента в круге                                                                                                          |                  |                                                                          |
|                                                 | 4                                                                                 | Композиция орнамента в круге                                                                                                          |                  |                                                                          |
|                                                 | 5                                                                                 | Составление эскиза для изделия                                                                                                        |                  |                                                                          |
|                                                 | 6                                                                                 | Составление эскиза для изделия                                                                                                        |                  |                                                                          |
|                                                 | 7                                                                                 | Пробные упражнения                                                                                                                    |                  |                                                                          |
|                                                 | 8                                                                                 | Пробные упражнения                                                                                                                    |                  |                                                                          |
|                                                 | 9                                                                                 | Пробные упражнения                                                                                                                    |                  |                                                                          |

|                                                    |                                                                                   |                                                                |                  |                                                                          |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | 10                                                                                | Пробные упражнения                                             |                  |                                                                          |
| <b>Раздел 4. Поиск темы итоговой работы по ХОМ</b> |                                                                                   |                                                                | <b><u>10</u></b> |                                                                          |
| Тема 4.1. Эскизные поиски                          | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                | <b>15/10</b>     | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                    |                                                                                   |                                                                |                  |                                                                          |
|                                                    | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                                | *                |                                                                          |
|                                                    | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                | <b>10/10</b>     |                                                                          |
|                                                    | 1                                                                                 | Требования к итоговой работе. Выбор техники.                   | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                 | Эскизные поиски                                                | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | 3                                                                                 | Разрабатывание эскиза                                          | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | 4                                                                                 | Выполнение вариантов эскиза                                    | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | 5                                                                                 | Выполнение эскиза в натуральную величину                       | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                | *                |                                                                          |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                | <b>5</b>         |                                                                          |
|                                                    | 1                                                                                 | Изучение литературы                                            |                  |                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                 | Изучение литературы                                            |                  |                                                                          |
|                                                    | 3                                                                                 | Сбор натурального материала, эскизирование                     |                  |                                                                          |
|                                                    | 4                                                                                 | Эскизные поиски, варианты эскиза                               |                  |                                                                          |
|                                                    | 5                                                                                 | Выполнение вариантов основного эскиза                          |                  |                                                                          |
| <b>Раздел 5. Выполнение материала</b>              |                                                                                   |                                                                | <b><u>18</u></b> |                                                                          |
| Тема 5.1. Выполнение работы в материале            | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                | <b>27/18</b>     | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                    |                                                                                   |                                                                |                  |                                                                          |
|                                                    | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                                | *                |                                                                          |
|                                                    | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                | <b>18/18</b>     |                                                                          |
|                                                    | 1                                                                                 | Выполнение работ по переводу эскиза на основу                  | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                 | Подготовка инструментов и принадлежностей к практической части | 2/2              |                                                                          |

|                                               |                                                                                   |                                                          |                 |                                                                          |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                               | 3                                                                                 | Выполнение работы в материале центральной части изделия  | 2/2             |                                                                          |
|                                               | 4                                                                                 | Выполнение работы в материале правой части изделия       | 2/2             |                                                                          |
|                                               | 5                                                                                 | Выполнение работы в материале левой части изделия        | 2/2             |                                                                          |
|                                               | 6                                                                                 | Выполнение работы в материале верхней части изделия      | 2/2             |                                                                          |
|                                               | 7                                                                                 | Выполнение работы в материале нижней части изделия       | 2/2             |                                                                          |
|                                               | 8                                                                                 | Завершение работы в материале                            | 2/2             |                                                                          |
|                                               | 9                                                                                 | Оформление подготовительного материала                   | 2/2             |                                                                          |
|                                               | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                          | *               |                                                                          |
|                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                          | <b>9</b>        |                                                                          |
|                                               | 1                                                                                 | Композиция в декоративном искусстве                      |                 |                                                                          |
|                                               | 2                                                                                 | Композиция в декоративном искусстве                      |                 |                                                                          |
|                                               | 3                                                                                 | Технология декоративных работ в ХОМ                      |                 |                                                                          |
|                                               | 3                                                                                 | Изучение литературы                                      |                 |                                                                          |
|                                               | 5                                                                                 | Выполнение упражнений                                    |                 |                                                                          |
|                                               | 6                                                                                 | Подготовка инструментов и принадлежностей                |                 |                                                                          |
|                                               | 7                                                                                 | Технология декоративных работ в ХОМ                      |                 |                                                                          |
|                                               | 8                                                                                 | Технология декоративных работ в ХОМ                      |                 |                                                                          |
|                                               | 9                                                                                 | Способы декоративной отделки изделия                     |                 |                                                                          |
| <b>Раздел 6. Декоративная отделка изделия</b> |                                                                                   |                                                          | <b><u>2</u></b> |                                                                          |
| Тема 6.1. Декоративная отделка изделия        | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                          | <b>3/2</b>      | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У7<br>31-38<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                               |                                                                                   |                                                          |                 |                                                                          |
|                                               | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                          | *               |                                                                          |
|                                               | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                          | <b>2/2</b>      |                                                                          |
|                                               | 1                                                                                 | Декоративная отделка и защитное покрытие итоговой работы |                 |                                                                          |
|                                               | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                          | *               |                                                                          |
|                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                          |                 |                                                                          |
|                                               | 1                                                                                 | Подготовка к защите итоговой работы                      | 1               |                                                                          |
| <b>Итого:</b>                                 |                                                                                   |                                                          | <b>76</b>       |                                                                          |

|                                                                                            |                                                                                           |              |                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Часть 4. Художественная обработка материала</b>                                         | <b>8 семестр</b>                                                                          | <b>118</b>   |                                                                                           |
| <b>Раздел 1. Техники ХОМ</b>                                                               |                                                                                           | <b>6</b>     |                                                                                           |
| Тема 1.1. Введение. Материалы для художественных изделий.                                  | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>         | <b>6/6</b>   | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5<br>ЛР 8<br>ЛР 11 |
|                                                                                            | 1 Введение. Цели и задачи предмета ХОМ.                                                   | 2/2          |                                                                                           |
|                                                                                            | 2 Виды художественной обработки                                                           | 2/2          |                                                                                           |
|                                                                                            | 3 Особенности композиции в ДПИ. Органическая связь свойств материала, его декора и формы. | 2/2          |                                                                                           |
|                                                                                            | <b>Лабораторные работы</b>                                                                | *            |                                                                                           |
|                                                                                            | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>                  | *            |                                                                                           |
|                                                                                            |                                                                                           |              |                                                                                           |
|                                                                                            | <b>Контрольные работы</b>                                                                 | *            |                                                                                           |
|                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                 |              |                                                                                           |
|                                                                                            | 1 Виды ХОМ                                                                                |              |                                                                                           |
|                                                                                            | 2 Консультация                                                                            |              |                                                                                           |
|                                                                                            | 3 Консультация                                                                            |              |                                                                                           |
| <b>Раздел 2. Разделочная доска по мотивам русской народной прялки (резьба или роспись)</b> |                                                                                           | <b>20</b>    |                                                                                           |
| Тема 2.1. Разделочная доска по мотивам русской народной прялки                             | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b>         | <b>30/20</b> | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>31-37<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5                  |
|                                                                                            | 1 Составление композиции орнамента на различных изделиях.                                 | 2/2          |                                                                                           |
|                                                                                            | 2 Взаимосвязь формы и декора.                                                             | 2/2          |                                                                                           |
|                                                                                            | <b>Лабораторные работы</b>                                                                | *            |                                                                                           |
|                                                                                            | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>                  | <b>16/16</b> |                                                                                           |
|                                                                                            | 1 Эскизные поиски формы и орнамента                                                       | 2/2          |                                                                                           |
|                                                                                            | 2 Разрабатывание эскиза орнамента                                                         | 2/2          |                                                                                           |
|                                                                                            | 3 Разметка изделия на основе                                                              | 2/2          |                                                                                           |
|                                                                                            | 4 Изготовление изделия в материале                                                        | 2/2          |                                                                                           |

|                                   |                                                                                   |                                                        |                  |                                                                          |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                   | 5                                                                                 | Выполнение упражнений в материале                      | 2/2              |                                                                          |
|                                   | 6                                                                                 | Выполнение работы в материале                          | 2/2              |                                                                          |
|                                   | 7                                                                                 | Выполнение работы в материале                          | 2/2              |                                                                          |
|                                   | 8                                                                                 | Завершение работы в материале                          | 2/2              |                                                                          |
|                                   | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                        | *                |                                                                          |
|                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                        | <b>10</b>        |                                                                          |
|                                   | 1                                                                                 | Составление эскиза для изделия                         |                  |                                                                          |
|                                   | 2                                                                                 | Составление эскиза для изделия                         |                  |                                                                          |
|                                   | 3                                                                                 | Изучение литературы                                    |                  |                                                                          |
|                                   | 4                                                                                 | Изучение литературы                                    |                  |                                                                          |
|                                   | 5                                                                                 | Пробные упражнения                                     |                  |                                                                          |
|                                   | 6                                                                                 | Пробные упражнения                                     |                  |                                                                          |
|                                   | 7                                                                                 | Пробные упражнения                                     |                  |                                                                          |
|                                   | 8                                                                                 | Пробные упражнения                                     |                  |                                                                          |
|                                   | 9                                                                                 | Консультация                                           |                  |                                                                          |
|                                   | 10                                                                                | Консультация                                           |                  |                                                                          |
| <b>Раздел 3. Орнамент в круге</b> |                                                                                   |                                                        | <b><u>20</u></b> |                                                                          |
| Тема 3.1. Орнамент в круге        | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                        | <b>30/20</b>     | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>З1-З7<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                   | 1                                                                                 | Составление композиции орнамента на различных изделиях | 2/2              |                                                                          |
|                                   | 2                                                                                 | Взаимосвязь формы и декора.                            | 2/2              |                                                                          |
|                                   | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                        | *                |                                                                          |
|                                   | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                        | <b>16/16</b>     |                                                                          |
|                                   | 1                                                                                 | Эскизные поиски формы и орнамента                      | 2/2              |                                                                          |
|                                   | 2                                                                                 | Разрабатывание эскиза орнамента                        | 2/2              |                                                                          |
|                                   | 3                                                                                 | Разметка изделия на основе                             | 2/2              |                                                                          |
|                                   | 4                                                                                 | Изготовление изделия в материале                       | 2/2              |                                                                          |
|                                   | 5                                                                                 | Выполнение упражнений в материале                      | 2/2              |                                                                          |
|                                   | 6                                                                                 | Выполнение работы в материале                          | 2/2              |                                                                          |
|                                   | 7                                                                                 | Выполнение работы в материале                          | 2/2              |                                                                          |
|                                   | 8                                                                                 | Завершение работы в материале                          | 2/2              |                                                                          |

|                                                    |                                                                                   |                                              |                  |                                                                          |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                              | <b>*</b>         |                                                                          |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                              | <b>10</b>        |                                                                          |
|                                                    | 1                                                                                 | Изучение литературы                          |                  |                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                 | Изучение литературы                          |                  |                                                                          |
|                                                    | 3                                                                                 | Композиция орнамента в круге                 |                  |                                                                          |
|                                                    | 4                                                                                 | Композиция орнамента в круге                 |                  |                                                                          |
|                                                    | 5                                                                                 | Составление эскиза для изделия               |                  |                                                                          |
|                                                    | 6                                                                                 | Составление эскиза для изделия               |                  |                                                                          |
|                                                    | 7                                                                                 | Пробные упражнения                           |                  |                                                                          |
|                                                    | 8                                                                                 | Пробные упражнения                           |                  |                                                                          |
|                                                    | 9                                                                                 | Консультация                                 |                  |                                                                          |
|                                                    | 10                                                                                | Консультация                                 |                  |                                                                          |
| <b>Раздел 4. Поиск темы итоговой работы по ХОМ</b> |                                                                                   |                                              | <b><u>14</u></b> |                                                                          |
| Тема 4.1. Эскизные поиски                          | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                              | <b>21/14</b>     | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У7<br>31-38<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                                    | 1                                                                                 | Требования к итоговой работе.                | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                 | Выбор техники.                               | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                              | <b>*</b>         |                                                                          |
|                                                    | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                              | <b>10/10</b>     |                                                                          |
|                                                    | 1                                                                                 | Эскизные поиски                              | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                 | Разрабатывание эскиза                        | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | 3                                                                                 | Выполнение вариантов эскиза                  | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | 4                                                                                 | Работа над основным эскизом                  | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | 5                                                                                 | Выполнение эскиза в натуральную величину     | 2/2              |                                                                          |
|                                                    | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                              | <b>*</b>         |                                                                          |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                              | <b>7</b>         |                                                                          |
|                                                    | 1                                                                                 | Требования к итоговой работе. Выбор техники. |                  |                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                 | Эскизные поиски                              |                  |                                                                          |
|                                                    | 3                                                                                 | Разрабатывание эскиза                        |                  |                                                                          |
|                                                    | 4                                                                                 | Выполнение вариантов эскиза                  |                  |                                                                          |
|                                                    | 5                                                                                 | Выполнение эскиза в натуральную величину     |                  |                                                                          |

|                                         |                                                                                   |                                                                |              |                                                                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | 6                                                                                 | Консультация                                                   |              |                                                                                       |
|                                         | 7                                                                                 | Консультация                                                   |              |                                                                                       |
| <b>Раздел 5. Выполнение материала</b>   |                                                                                   |                                                                | <b>52</b>    |                                                                                       |
| Тема 5.1. Выполнение работы в материале | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                                | <b>78/24</b> | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У6<br>З1-З7<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5ЛР 8<br>ЛР 11 |
|                                         | 1                                                                                 | Технология декоративных работ в ХОМ                            | 2/2          |                                                                                       |
|                                         | 2                                                                                 | Подготовка инструментов и принадлежностей                      | 2/2          |                                                                                       |
|                                         | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                                | <b>*</b>     |                                                                                       |
|                                         | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                                | <b>48/20</b> |                                                                                       |
|                                         | 1                                                                                 | Подготовка материала для изделия                               | 4/4          |                                                                                       |
|                                         | 2                                                                                 | Подбор литературы для итоговой работы                          | 4/4          |                                                                                       |
|                                         | 3                                                                                 | Изготовление заготовки для итоговой работы                     | 4/4          |                                                                                       |
|                                         | 4                                                                                 | Выполнение работ по переводу эскиза на основу                  | 4/4          |                                                                                       |
|                                         | 5                                                                                 | Выполнение упражнений в выбранной технике                      | 4/4          |                                                                                       |
|                                         | 6                                                                                 | Подготовка инструментов и принадлежностей к практической части | 4            |                                                                                       |
|                                         | 7                                                                                 | Выполнение работы в материале центральной части изделия        | 4            |                                                                                       |
|                                         | 8                                                                                 | Выполнение работы в материале правой части изделия             | 4            |                                                                                       |
|                                         | 9                                                                                 | Выполнение работы в материале левой части изделия              | 4            |                                                                                       |
|                                         | 10                                                                                | Выполнение работы в материале верхней части изделия            | 4            |                                                                                       |
|                                         | 11                                                                                | Завершение работы в материале                                  | 4            |                                                                                       |
|                                         | 12                                                                                | Оформление эскизных поисков                                    | 4            |                                                                                       |
|                                         | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                                | <b>*</b>     |                                                                                       |
|                                         | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                                | <b>26</b>    |                                                                                       |
|                                         | 1                                                                                 | Подготовка основы для итоговой работы                          |              |                                                                                       |
|                                         | 2                                                                                 | Композиция в декоративном искусстве                            |              |                                                                                       |
|                                         | 3                                                                                 | Подготовка инструментов и принадлежностей                      |              |                                                                                       |
|                                         | 4                                                                                 | Изучение литературы                                            |              |                                                                                       |
|                                         | 5                                                                                 | Практические приёмы выполнения работы                          |              |                                                                                       |

|                                               |                                                                                   |                                                             |            |                                                                          |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                               | 6                                                                                 | Технология декоративных работ в ХОМ                         |            |                                                                          |
|                                               | 7                                                                                 | Выполнение упражнений                                       |            |                                                                          |
|                                               | 8                                                                                 | Композиция в декоративном искусстве                         |            |                                                                          |
|                                               | 9                                                                                 | Подготовка инструментов и принадлежностей                   |            |                                                                          |
|                                               | 10                                                                                | Изучение литературы                                         |            |                                                                          |
|                                               | 11                                                                                | Практические приёмы выполнения работы                       |            |                                                                          |
|                                               | 12                                                                                | Технология декоративных работ в ХОМ                         |            |                                                                          |
|                                               | 13                                                                                | Способы декоративной отделки изделия                        |            |                                                                          |
| <b>Раздел 6. Декоративная отделка изделия</b> |                                                                                   |                                                             | <b>6</b>   |                                                                          |
| Тема 6.1. Декоративная отделка изделия        | <b>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</b> |                                                             | <b>9/6</b> | ОК1-ОК9<br>ПК3.1-ПК3.5<br>У1-У7<br>31-38<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 5 |
|                                               |                                                                                   |                                                             | *          |                                                                          |
|                                               | <b>Лабораторные работы</b>                                                        |                                                             | *          |                                                                          |
|                                               | <b>Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки</b>          |                                                             | <b>6/6</b> |                                                                          |
|                                               | 1                                                                                 | Декоративная отделка изделия                                | 2/2        |                                                                          |
|                                               | 2                                                                                 | Декоративная отделка изделия                                | 2/2        |                                                                          |
|                                               | 3                                                                                 | Защитное покрытие итоговой работы. Дифференцированный зачёт | 2/2        |                                                                          |
|                                               | <b>Контрольные работы</b>                                                         |                                                             | *          |                                                                          |
|                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                         |                                                             |            |                                                                          |
|                                               | 1                                                                                 | Подготовка к защите итоговой работы                         |            |                                                                          |
|                                               | 2                                                                                 | Оформление работы                                           |            |                                                                          |
|                                               | 3                                                                                 | Оформление эскизных поисков                                 |            |                                                                          |
| <b>Итого:</b>                                 |                                                                                   |                                                             | <b>118</b> |                                                                          |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебной мастерской по декоративно-прикладному искусству, мастерской по художественной обработке материалов.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с.
2. Декоративно - прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288 с.
3. Декоративная композиция: учебное пособие/ Логвиненко Г.М.- М.: ВЛАДОС,2017-144 с.
4. История дизайна. Учебное пособие. 6-е изд., стер. /Ковешникова Н.А –М.:Омега-Л,2019-256 с.
5. Технология декоративно- художественных работ, учебник/Прекрасная Е.П.- ИЦ Академия,2018 -192 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Уткин П.и., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. М.Просвещение-2005
2. Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву. Приёмы, техника, изделия». Эксмо-2006
3. Максимов Ю.В. Обучение приёмам художественного ремесла в школе. Основы художественного ремесла под ред. В.А. Барадулина. М. Просвещение-2006

4. Миловский А.С. Народные художественные промыслы. Встречи с самобытными мастерами. М.Мысль-2007
5. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. Книга для учителя. М.Просвещение-2005
6. Рождественская С.Б. Русская народная традиция в современном обществе. М.Наука-2006
7. Народное искусство России: Традиции и стиль. Отв. Ред. С.Г.Жижина. М. Феникс-2006.
8. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры: теория и практика. М.Феникс-2006
9. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений.-М.: Высш. шк., 2006.-159с.:ил
11. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
12. Декоративные шрифты: Для худож. – оформ. работ/Сост. Г.Ф. Кликушин/-М.: Архитектура –С, 2007-288 с.
13. П.И. Уткин, Н.С. Королева «Народные художественные промыслы». М., Высшая школа. 2006
14. А.Ф. Афанасьев «Резчику по дереву», М., Московский рабочий. 2005
15. Т.А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., Высшая школа, 2005
16. В.А. Барадулин «Художественная обработка дерева», М., Легкпромбытиздат. 2005
17. Д.М. Гусарчук «Триста ответов любителю художественных работ по дереву», М., Лесная промышленность.2006

#### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Декоративно-прикладное искусство <https://urait.ru/bcode/447901>
2. Шрифты и шрифтовая графика <https://urait.ru/bcode/456768>
3. Художественное творчество и оформительское дело <https://urait.ru/bcode/454156>
4. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: <https://urait.ru/bcode/456415>  
<https://profspo.ru/books/67663>
5. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство <https://profspo.ru/books/93428>
6. Технология обработки материалов <https://urait.ru/bcode/456551>
7. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву <https://urait.ru/bcode/456515>
8. Художественное проектирование изделий <https://profspo.ru/books/91480>
9. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

#### **Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

**Контроль и оценка** результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачёта.

| <b>Результаты<br/>(освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс</b>          | <b>Основные показатели оценки результата</b>                                                                 | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.                                                                           | Иметь опыт выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;                                 | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |
| ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.                                                                            | Иметь опыт выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;             | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |
| ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.                                                                | Иметь опыт выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |
| ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции. | Иметь опыт выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;                    | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |
| ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.                                                                                                            | Иметь опыт чтения и выполнения чертежей в ручной графике;                                                    | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения                                                               |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                | индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт.                                                                                                          |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                | Иметь опыт понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                              | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.               | Распознавать задачу организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.    | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                             | Определять актуальность принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность                                                | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Грамотно осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                               | Уметь применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                     | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.             | Соблюдать нормы работы в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.        | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | Определять актуальность поставленных целей, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                     | Выполнять работу по определению задач профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                                              | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |
| ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.                                                                  | Выполнять работу по определению профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.                                                                             | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.<br>Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.<br>Дифференцированный зачёт. |