

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа практики

УП 02.01

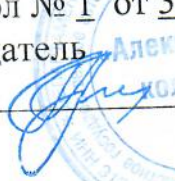
Учебная практика

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2021

Рабочая программа учебной практики разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.
Председатель

 О.В. Афанасьева

Утверждаю:

Директор ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

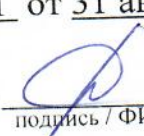
О.В. Афанасьева

Приказ № 613
от 31 августа 2021 г.

Принято
предметно - цикловой комиссией по
специальности 54.02.01 Дизайн
(по отраслям)

.....

Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Ларшин А.А.,
подпись / ФИО

Разработчик:



И.П. Гура, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) СПО в части освоения основного вида деятельности: ВД Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности (ВД) Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

иметь практический опыт в:

разработке технологической карты изготовления изделия;

выполнении технических чертежей;

выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
реализовывать творческие идеи в макете;
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
работать на производственном оборудовании.

знать:

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
технологию сборки эталонного образца изделия;
технологический процесс изготовления модели;
современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайн, которые актуализируются при прохождении учебной практики:

1) знать и понимать:

Современные тенденции, используемые при разработке.

Принципы и элементы разработки оформления.

Технологические тенденции и направления развития в отрасли.

Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения.

Обработку и редактирование изображения.

Соответствующие форматы файлов, разрешение и сжатие.
Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили.
Метки печати и метки под обрез.
Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов).

2) уметь:

Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке.
Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку.
Учитывать влияние каждого элемента, добавляемого в процессе разработки.
Использовать все требуемые для создания проекта элементы.
Трансформировать идею в креативное и приятное оформление.

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: всего - 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля ПМ 03. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале по основному виду деятельности – Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, для последующего освоения ими профессиональных компетенций (ПК).

Код	Наименование компетенции
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды личностных результатов, формирующих способность элемент программы
1	2	3	4
8 семестр			
Тема 1. Организационная структура практики	Содержание учебного материала Инструктаж о прохождении практики: знакомство с программой практики и порядком ее проведения, изучение правил внутреннего распорядка, знакомство с графиками перемещения студентов по рабочим местам, порядком ведения дневников и пр. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ознакомление с правилами техники безопасности на предприятии; изучение инструкций по технике безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда. Противопожарные мероприятия. Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене. Ознакомление с предприятием, его типом, классом, структурой, контингентом гостей, режимом работы, перечнем основных и дополнительных услуг, формами обслуживания и контроля качества и безопасности продукции и услуг. Знакомство с материально-технической базой предприятия: планировкой, составом назначением и взаимосвязью производственных, основных и вспомогательных помещений, их оборудованием и оснащением.	6	ЛР 4,5,7,8,9,10,11.

	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы	*	
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств.			
Тема 1.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	Содержание учебного материала	6	ЛР 4,5,7,8,9,10,11
	Знакомство с процессами технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в организации	*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы		
Тема 1.2. Анализ теоретических источников	Содержание учебного материала	6	ЛР 4,5,7,8,9,10,11
	Сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта	*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы		
Тема 1.3. Предпроектный анализ	Содержание учебного материала	6	ЛР 4,5,7,8,9,10,11
	Определение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта	*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы		
Тема 1.4. Методики и приемы эскизирования.	Содержание учебного материала	6	ЛР 4,5,7,8,9,10,11
	Разработка серии проектных эскизов.	*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практическое занятие	*	
	Контрольные работы		
Тема 1.5.	Содержание учебного материала		ЛР

Требования к выбору материалов	Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств. Выбор оптимального варианта реализации объекта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др.;	6	4,5,7,8,9,10,11
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	6	
	Контрольные работы	*	
Тема 1.6. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.	Содержание учебного материала	12	ЛР 4,5,7,8,9,10,11
	Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	*	
	Лабораторные занятия	12	
	Практические занятия	*	
Контрольные работы			
Раздел 2. Разработка конструкции объекта (изделия) с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия			
Тема 2.1. Разработка рабочего проекта объектов дизайна.	Содержание учебного материала	6	ЛР 4,5,7,8,9,10,11
	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	*	
	Лабораторные занятия	6	
	Практические занятия	*	
Тема 2.2. Подготовка и организация технологических процессов для реализации объектов дизайна.	Контрольные работы	6	ЛР 4,5,7,8,9,10,11
	Содержание учебного материала		
	Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	*	
	Лабораторные занятия	6	
Тема 2.3 Технологическая карта.	Практические занятия	*	
	Контрольные работы		
	Содержание учебного материала	6	ЛР 4,5,7,8,9,10,11
	Разработка технологической карты изготовления авторского проекта;		
Лабораторные занятия		*	
Практические занятия		6	

Тема 2.4 Изготовление изделия в материале	Контрольные работы	*	ЛР 4,5,7,8,9,10,11
	Содержание учебного материала	36	
	Выполнение объекта дизайна или его отдельных элементов в материале.	*	
	Лабораторные занятия	36	
	Практические занятия	*	
Тема 2.4 Подготовка отчета.	Контрольные работы	4	ЛР 4,5,7,8,9,10,11
	Содержание учебного материала		
	Оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты); - оформление отчета по практике.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	4	
	Контрольные работы	*	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	108	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник/ Ёлочкин М.Е..- М.: ИЦ Академия, 2017.-160

Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с

Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

Дополнительные источники:

Ефремов Н.Ф. Конструирование и дизайн тары и упаковки: Учебник для вузов/ Н.Ф. Ефремов Т.В. Лемешко А.В. Чуркин; Моск, гос. ун-т печати. –Мю: МГУП, 2004.-424с.

Ильина О.В., Бандорин В.Г. Проектирование в промышленном дизайне: учебное пособие / СПбГТУРП. – СПб., 2008

Кирван М. Упаковка из бумаги и картона. – СПб., 2007

Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст] / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 8-е изд. стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2018 – 208 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — Санкт-Петербург [Электронный ресурс] режим доступа: <http://www.content/uploads/2014/05/devid-eiri-logotip-i-firmennyi-stil.-rukovodstvo-dizainera-2011.pdf>

Каталог электронных журналов для дизайнеров [Электронный ресурс] /Электронныеданные. Режим доступа: <http://www.designet.ru/media/magazine>, свободный Журнал групповая и транспортная упаковка. СПб: Трансфер-Индустрия ,2008.

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Мочалова, Е. Н. Материаловедение и основы полиграфического и упаковочного производств : учебное пособие / Е. Н. Мочалова, Л. Р. Мусина. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017 — 148 с. — ISBN 978-5-7882-2227-1. — Текст : электронный // Электронно - Библиотечная система IPR BOOKS:[сайт].<http://www.iprbookshop.ru/79321>.

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	в форме дифференцированного зачета.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	в форме дифференцированного зачета.
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	в форме дифференцированного зачета.
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	в форме дифференцированного зачета.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	в форме дифференцированного зачета.