

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
2022-2023 уч.г.: Рабочая программа междисциплинарного курса МДК 02.04. Многостраничный дизайн  
и книжная иллюстрация

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**МДК 02.04.**

**Многостраничный дизайн и  
книжная иллюстрация**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
2022

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Разработчик:

Л.Н.Семенова, преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	16

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **МДК 02.04. МНОГОСТРАНИЧНЫЙ ДИЗАЙН И КНИЖНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### **1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **уметь:**

У1 применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

У2 реализовывать творческие идеи в макете;

У3 выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

У4 применять навыки разработки печатного издания.

#### **знать:**

З1 законы проектирования многостраничного издания;

З2 этапы разработки многостраничного издания.

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайн, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) знать и понимать: использование подходящего программного обеспечения для получения требуемых результатов;

2) знать и понимать: специфические условия отрасли;

- 3) знать и понимать: как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;
- 4) знать и понимать: принципы и элементы разработки оформления;
- 5) уметь: понимать технические условия заказчика и проекта;
- 6) уметь: выдерживать графики реализации проектов;
- 7) уметь: действовать самостоятельно и профессиональным образом
- 8) уметь: создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию.

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 96 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 92 часа, из них в форме практической подготовки – 92 часа; в том числе практических занятий - 92 часа; самостоятельной учебной работы обучающегося - 4 часа; консультаций - 0 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК**

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

#### 3.1. Объем МДК и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов новый</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>92</b>
<b>из них в форме практической подготовки</b>	<b>92</b>
в том числе:	
теоретические занятия	
лабораторные работы	
практические занятия	<b>92</b>
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>
в том числе:	
Шрифтовое оформление заголовков	<b>1</b>
Составление мудборда	<b>1</b>
Обзор художественных средств и графических техник в иллюстрации	<b>1</b>
Дизайн рекламного буклета	<b>1</b>
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	<b>2</b>

### 3.2. Тематический план и содержание МДК 02.04. Многостраничный дизайн и книжная иллюстрация

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>3 курс</b>			
Тема 1. Средства и приемы композиции в печатном издании	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>6/6</b>	ОК1 ОК 2 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 8
	1 Композиционный центр. Равновесие. Цвет и размер. Симметрия и асимметрия. Пропорциональность. Масштабирование. Динамичность. Статичность		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Создание динамичной и ассиметричной композиции разворота	2/2	
	2. Создание ритмической композиции разворота.	2/2	
	3. Конструирование на основе модульной сетки	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 2. Основы шрифтографии	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>2/2</b>	ОК2 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 11
	1 Классификация шрифтов, шрифтовые стили. Основные характеристики шрифта. Гарнитура шрифта. Начертание шрифта. Насыщенность шрифта. Плотность шрифта. Пропорции шрифта. Контрастность. Кегль. Удобочитаемость и эстетические качества шрифта. Факторы, влияющие на скорость чтения. Сочетаемость шрифтов.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Разработка вариантов шрифтового оформления	2/2	

	Контрольные работы	*	
Тема 3. Цветовое моделирование	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	ОК6 ОК8 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 4 ЛР 11
	1 Понятие цвета. Объективные характеристики цвета. Субъективные характеристики цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовые сочетания. Гармоничные сочетания. Контрастные сочетания.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Выполнение эскиза оптимальной цветовой композиции	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Фотография и иллюстрация в изданиях	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	ОК9 ПК 2.3 У1 У2 З1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 7
	1 Виды и жанры прессфотографии. Роль и функция иллюстраций. Жанры фотожурналистики. Принципы фотоиллюстрирования. Планирование фотосъемки. Средства и приемы фотокомпозиции.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Оформление подборки фотоснимков по видам и жанрам	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 5. Реклама в прессе	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2	ОК4 ОК5 ПК 2.3 У1 У4 З1 З2 ЛР 8 ЛР 9
	1 Традиционное модульное рекламное объявление. Редакционное модульное рекламное объявление. Купонное модульное рекламное объявление. Структура рекламного объявления. Многостраничное модульное рекламное объявление.		

			ЛР 11
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Разработка рекламного объявления	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Основные принципы многостраничной верстки	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>2/2</b>	ОК3 ПК 2.2 У2 У3 31 32 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 10
	1 Правила верстки многостраничных изданий. Требования и рекомендации относительно формирования страниц издания. Формат полосы набора и размеры полей. Основной текст. Начальные и конечные полосы. Заголовки.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Редактирование и оформление печатного текста	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 7. Дизайн газеты	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>6/6</b>	ОК7 ПК 2.5 У2 У3 31 32 ЛР 4 ЛР 7 ЛР 8
	1 Особенности газеты как вида издания. Особенности оформления материалов газеты. Студенты выбирают для себя тему и придумывают название газеты		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Дизайн логотипа, акциденции, первой полосы	2/2	
	2. Дизайн разворотов. Иерархия публикаций.	2/2	
	3. Разработка стилового оформления. Верстка.	2/2	
	Контрольные работы	*	
Тема 8. Дизайн многостраничного рекламного издания	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>6/6</b>	ОК1 ОК11 ПК 2.1 У3 У4 31 32 ЛР 10 ЛР 11
	1 Виды рекламных изданий. Рекламный дизайн и психология творчества. Принципы дизайна рекламы. Дизайн рекламного сообщения. Особенности многостраничной рекламы.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Концепция дизайна рекламного каталога	2/2	
	2. Дизайн обложки рекламного каталога	2/2	
	3. Дизайн разворотов с продукцией	2/2	
	Контрольные работы	*	
<b>4 курс</b>			

Тема 9. Журнальный дизайн	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>20/1</b>	ОК2 ПК 2.4 У1 У2 У3 У4 31 32 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5	
	1	Особенности макетирования и верстки журнала. Разработка стилового оформления.			
	Лабораторные занятия				*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки				
	1. Определение концепции дизайна журнала				2/1
	2. Выбор формата и разработка сетки верстки				2/*
	3. Дизайн серии обложек				2/*
	4. Дизайн логотипа и акциденции				2/*
	5. Оформление содержания				2/*
	6. Дизайн оформление рубрик. Инфографика				2/*
	7. Оформление внутренних полос журнала				2/*
	8. Подбор шрифтовых композиций				2/*
	9. Размещение и оформление рекламы				2/*
	10. Работа с фотографиями и иллюстрациями				2/*
Контрольные работы		*			
Тема 10. Создание книжной иллюстрации	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		<b>16/1</b>	ОК1 ОК3 ОК 10 ПК 2.5 У1 У4 31 32 ЛР 7 ЛР 11	
	1	Иллюстрация как вид графики. Ее виды и функции. Основные принципы работы над книжной иллюстрацией. Графические техники иллюстрирования. Композиция изображения.			
	Лабораторные занятия				*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки				
	1. Разработка эскизов				2/1
	2. Разработка образов персонажей				2/*
	3. Цветовое и тональное решение лучшего эскиза				2/*
	4. Перенос эскиза на основной лист				2/*
	5. Работа в материале на основном листе				2/*
	6. Работа над плановостью в иллюстрации				2/*
	7. Работа над деталями в иллюстрации				2/*
	8. Фотокопирование иллюстрации, монтаж с текстом				2/*
	Контрольные работы				*
	Тема 11. Книжный	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки			<b>26/1</b>

дизайн	1	Элементы книги. Особенности макетирования и верстки книг. Оформление типовых элементов текста. Работа со стилями. Элементы внешнего оформления издания. Обложка, переплет, суперобложка и форзац - четыре главных элемента внешнего оформления книги. Элементы внутреннего оформления издания.		ПК 2.3 У1 У2 У3 У4
		Лабораторные занятия	*	У4
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		31
		1. Разработка макета книги. Стилистика	2/1	32
		3. Оформление титульного листа и его оборота.	2/*	ЛР 4
		4. Оформление оглавления	2/*	ЛР 5
		5. Использование спецсимволов и глифов	2/*	ЛР 8
		6. Дизайн буквицы	2/*	ЛР 11
		7. Дизайн разворотов	2/*	
		8. Базовые правила оформления текстов	2/*	
		9. Оформление начальных и концевых полос	2/*	
		10. Дизайн разделителей глав, форзацев	2/*	
		11. Работа с иллюстрациями	2/*	
		11. Эскиз обложки	2/*	
		12. Оформление обложки и корешка	2/*	
	13. Дизайн суперобложки	2/*		
	Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся	1. Шрифтовое оформление заголовков	4		
	2. Составление мудборда			
	3. Обзор художественных средств и графических техник в иллюстрации			
	4. Дизайн рекламного буклета			
	Дифференцированный зачет	2		
	Консультации	0		
	<b>Всего:</b>	<b>96</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие мастерской дизайна

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.
2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник/ Ёлочкин М.Е..- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. - М.: КоЛибри, 2018. - 272 с.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. - М.: Юрайт, 2020. - 91 с.
3. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 423 с.
4. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Овчинникова Р.Ю.. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 239 с.
5. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. —

М.: Юрайт, 2020. - 120 с.

6. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. - М.: Юрайт, 2020. - 120 с.
7. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. - М.: Юрайт, 2020. - 111 с.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Художественное оформление книжного издания  
<https://compuart.ru/article/24984>
2. Основные принципы многостраничной верстки  
<https://mediaaid.ru/blog/instructions/Mnogostranichnaja-verstka-pravila-i-osnovnye-principy/>
3. Книжная иллюстрация как жанр графического искусства  
<https://www.sites.google.com/site/virtualmuzej/kniznaa-illustracia-kak-zanr-graficeskogo-iskustva>
4. Как правильно сверстать журнал: все этапы от верстки до печати  
<https://www.roliksprint.ru/info/articles/kak-pravilno-sverstat-zhurnal-mnogostranichnye-izdaniya/>
5. Художественное оформление книжного издания. Краткие рекомендации для начинающих <https://compuart.ru/article/24984>
6. Многостраничный дизайн <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=479723&demo=Y>

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**

- Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-1172-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106613>

#### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

#### **Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

**Контроль и оценка** результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Оперативность и правильность разработки проектной идеи и этапов ее реализации  Продемонстрировано умение создавать множество идей по заданной теме.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	Точность и оперативность в выполнении технических и эскизных материалов. Правильность выполнения технических и эскизных материалов.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Грамотность в создании многостраничного издания с целью реализации отдельного творческого проекта  Грамотность в применении полученных знания в работе над проектом.  Продемонстрировано умение нестандартно подходить к решению поставленной задачи путем создания оригинального образа	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.

<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p>	<p>Грамотность в разработке формы многостраничного дизайна</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.</p>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p>	<p>Грамотность в разработке проектной идеи и ее реализации</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет.</p>