

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа практики

УП.05.01 Учебная практика

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Алексеевка,
2021

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2014 года №892н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 6/4 от 31.08 2021 года

Председатель: О.В. Афанасьева

Утверждаю
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 6/16 от 31.08 2021 г.

Принято
предметно-цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей по
специальностям 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 2021 г.
Председатель А.А. Ларшин

Разработчики:

М.А. Черняева, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
Е.И. Злобина, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн в части освоения основного вида деятельности: Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы

ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы

ПК 5.3. Выполнять оформительские работы

ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов: и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

иметь практический опыт:

уметь:

- 1) подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
- 2) использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- 3) самостоятельно выполнять простые рисунки;
- 4) переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- 5) выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

знать:

- 1) назначение оформительского искусства;
- 2) назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- 3) правила подготовки поверхности под отделку;
- 4) приемы стилизации элементов;
- 5) способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- 6) приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- 7) основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс №40 «Графический дизайн», которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) знать и понимать:
 - нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
 - использование подходящего программного обеспечения для получения

требуемых результатов;

- тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли;
- как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;
- принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;
- принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;
- современные тенденции, используемые при разработке;
- принципы и элементы разработки оформления.

2) должен уметь:

- создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки;
- использовать все требуемые для создания проекта элементы;
- сохранить концепцию оригинального оформления и улучшить внешнюю привлекательность;
- показа визуальной разработки посредством эскизов;
- трансформировать идею в креативное и приятное оформление;
- понимать технические условия заказчика и проекта;
- выдерживать графики реализации проектов;
- действовать самостоятельно и профессиональным образом;
- организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 5. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 6. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: всего - 144 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля ПМ 05 по основному виду деятельности - Исполнитель художественно-оформительских работ для последующего освоения ими профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе

	традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды личностных результатов, формирующих их способность элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Цели, задачи, содержание учебной практики	Содержание учебного материала	6	ЛР 2,3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	6	
	Методы проектирования и техники оформления тематической газеты. Инструктаж по технике безопасности. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления праздничного выпуска. Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	*	
Тема 2. Выявление характера художественного оформления тематической газеты.	Контрольные работы	6	ЛР 4,11,12
	Содержание учебного материала	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	6	
	Разработка эскиза праздничного выпуска газеты. Изготовление подготовительного материала для стенной газеты	*	
	Контрольные работы	6	ЛР 4,7,9
Тема 3. Композиционное и	Содержание учебного материала	6	

цветовое решение стенной газеты	Лабораторные занятия	*	ЛР 1,2,5
	Практическое занятие	6	
	Разработка шрифтовой надписи, разметка текста.	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Тонирование фона стенной газеты	Содержание учебного материала	6	ЛР 1,2,5
		*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практические занятия	*	
Тема 5. Исполнение шрифтовых надписей.	Тонирование фона стенной газеты, использование художественных материалов и техник.	6	ЛР 7,10
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала	6	
		*	
Тема 6. Праздничный выпуск газеты.	Лабораторные занятия	6	ЛР 1,2
	Практические занятия	*	
	Разработка и создание декоративных элементов для тематического номера газеты.	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 7. Назначение и функциональное размещение информационного стенда в интерьере.	Содержание учебного материала	6	ЛР 4,11,12
		*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практические занятия	*	
	Выполнение элементов художественного оформления праздничного выпуска газеты.	6	
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала	6	
		*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практические занятия	*	
	Методы проектирования и техники оформления информационного стенда. Выдача индивидуальных заданий. Выявление художественной идеи оформления.	6	
	информационного стенда Организация рабочего места. Материалы, инструменты и	*	

	приспособления. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.	*	
Тема 8. Разработка эскизно- конструктивной схемы художественного оформления праздника.	Контрольные работы		ЛР 4,7,9
	Содержание учебного материала	6	
		*	
		*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практическое занятие Композиционная разработка размещения информационного стенда в пространстве интерьера. Эскизное решение информационного стенда. Определение размеров стенда и его составляющих.	*	
Тема 9. Информационный стенд	Контрольные работы	6	ЛР 1,2,5
	Содержание учебного материала	*	
		*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практические занятия Выполнение рабочего чертежа информационного стенда и всех составляющих частей с учетом материала изготовления.	*	
	Контрольные работы	6	
Тема 10. Выполнение эскиза художественного оформления информационного стенда	Содержание учебного материала	6	ЛР 7,10
		*	
		*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практические занятия Композиционное и цветовое решение.	*	
	Контрольные работы	6	
Тема 11. Оформление информационного стенда.	Содержание учебного материала	6	ЛР 1,2
		*	
		*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практические занятия Разработка вариантов шрифтовых надписей, знаков визуальной коммуникации и других элементов художественного оформления информационного стенда.	*	
	Контрольные работы	6	
Тема 12. Оформление	Содержание учебного материала	6	ЛР 4,11,12

информационного стенда.			*
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия		6
	Разработка вариантов декоративных элементов художественного оформления информационного стенда.		*
Тема 13. Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника	Контрольные работы		
	Содержание учебного материала		6
			*
	Лабораторные занятия		6
Тема 14. Разработка эскизно- конструктивной схемы художественного оформления праздника.	Практическое занятие	Выдача индивидуальных заданий. Выявление характера художественно-декоративного оформления праздника. Выбор формы, материала. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.	
	Контрольные работы		*
	Содержание учебного материала		6
			*
Тема 15. Разработка эскизного проекта художественного оформления праздника.	Лабораторные занятия		6
	Практические занятия	Подбор иллюстративного материала.	*
	Контрольные работы		
	Содержание учебного материала		6
Тема 16. Оформление праздничного мероприятия.			*
	Лабораторные занятия		6
	Практические занятия	Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.	*
	Контрольные работы		
	Содержание учебного материала		6
			*
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия	Разработка эскиза декоративных элементов праздничного мероприятия.	6

Тема 17. Оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.	Контрольные работы	*	ЛР 4,11,12
	Содержание учебного материала	6	
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	6	
Тема 18. Оформление пригласительного билета.	Выполнение эскиза и макета пригласительного билета (открытки) к празднику.	*	ЛР 4,7,9
	Контрольные работы		
	Содержание учебного материала	6	
		*	
	Лабораторные занятия	*	
Тема 19. Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия.	Практическое занятие	6	ЛР 1,2,5
	Художественное оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.		
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала	6	
		*	
Тема 20. Оформление элементов мероприятия.	Лабораторные занятия	*	ЛР 7,10
	Практические занятия	6	
	Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия: функция, форма, эргономика. Образно-пластическое решение.		
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала	6	
Тема 21. Выполнение декоративных элементов праздничного		*	ЛР 1,2
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	6	
	Художественное оформление декоративных элементов праздничного мероприятия. Образно-пластическое решение.		
	Контрольные работы	*	
Тема 21. Выполнение декоративных элементов праздничного	Содержание учебного материала	6	ЛР 1,2
		*	
	Лабораторные занятия	*	

мероприятия.	Практические занятия Использование разнообразных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	6	ЛР 4,11,12
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала	6	
Тема 22. Разработка фактуры поверхности.		*	ЛР 4,11,12
	Лабораторные занятия	6	
	Практические занятия		
	Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и формы. колористические отношения.		
	Контрольные работы	*	
Тема 23. Пластическое решение конструктивной идеи.	Содержание учебного материала	6	ЛР 4,7,9
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практическое занятие	6	
	Выявление формы, цвета, фактуры.	*	
Тема 24. Дифференцированный зачет.	Контрольные работы		ЛР 1,2,5
	Содержание учебного материала	4	
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	4	
	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при прохождении производственной практики. Защита портфолио обучающихся		
	Контрольные работы	*	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	144	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Технология декоративно-художественных работ, учебник/Прекрасная Е.П.-М.: ИЦ Академия, 2018-192 с.
2. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с.
3. Декоративная композиция: учебное пособие/ Логвиненко Г.М.- М.: ВЛАДОС, 2017-144 с.
4. Декоративно - прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288 с.

Дополнительные источники:

1. Фиталева С.В. Д.А. Барабошина Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования-3-изд., стер. - М. Издательский центр «Академия», 2014.-208 с., 8с. цв.ил.
2. Демчев П. Г., Черемных Г. В. Худож. оформл. В школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-208 с., 8с.ил.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2006.-144с.: ил.
4. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и

- изобразительному искусству: учеб. пособие/М.: Издательский центр «Академия», 2015.-208 с.
5. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление: Учеб. пособие для сред. худож. учеб. заведений. - М.: Высш. шк., 1993.-159с.:ил
6. Беккерман Я. И. Технология оформительских работ.: Учеб. пособие для ПТУ.- М.: Высш. шк., 1991.-128с.:ил.
7. Г.Ф. Кликушин Декоративные шрифты: Для худож. – оформ. Работ -М.: Архитектура –С, 2007-288 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Декорирование и дизайн интерьера <http://www.wm-painting.ru/>
2. ЕТКС, 2017. Выпуск No57, исполнитель художественно-оформительских работ <http://bizlog.ru/etks/etks-57/16.htm>
3. Гармония цвета <http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html>
4. Текстура и фактура поверхностей http://rosdesign.com/portfolio_textur/textur.htm
5. Цветовые гармонии <http://www.bodu9.ru/statii/articles-about-working-with-color-in-the-visual-arts/garmoniya-cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/cveta-ili-garmonizaciya-v-cvetovoj-kompozicii/>
6. Теории гармонических сочетаний http://www.colorhome.ru/cvet/page_1_10.html
7. Мотив, раппорт, орнамент <http://narodna-osvita.com.ua/uploads/myst-5-masol-ukr/myst-43.png>
8. Советские плакаты <http://artposter.kiev.ua/plakaty>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

1. Перспектива и шрифтовая графика : учебно-методическое пособие для СПО / составители В. М. Дегтяренко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-0324-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86147>
2. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография / Н. Н. Таранов. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — ISBN 978-5-9935-0164-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/21449>
3. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90856>
4. Орлов, И. И. Шрифт и типографика : учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. — 78 с.

- ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85993>
5. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
6. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
7. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
8. Стельмашенок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н. В. Стельмашенок. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67662>
9. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>
10. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Яманова Р.Р. Краткая история развития шрифта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В., Слепнева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94984.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Орлов И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Храмова М.В. Декоративные приёмы и техники исполнения в графических композициях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храмова М.В.— Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93077.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Видеоресурсы

1. Цветовые гармонии <https://youtu.be/t-ef-kd-wIM>
2. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DlNEaHN1D-U>
3. Цветоведение https://youtu.be/Uh3rOPlm_eQ

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно-оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	Соответствие оформления фона утвержденному эскизу. Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно-гигиеническим нормам.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет
ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.	Соответствие техники обработки материалов, соответствие инструментов и приспособлений для	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических

	изготовления простых шаблонов. Соответствие изготовленных шаблонов утвержденному эскизу	занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет
ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	Соответствие качества выполненных работ требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно - гигиеническим нормам.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет