

**Приложение ПССЗ/ПКРС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 2022-2023 уч.г.:  
Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 01.03 Методы расчёта  
основных технико-экономических показателей проектирования.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
междисциплинарного курса  
МДК 01.03 Методы расчёта основных технико-экономических  
показателей проектирования.  
для специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Составитель:

Межов Г.И., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 01.03 Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

### 1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **уметь:**

У1 проводить предпроектный анализ;

У2 разрабатывать концепцию проекта;

У3 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

У4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

У5 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

У6 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

У7 использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

осуществлять процесс дизайн-проектирования;

У8 разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

#### **знать:**

З1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

З2 закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

З3 законы формообразования;

З4 принципы и методы эргономики;

З5 современные тенденции в области дизайна;

З6 систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

З7 методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории

2) Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

3) Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайн, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) Знать и понимать: Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику;

2) Знать и понимать: Принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;

3) Знать и понимать: Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли;

4) Уметь производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

**Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов, в том числе общими компетенции

(ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>  |
|------------|--|
| ОК 1.      | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;   |
| ОК 2.      | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;   |
| ОК 3.      | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;  |
| ОК 4.      | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;  |
| ОК 5.      | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;                                 |
| ОК 6.      | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 7.      | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;   |
| ОК 8.      | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| ОК 9.      | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности   |
| ОК 10.     | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;   |
| ОК 11.     | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  |
| ПК 1.4     | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта   |

### **1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке**

| Наименование тем | Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых спо- | Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках текущей аттестации</b> (номер задания) | Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках промежуточной аттестации</b> (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета) |
|------------------|---|--|--|
|                  |   |  |  |

|  |   |                      |                              |
|--|---|----------------------|------------------------------|
|  | собствует элемент программы                   |                      |                              |
| <b>5 семестр</b>   |   |                      |                              |
| <b>Тема 1.</b> Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании | ОК1<br>ПК 2.1<br>У3<br>У7<br>З1<br>З5<br>ЛР 1 | ПЗ №<br>ТЗ №<br>КР № | ПЗ №<br>ТЗ №<br>КВ №<br>ЭБ № |
| <b>Тема 2.</b> Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.    | ОК1<br>ПК 2.1<br>У3<br>У7<br>З1<br>З5<br>ЛР 1 | ПЗ №<br>ТЗ №<br>КР № | ПЗ №<br>ТЗ №<br>КВ №<br>ЭБ № |
| <b>бсеместр</b>  |   |                      |                              |
| <b>Тема 3.</b> Техничко-экономических показателей разрабатываемого проекта           | ОК1<br>ПК 2.1<br>У3<br>У7<br>З1<br>З5<br>ЛР 1 | ПЗ №<br>ТЗ №<br>КР № | ПЗ №<br>ТЗ №<br>КВ №<br>ЭБ № |
| <b>Тема 4.</b> Технология утверждения проектов и сметы                               | ОК1<br>ПК 2.1<br>У3<br>У7<br>З1<br>З5<br>ЛР 1 | ПЗ №<br>ТЗ №<br>КР № | ПЗ №<br>ТЗ №<br>КВ №<br>ЭБ № |
| <b>7 семестр</b>   |   |                      |                              |
| <b>Тема 5 .</b> Основы формирования стоимости проекта                                | ОК1<br>ПК 2.1<br>У3<br>У7<br>З1<br>З5<br>ЛР 1 | ПЗ №<br>ТЗ №<br>КР № | ПЗ №<br>ТЗ №<br>КВ №<br>ЭБ № |

## 2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

### 2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1.....

### 2.2. Тестовые задания (ТЗ)

## 2.3. Контрольные работы (КР)

### 3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.1. Практические задания (ПЗ)

##### ПЗ №1

Дифференцированный зачёт по МДК.01.03. **Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования** проводится в виде просмотра эскизного проекта оформления интерьера музея.

Задача: к просмотру предоставить:

1. Эскиз каждой стены в масштабе
2. Развёртка 4 стен с размерами, план помещения с размерами
3. Визуализация интерьера
4. Эскиз отдельных деталей-стол, витрина, парта и т.д. с габаритными размерами.
5. Смета на материалы и работу

Работы должны быть подписаны в установленном порядке. Формат А-3 (297x420)

#### 3.2. Тестовые задания (ТЗ)

#### 3.3. Контрольные вопросы (КВ)

КВ №1...

КВ №2...

##### **Контрольные вопросы к дифференцированному зачету**

1. Предмет и задачи курса Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования.
2. История развития методов расчёта технико-экономических показателей проектирования.
3. Золотое сечение в дизайне.
4. Современные подходы к методам технико-экономических показателей проектирования.
5. Экономический эффект.
6. Экономическая эффективность.
7. Показатели технико-экономической эффективности.
8. Система показателей, характеризующей эффективность дизайнерских разработок.
9. Оценочные показатели.
10. Понятие технико-экономических показателей.
11. Затратные показатели.

12. Абсолютные и относительные показатели.
13. Анализ технико-экономических показателей, разрабатываемого проекта.
14. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов.
15. Определение степени использования производственной мощности.
16. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определения степени их загрузки.
17. Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.
18. Определение обеспеченности предприятия трудовыми ресурсами, необходимыми для выполнения дизайнерских проектов.
19. Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.
20. Показатели оценки финансового состояния предприятия.
21. Анализ финансового состояния предприятия в части показателей его деловой активности.
22. Анализ платёжеспособности и рентабельности предприятия.
23. Расчёт затрат на разработку дизайнерских проектов.
24. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов.
25. Расчёт на заработанную плату исполнителем на предпроектной и проектной стадиях.
26. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
27. Расчёт затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.
28. Расчёт переменных затрат.
29. Расчёт постоянных затрат.
30. Расчёт финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.
31. Показатели платёжеспособности.
32. Показатели деловой активности.
33. Показатели рентабельности.
34. Сущность и показатели эффективной деятельности организации.
35. Показатели деловой активности.
36. Показатели рентабельности.
37. Сущность и показатели эффективной деятельности организации.

#### 4. Критерии оценивания

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## 5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

### Основные источники:

1. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.
2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 160 с.

### Дополнительные источники:

1. Волков О.И. Экономика предприятий (фирмы): Учебное пособие / О.И. Волков, О.В. Девяткин; - М.: ИНФРА -М, 2002. - 601 с.
2. Азрикан Д.А., Антонов Р.О. и др. Основные термины дизайна. Краткий словарь-справочник. –М., 2006.
3. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. – М., 2007.
4. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов / Пер. с англ. – М., Мир – 2004.
5. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие. - М.: «Архитектура-С», 2010.- 204 с., ил.
6. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб. Пособие / В.Е.Байер. – М.: Астрель: АСТ:Транзиткнига, 2009.
7. Основы композиции в дизайне среды / Е.И. Рузова «Издательство В.Шевчук» 2018. – 216 с.
8. Компьютерная графика и дизайн (7-е изд.) учебник /Тозик .Т. – М.: ИЦ Академия , 2018 -208 с.

### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Дизайн изнутри теория и практика <https://rosdesign.com/design/design.htm>
2. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна <https://yandex.ru/search/?text=1.%09www.rosdesign.com&lr=20192&clid=2313369&win=318>
3. Российский дизайнерский форум <https://a.seolik.ru/RosDesign.com>
4. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты

- <https://a.seolik.ru/RosDesign.com>
5. Журнал о графическом дизайне <https://kak.ru/>
  6. Центр дизайна интерьеров  
<https://www.liveinternet.ru/users/vendeca2012/rubric/2742486/>
  7. Где берут большие картинки <http://www.morguefile.com/archive/>
  8. Основы и история дизайна, основы композиции -  
<http://www.sreda.boom.ru/libr.htm>
  9. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:  
Половникова, М. В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-0880-7, 978-5-4497-0642-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97304> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>