

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2021

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.
Председатель

О.В. Афанасьева



Утверждаю:

Директор ОГАПОУ

«Алексеевский колледж»

О.В. Афанасьева

Приказ № 613

от 31 августа 2021 г.



Принято
предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель

Ларшин А.А.

подпись / ФИО

Разработчик:

А.А. Ларшин., преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	38
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	42

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2. Цели и задачи ПМ – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;

- выполнении технических чертежей;

- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

- реализовывать творческие идеи в макете;

-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

-выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

-работать на производственном оборудовании

знать:

- технологический процесс изготовления модели;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

-ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

-современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;

-технологии сборки эталонного образца изделия

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайнер, которые актуализируются при изучении профессионального модуля:

1) знать и понимать: технологические тенденции и направления развития в отрасли;

2) понимать технические условия заказчика и проекта;

3) знать и понимать: стандарты выполнения презентаций для заказчика

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего – 664 часа, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 870 часа, из них в форме практической подготовки – 81 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 664 часа, в том числе практические занятия – 632 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 12 часов; консультаций – 8 часов;

учебной практики – 108 часов; производственной практики – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций, коды личностных результатов	Наименование разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час									
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Практика			Консультации	Самостоятельная работа обучающегося
		Всего часов (макс. учебная нагрузка и практические)	В т.ч. в форме практической подготовки	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия в форме практической подготовки, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия в форме практической подготовки, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1 – 2.3. ЛР 1-12	МДК 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	138	32	126	126	32	*		*	12	0
ПК 2.1 – 2.5. ЛР 1-12	МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	108	6	108	76	6	*		*	0	0
ПК 2.1 – 2.5. ЛР 2-10	МДК 02.03. Информационный и цифровой дизайн	120	24	116	116	24	*		*	0	4
ПК 2.1 – 2.5. ЛР 2-5, ЛР 7-11	МДК 02.04. Многогранный дизайн и книжная иллюстрация	118	7	114	114	7	*		*	0	4
ПК 2.1 – 2.5.	МДК.02.05Технология	92	6	92	92	6	*		*	0	0

ЛР 1-11	исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства												
ПК 2.1 – 2.5. ЛР 4,5,7,9,10,11	МДК.02.06 Дизайн упаковки	108	6	108	108	6	*				*	0	
ПК 2.1 – 2.5. ЛР 4,5,7,8,9,10,11	УП.02.01 Учебная практика	108		108						108			
ПК 2.1 – 2.5. ЛР 1-12	ПП 02.01 Производственная практика	72		72							72		
	Всего:	870	81	664	632		*			108	72	12	8

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	
Раздел 1. Художественно – конструкторское проектирование изделия с геометрическими элементами		
Тема 1. Основные требования разработки эскизов дизайн-продукта	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0
	1 Анализ современных тенденций в проектировании сувенирной продукции. Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/0
	1. Анализ современных требований разработок эскизов дизайн-продукта.	2/0
	Контрольные работы	*

Тема 2. Эскизирование.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/2
Тема 3. Плоско-выемчатая резьба.	1 Эскизирование деталей	*
	Лабораторные занятия	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6/2
	1. Разработка серии эскизов сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).	2/2
	2. Разработка формы изделия	2
	3. Выполнение чертежа соединений конструктивных элементов изделия.	2
	Контрольные работы	*
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/2
	1 Виды резьбы. Понятие о геометрической резьбе.	
	2 Древесина как материал для художественных изделий. Резцы по дереву	*
Тема 4. Базовая форма изделия	Лабораторные занятия	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6/2
	1. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы.	2/2
	2. Вырезание основных элементов рисунка геометрической композиции	2
	3. Вырезание второстепенных элементов рисунка геометрической композиции	2
	Контрольные работы	*
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0
	1 Основы конструирования и моделирования изделий из древесины	
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/0
Тема 5. Композиция плоско-выемчатой резьбы	1. Выполнение практических операций по выполнению базовой формы изделия	2
	Контрольные работы	*
	Содержание учебного материала	6/2
	1 Техника выполнения плоско выемчатой резьбы.	
	2 Виды и этапы отделки древесины. Качество выполнения	*
	Лабораторные занятия	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6/2
	1. Выполнение рисунка композиции плоско-выемчатой резьбы.	2/2

Раздел 2. Художественно – конструкторское проектирование изделия с плоскорельефными элементами	2. Вырезание основных элементов рисунка геометрической композиции		2
	3. Шлифовка. Монтаж конструктивных элементов заготовки.		2
	Контрольные работы		*
Тема 6. Плоскорельефная резьба.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6/2
	1	Назначение и понятие плоскорельефной резьбы.	
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		6/2
	1. Выполнение рисунка композиции плоскорельефной резьбы.		2/2
Тема 7. Конструктивные элементы формы	2. Вырезание основных элементов рисунка плоскорельефной резьбы.		2
	3. Вырезание второстепенных элементов рисунка плоскорельефной композиции		2
	Контрольные работы		*
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6/2
	1	Последовательность выполнения творческого проекта	
Тема 8. Композиция плоско- рельефной резьбы	Эскизирование формы		
	Конструкция изделия. Технологичность конструкции изделия		
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		6/2
	1. Разработка серии эскизов базовой формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).		2/2
	2. Разработка и выполнение конструктивных элементов сувенирного изделия.		2
	3. Выполнение технологической карты изделия		2
	Контрольные работы		*
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6/2
	1	Абрамцево-кудринская резьба по дереву.	
	Лабораторные занятия		
			*

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Выполнение основных элементов плоско-рельефной резьбы 2. Выполнение второстепенных элементов плоско-рельефной резьбы 3. Шлифовка	6/2 2/2 2 2 *
Тема 9. Монтаж конструктивных элементов заготовки.	Контрольные работы	2/0
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	
	1 Отделочные операции изделий из древесины	*
	Лабораторные занятия	
Раздел 3. Художественно – конструкторское проектирование изделия с рельефными элементами Тема 10. Рельефная резьба.	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/0
	1. Технологические операции по сборке и монтажу элементов заготовки	2
	Контрольные работы	
Тема 11. Конструктивные и технологические элементы деталей	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/2
	1 Назначение рельефной резьбы.	*
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6/2
	1. Выполнение рисунка композиции рельефной резьбы.	2/2
	2. Вырезание основных элементов рисунка рельефной резьбы.	2
	3. Вырезание второстепенных элементов рисунка рельефной композиции	2
	Контрольные работы	*
	Содержание учебного материала	6/2
	1 Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение	
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6/2
	1. Разработка серии эскизов формы сувенирной продукции (набор разделочных досок, рама для зеркала, ковш, салфетница, подсвечник, т.п.).	2/2
	2. Разработка и выполнение конструктивных элементов сувенирного изделия.	2

Тема 12. Композиция рельефной резьбы	3. Выполнение технологической карты изделия	2
	Контрольные работы	*
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/2
	1 Рельефные орнаментальные композиции. Лабораторные занятия	*
Тема 13. Монтаж элементов конструкции	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	6/2
	1. Выполнение основных элементов рельефной резьбы	2/2
	2. Выполнение второстепенных элементов рельефной резьбы	2
	3. Шлифовка. Контрольные работы	2 *
Раздел 4. Скульптура как вид искусства	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/0
	1 Сборка и монтаж конструкций деревянных клееных заготовок Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/0
	1. Технологические операции по сборке и монтажу элементов изделия Контрольные работы	2 *
Тема 14. Рельеф	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8/2
	1 Предмет скульптура. Виды. Жанры. Законы композиции. 2 Понятие о видах пластики (геометрическая, скульптурная, структурная). 3 Работа с натуры. Рельефная скульптура (натюрморт)	
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	8/2
	1. Работа с натуры. Изучение натюрморта, построение рисунка, передача пропорций	2/2
	2. Работа над большой формой	2
	3. Работа над деталями натюрморта	2
	4. Обобщение, анализ работ Контрольные работы	2 *

Тема 15. Объемная скульптура малых форм	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		8/2
	1	Объемная скульптура «Гипсовая маска»	
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Выполнение зарисовок. Изучение натуры «Гипсовая маска». Изучение мышц лица, опорные точки, зарисовки. 2. Лепка большой формы 3. Работа над деталями маски 4. Обобщение работы. Анализ. Контрольные работы		8/2 2/2 2 2 2 *
Тема 16. Композиция «Сказочный герой»	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		10/2
	1	Образ сказочного героя.	
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Наброски и зарисовки. Выполнение поискового материала. 2. Выполнение основы. Каркас. 3. Передача большой формы. Конструкция. 4. Выполнение объемной скульптуры сказочного героя 5. Работа над деталями композиции 6. Завершающий этап. Обобщение. Контрольные работы		10/2 2/2 2 2 2 2 2 *
Тема 17. Рельефная композиция «Космос».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		14/4
	1	Метод работы по памяти и представлению.	
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Рельефная композиция «Космос». Построение композиционного пространства на основе скульптурной пластики. 2. Выполнение барельефа в твердом материале (гипс, дерево, камень) 3. Работа над большой формой по эскизу 4. Выявление пластики большой формы 5. Работа над деталями рельефа		14/4 2/2 2 2 2/2 2

Тема 18. Гипсовая фигура человека.	6.Декорирование. Выразительность форм	2
	7.Обобщение, анализ	2
	Контрольные работы	*
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	10/2
	1 Изучение пластической анатомии фигуры человека.	*
	2 Особенности выполнения гипсовой фигуры	
	3 Мастера скульптуры (современное искусство скульптуры)	
	4 Пропорции и опорные точки фигуры человека.	
	5 Поэтапное выполнение скульптуры	
	Лабораторные занятия	*
Тема 19. Скульптурная композиция «Человек труда»	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	10/0
	1.Выполнение каркаса конструкции.	2/2
	2.Работа над большой формой. Передача пропорции.	2
	3.Работа над образом. Пластика формы.	2
	4.Работа над деталями фигуры.	2
	5.Передача материальности и характера натуры, имитирование материала (металл, гипс)	2
	Контрольные работы	*
	Содержание учебного материала	12/2
	1 Интерьерная скульптура	
	2 Объёмная композиция	
	3 Сложная многофигурная композиция	
Самостоятельная работа	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	12/2
	1.Выполнение каркаса конструкции.	2/2
	2.Работа над формой. Передача пропорции.	2
	3.Работа над образом. Пластика формы.	2
	4.Работа над деталями	2
	5.Передача материальности и характера формы	2
	6.Обобщение, анализ	2
	Контрольные работы	*
		0

обучающихся		
	Дифференцированный зачет	2
	Консультации	12
	Всего:	126

5 семестр, 3 курс	МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		70
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		20/14
	1	Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	6
	2	Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	
	3	Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствующие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		14
	1. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов 2. Анализ технического рисунка объекта дизайна. нений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов 3. Размерные характеристики объекта дизайна. 4. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. 5. Чтение чертежей конструкций промышленных изделий. 6. Определение допускаемых величин отклонений 7. Анализ материалов объекта дизайна, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли		

Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Контрольные работы	*
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	26/18
	8	
	1 Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обновление выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. 2 Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий • Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. 3 Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. 4 Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	18
	1. Применение программных средств автоматизированного проектирования. 2. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов 3. Основные приемы работы в системе автоматизированного проектирования 4. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку 5. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку 6. Построение видов изделий в системах автоматизированного проектирования 7. Построение наглядных изображений изделий в системах автоматизированного проектирования 8. Построение сборочных чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования 9. Оформление чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	
	Контрольные работы	*

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		24/18
	1	Понятие шаблона. Виды шаблонов.	6
	2	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	
	3	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		18
	1. Выполнение эскизов шаблонов		
	2. Подготовка рабочих шаблонов		
3. Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета			
	4. Подготовка материалов для изготовления эталонного образца		
	5. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса		
	6. Доработка макета изделия.		
	Контрольные работы		
6 семестр, 3 курс			*
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		38/26
			20/12
			6
	1	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.	
2	Основы обработки различных видов промышленных изделий		
3	Технологическое оборудование		