

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса


**МДК 04.01 Методика
организации внеурочной
деятельности в области
изобразительного и
декоративно-прикладного
искусства**

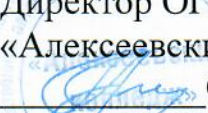
для специальности


54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2021

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение с учетом профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.
Председатель

_____ О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

_____ О.В. Афанасьева
Приказ № 613
от 31 августа 2021 г.

Принято
Предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.
Председатель 
_____ Будянская Ю.Я.
подпись / ФИО

Разработчик:



Л.Н.Семенова, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	21
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- 1) определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- 2) планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- 3) организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- 4) развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- 5) подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- 6) использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- 7) оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей детей;

8) анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

9) осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;

10) консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);

11) вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

1) теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;

2) формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

3) методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;

4) методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;

5) содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

2) владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;

3) использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

4) основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических

технологий.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Видеопроизводство, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) знать и понимать: природу непредвиденных проблем любого характера, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;
- 2) уметь: действовать самостоятельно и профессиональным образом;
- 3) уметь: быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность;
- 4) уметь: использовать навыки организации рабочего времени.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузкой обучающегося - 102 часа, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 68 часов, из них в форме практической подготовки – 6 часов; практических занятий - 10 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 22 часа; консультаций - 12 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов новый
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	68
из них в форме практической подготовки	6
в том числе:	
теоретические занятия	58
лабораторные работы	
практические занятия	10
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
Конспектирование	6
Подготовка сообщения	1
Подготовить схему	4
Составление таблицы	6
Разработка технологической карты	1
Разработка эскиза	3
Разработка презентации	1
Консультации	12
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	

3.2. Тематический план и содержание МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Наименование разделов дисциплины рного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды личностных результатов, формируемых в которых способствуеет элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Теоретические основы обучения внеурочной деятельности			
Тема 1.1. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки 1 Общее и дополнительное образование. Сущность дополнительного образования. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. Основные ценности и функции дополнительного образования. Лабораторные работы Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Контрольные работы Консультация Становление и развитие системы дополнительного образования детей.	3/0 2 * */* * 1	ЛР 1 ЛР 2
Тема 1.2. Виды учреждений дополнительного образования. Формы организации	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки 1 Основные виды учреждений дополнительного образования: центры, дворцы, дома, станции, клубы. Формы организации деятельности: кружок, студия, лаборатория, мастерская и другие. Лабораторные работы Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	3/0 2 * */*	ЛР 2 ЛР 4

внеурочной деятельности	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.3. Организационно-методическая структура учреждений дополнительного образования о детей.	Подготовка сообщения: Виды учреждений дополнительного образования в нашем районе (сообщение об одном из них)		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		
	1	Подразделения и службы. Отделы учреждения дополнительного образования детей. Структурно-управленческая система	3/0
	Лабораторные работы		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Контрольные работы		
	Консультация		
	Программно-методические документы, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности и дополнительного образования		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		
	1	Создание условий для дополнительного образования (ДО) детей в школе. Специфика ДО в школе. Формы объединения школьников и виды деятельности. Структура внеурочной работы в школе.	2
Тема 1.4. Дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях	Лабораторные работы		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подготовить схему: Структура внеурочной работы в школе		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		
Тема 1.5. Педагог дополнительного образования и его должностные обязанности.	1	Профессионализм и творчество педагога дополнительного образования. Специфика деятельности педагога ДО. Должностные обязанности педагога ДО. Стиль деятельности педагога дополнительного образования. Педагогическая поддержка.	3/2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Составление таблицы: Личностно-профессиональный портрет педагога ДО		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		
Тема 1.6. Цели,	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		
	3/0		

задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	1	Художественно-эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства на внеурочной деятельности. Цели, задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.	2	ЛР 8 ЛР 11
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки: Контрольные работы		*/* *	
Тема 1.7. Функции и видовое разнообразие программ деятельности педагогов дополнительного образования.	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схем: Классификация направлений работы внеучебной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ		1	ЛР 8 ЛР 11
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	
	1	Подходы к классификации видов программ. Структура программы. Принципы выбора и сочетания программ. Анализ структуры и содержания примерных вариативных программ по организации внеурочной деятельности	2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить схему: Моделирование внеурочной деятельности на базе общеобразовательной школы		1	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	
	1	Объем и информация каждого блока программы. Требования к оформлению. Приложения к программам.	2	
	Лабораторные работы		*	
Тема 1.8. Требования к оформлению программ дополнительного образования	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки: Контрольные работы		*/* *	ЛР 8 ЛР 11
	Консультация		*	
	Особенности разработки программ		1	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	
Тема 1.9. Досуговые	1	Виды программ по изобразительному искусству во внеурочной деятельности.	3/0	ЛР 7 ЛР 11

программы во внеурочной деятельности.	Структура программы. Требования к разработке и оформлению.	2	ЛР 7 ЛР 11	
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:	*/*		
	Контрольные работы	*		
	Консультация	1		
	Досуговые мероприятия по внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.			
Тема 1.10.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 7 ЛР 11	
Планирование длительной досуговой программы в области изобразительного искусства и ДШИ	1 Планирование досуговых мероприятий и внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Принципы планирования.	2		
	Лабораторные работы	*		
Программы в области изобразительного искусства и ДШИ	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:	*/*		
	Контрольные работы	*		
	Консультация	1		
Раздел 2 Методы и формы организации внеурочной работы	Разработка примерной досуговой программы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства			
Тема 2.1. Организация и проведение мероприятий по изобразительному искусству: КВН, гостинные, викторины, олимпиады и др.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0		ЛР 11
	1 Формы организации мероприятий по изобразительному искусству. Требования к их организации и проведению.	2		
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*		
	Контрольные работы	*		
	Консультация	1		
	Подбор материала для разработки сценария мероприятия по изобразительному искусству			
Тема 2.2.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 4	

Требования к организации и проведению кружковых занятий по изобразительному искусству и ДПИ.	1	Кружковые занятия – основная форма внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Требования к организации и проведению кружковых занятий.	2	ЛР 5	
		Лабораторные работы	*		
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	**/*		
		Контрольные работы	*		
		Консультация	1		
Тема 2.3. Формы внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 5	
	1	Внеурочная деятельность, особенности освоения художественно-творческой деятельности на внеурочных занятиях. Взаимосвязь детского изобразительного творчества с различными видами деятельности. Понятие форм внеурочной работы, классификация, проблемы выбора форм внеурочной деятельности по изобразительному искусству.	2		
		Лабораторные работы	*		
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	**/*		
		Контрольные работы	*		
		Консультация	1		
		Дистанционные формы обучения.			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0		ЛР 2 ЛР 3
	1	Понятие о методах и приемах внеурочной работы. Характеристика методов и приемов внеклассной работы по изобразительному искусству. Методы формирования художественно-практических навыков на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	2		
		Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	**/*			
	Контрольные работы	*			
Тема 2.4. Методы и приемы работы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		1	ЛР 2 ЛР 11	
	1	Значение планирования. Требования к составлению перспективного плана на основе программ с учетом знаний, умений и навыков детей. Формы	3/0		
		Дидактические игры во внеурочной деятельности по изобразительному искусству.			
		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки			

календарно-тематических планов внеурочных занятий по изобразительному искусству и ДПИ.	планирования. Структура календарно-тематического плана. Методика составления календарно-тематических, перспективных планов внеурочных мероприятий. Виды учебной документации, требования к ее оформлению.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Консультация	1	
Разработка тематики внеучебных занятий по одному из направлений изобразительного искусства.			
Тема 2.6. Методика составления плана-конспекта внеурочных занятий по изобразительному искусству.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 2 ЛР 11
	1. Требования к составлению плана-конспекта внеучебного занятия. Структура плана-конспекта.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Разработка технологической карты: Внеурочное занятие по изобразительному искусству.			
Тема 2.7. Критерии требований к проведению и анализу внеурочных занятий.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 4
	1. Требования к подготовке и проведению кружковых занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Методы наблюдения и анализа внеурочных занятий. Определение цели и задачи наблюдения: объект, предмет, ситуация, способы и регистрация наблюдения. Схема анализа внеурочного мероприятия.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Разработка схемы: Анализ внеурочного мероприятия			
Тема 2.8. Современные требования к оборудованию и оформлению	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 4 ЛР 10
	1. Создание предметно-развивающей среды в кабинете. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	

кабинета для внеучебных занятий	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.9. Требования к разработке и оформлению наглядных методических пособий для кружковых занятий	Разработка эскиза: эскиз оформления студии		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 4 ЛР 10
	1. Классификация учебно-методических и наглядных пособий. Требования к подбору и изготовлению наглядного материала. Виды наглядных пособий: таблицы, карточки, схемы.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
Тема 2.10. Организация выставок творческих работ школьников.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Разработка эскиза: Эскиз наглядных материалов.		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/2	ЛР 4 ЛР 10
	1. Выставка творческих работ учащихся как показатель творческой работы руководителя кружка. Требования к организации и оформлению выставок творческих работ школьников.	2	
Тема 2.11. Особенности работы с одаренными детьми.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Разработка эскиза: Эскиз оформления выставки		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 10 ЛР 12
	1. Психологические особенности одаренных детей. Критерии художественно-эстетической одаренности. Организационно-педагогические основы работы с одаренными детьми. Индивидуально-педагогическое руководство творческой деятельностью школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Конспектирование: Методы и формы работы с одаренными детьми			

Тема 2.12. Содержание, формы и методы работы с родителями.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 12
	1.	Содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заменяющими). Взаимодействие с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Консультация родителей по вопросам художественных образов и эстетического воспитания. Формы работы с семьей: собрания, беседы, совместные культурные мероприятия.	2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Конспектирование: Разработка тем и составление плана родительского собрания				
Раздел 3				
Коллективное творчество				
Тема 3.1. Содержание и формы коллективного творчества	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 7
	1	Формы коллективной работы: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая. Методика организации. Примерная тематика занятий.	2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Составление таблицы: Подбор тематики для коллективной работы на внеучебных занятиях по изобразительному искусству				
Тема 3.2. Методы и приемы организации коллективного творчества	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ЛР 8
	1	Личностно-ориентированные технологии. Дифференциация. Технология коллективного взаимообучения. Технология группового обучения. Технология адаптивной системы обучения.	2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся:		1		

<p>Тема 3.3. Руководство коллективно-художественной деятельностью</p>	<p>Конспектирование: Взгляды исследователей на проблему развития детского творчества (А.В.Бакушинский, Л.Тедл, М.Монтессори и др.) Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>1 Сущность и структура коллективного детского изобразительного творчества. Функции коллективного детского изобразительного творчества. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство коллективной художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.</p> <p>Лабораторные работы Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование: Подбор диагностического материала по выявлению творческих способностей детей</p>	<p>3/0 2 * */* * 1</p> <p>ЛР 7</p>
<p>Раздел 4 Организация и методика проведения внеурочных мероприятий и занятий</p> <p>Тема 4.1. Материально-техническое обеспечение внеучебных занятий в области искусства и ДШИ</p>	<p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p> <p>1 Материалы и оборудование для различных видов внеучебных занятий: лепка, декоративное творчество, живопись, графика, дизайн и др. Лабораторные работы Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Разработка презентации для вводного занятия</p>	<p>3/0 2 * */* * 1</p> <p>ЛР 7 ЛР 8</p>
<p>Тема 4.2.</p>	<p>Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки</p>	<p>3/0 ЛР 8</p>

Методика развития детского художественного творчества на внеурочных занятиях.	1	Активизация творческой деятельности школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие у школьников художественного вкуса и интереса к освоению художественных ценностей изобразительного искусства.	2	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	**/*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 4.3. Организация и методика проведения внеурочных занятий по живописи и графике		Конспектирование: Основные виды (жанры) творческих работ школьников (художественные, проектные, реферативные, исследовательские).		
		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11
	1	Методика развития детского творчества на в занятиях по живописи и графике. Техника работы красками и графическими материалами. Организация и методика проведения внеурочных занятий. Примерная тематика занятий. Определение содержания работы.	2	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	**/*	
Тема 4.4. Организация и методика проведения внеурочных занятий по выполнению работ с использованием нетрадиционных техник.		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
		Конспектирование: Тематика занятий по живописи или рисунку		
		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 3
	1	Методика развития детского живописно-графического творчества на внеурочных занятиях. Классификация нетрадиционных техник рисования. Организация и методика проведения внеурочных занятий по изобразительному искусству.	*	
Тема 4.5. Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/*	
		Контрольные работы	*	
		Консультация	1	
		Разработка примерной тематики занятий по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ЛР 11	

Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации.	1	Понятие об аппликации. Понятие об оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы и способы выполнения аппликации. Аппликация и конструирование. Поделки из бумаги: открытки, куклы-марионетки, объемные игрушки. Поделки из бросового материала. Основные приемы и способы выполнения работ в технике «оригами». Примерная тематика занятий.	*	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		2/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеурочных занятий по ознакомлению с техникой аппликации.		1	
Тема 4.6.			3/0	ЛР 7 ЛР 10
Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну.	1.	Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по дизайну. Направления дизайна. Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну. Примерная тематика занятий. Содержание работы.	*	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		2/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы: Разработка примерной тематики занятий внеурочных занятий по одному из направлений дизайна		1	
Тема 4.7.			3/0	ЛР 5 ЛР 8
Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике.	1	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки Методика развития детского творческого творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике. Примерная тематика занятий.	*	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		2/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике		1	
Тема 4.8.			3/0	ЛР 5

Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству.	1	Методика развития детского декоративного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству. Примерная тематика занятий. Содержание работы.	*
		Лабораторные работы	*
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/*
		Контрольные работы	*
		Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы: Разработка примерной тематiki внеучебных занятий по одному из направлений ДПИ	1
Тема 4.9.			ЛР 8 ЛР 11
Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду.	1	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки 1 Разработка и оформление календарно-тематического плана (направление по выбору). Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по художественному труду. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду. Примерная тематика занятий. Содержание работы.	3/0 2
		Лабораторные работы	*
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*
		Контрольные работы	*
		Консультация к экзамену	1
Экзамен			Всего: 102

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие /Молотова В. Н.. – М.: Форум, 2017-288 с.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

Дополнительные источники:

1. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015
2. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
3. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с
4. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.
5. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.

6. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. –М: Просвещение, 2014.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности - https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf
2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях - <https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnyh-organizacijah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>
3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации - <https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>
4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti
5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству - <https://moluch.ru/archive/296/67187/>
6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО - https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_1249_15.html
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами" - https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochnaja_programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4
8. ФГОС во внеурочной деятельности - https://урок.рф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

- Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.	Оперативность и правильность в использовании разнообразных методов, форм, средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; Грамотность в составлении конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Экзамен
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	Правильное определение задач обучения, воспитания и развития личности школьников; Грамотное использование разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; Правильность и точность в использовании технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе.	Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Экзамен
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	Правильность и точность в выборе способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях; Грамотность и полнота составления программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития	Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Экзамен

	личности школьника.	
ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.	Грамотность и полнота анализа внеучебного занятия; Качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ.	Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Экзамен
ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Грамотность оформления документов	Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Экзамен