

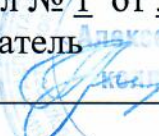
Рабочая программа междисциплинарного курса

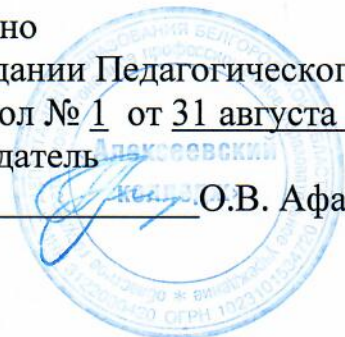
**МДК 02.05. Технология
исполнения и художественного
проектирования изделий
декоративно-прикладного и
народного искусства**

для специальности

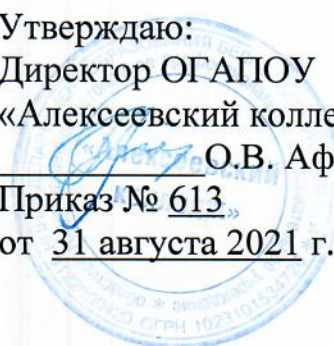
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.
Председатель  О.В. Афанасьева



Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
 О.В. Афанасьева
Приказ № 613,
от 31 августа 2021 г.



Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Ларшин А.А.
подпись / ФИО

подпись / ФИО

Разработчики:



Л.И.Батлук, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»



Е.Н.Лысенко, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК 02.05 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

работать на производственном оборудовании

иметь практический опыт в:
разработке технологической карты изготовления изделия;
выполнении технических чертежей;
выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
разработке эталона (макета в масштабе) изделия

знать:

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
технологию сборки эталонного образца изделия;
технологический процесс изготовления модели;
современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайн, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) знать и понимать: технологические тенденции и направления развития в отрасли;
- 2) знать и понимать: как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию;
- 2) уметь: создавать макеты прототипов для презентации;
- 3) уметь: использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 92 часа, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 92 часа, из них в форме практической подготовки – 6 часов; в том числе практических занятий - 92 часа; самостоятельной учебной работы обучающегося - 0 часов; консультаций – 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Результатом освоения МДК 02.05. Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК 02.05. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов новый
Максимальная учебная нагрузка (всего)	92
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	92
из них в форме практической подготовки	6
в том числе:	
теоретические занятия	0
лабораторные работы	
практические занятия	92
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
Консультации	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

3.2. Тематический план и содержание МДК 02.05 «Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства»

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
4 семестр			
Тема1 Техника батик.	Раздел 1. Роспись ткани (батик)		ЛР 1 ЛР 5
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1.Эскиз.	2/*	
	2.Освоение технологии	2	
	3.Роспись образца пробника.	2	
	Контрольные работы	*	
Тема.2Выполнение изделия.			ЛР 6
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	16/2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	1.Выполнение поисков композиции.	2/2	

Тема 3 Выполнения работы в технике гобелен.	2.Натягивание ткани на подрамник и перенос эскиза на ткань.	2	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11
	3.Работа в материале (основные элементы).	2	
	4.Детализовка.	2	
	5.Дополнение эффектами.	4	
	6.Прорисовка элементов.	2	
Тема 4 Городецкая роспись.	7.Завершение изделия.	2	ЛР 4 ЛР 7 ЛР 8
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	24/2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/2	
Тема 3 Выполнения работы в технике гобелен.	1.Составление эскиза для работ в технике гобелен	2	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11
	2. Разработка эскиза в цвете.	2	
	3. Перевод эскиз на основу (ткань)	2	
	4. Начало работы на подрамнике	2	
	5. Забивание основного фона композиции.	2	
Тема 4 Городецкая роспись.	6. Продолжение работы	2	ЛР 4 ЛР 7 ЛР 8
	7.Забивание малых форм в композиции	2	
	8.Продолжение работы над гобеленом	4	
	9.Детальная проработка	4	
	10..Завершение работы	2	
Тема 3 Выполнения работы в технике гобелен.	11. Дифференцированный зачет.	2	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8/0	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/*	
Тема 4 Городецкая роспись.	1.Освоение элементов росписи.	2	ЛР 4 ЛР 7 ЛР 8
	2. Изображение орнаментов городецкой росписи.	2	
	3.Эскиз росписи.	2	
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8/0	
Тема 3 Выполнения работы в технике гобелен.	Лабораторные работы	*	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2/*	
	1.Освоение элементов росписи.	2	
	2. Изображение орнаментов городецкой росписи.	2	
	3.Эскиз росписи.	2	

Тема 5. Хохломская роспись.	4. Роспись изделия.	2	ЛР 1
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	12/2	
Тема 6 .Роспись матрешки.	Лабораторные работы	*	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 6
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Освоение элементов росписи.	2/2	
	2. Эскиз росписи.	2	
	3. Изображение орнаментов хохломской росписи.	2	
	4. Роспись изделия.	2	
	5. Привязка элементов.	2	
	6. Завершение росписи.	2	
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	12/0	
Тема 7 Декоративный сувенир.	Лабораторные работы	*	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	1. Определение темы дизайнерской матрешки.	2/*	
	2. Поиски, наброски.	2	
	3. Эскиз росписи.	2	
	4. Роспись на деревянной основе	2	
	5. Колорит изделия.	2	
	6. Завершающий этап.	2	
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	14/0	
	Лабораторные работы.	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической		

	подготовки		
	1.Поиск темы.		2
	2.Эскиз.		2
	3. Графические поиски. ФА-3		2
	4.Работа в материале.		2
	5.Роспись сувенира.		2
	6.Детализация.		2
	7.Завершающий этап.		2
	Контрольные работы.		*
	Дифференцированный зачет		2
	Всего:		92

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета мастерская окраски и росписи.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт, 2020-248 с
2. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.
3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.
4. Декоративно- прикладное искусство. Учебное пособие/ Молотова В.Н. – М.: Форум, 2017 -288

Дополнительные источники:

1. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие.-М.: Форум, 2017 г.
2. Степанов А.В. объемно-пространственная композиция: Учебник.- М.:Архитектура-С, 2014 г.
3. Кузьмина М.А. "Азбука плетения" Второе издание. Москва. Ленпром быт изд. 1993 г.

4. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных худ. промыслов: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.

5. Стежка " Волшебные узоры из лоскутков" Ниола-Пресс. Москва, 2008 г.

6. Дирвянская Я.В. "Декоративное вязание"-М: Культура и традиции, 2005 г.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Холодный батик

<https://yandex.ru/search/?clid=2186621&text=холодный батик мастер класс видео&lr=>

2. Выполнение эскиза.-

<https://yandex.ru/images/search?text=замкнутый орнамент в квадрате на тему осень рисунки&stypе=image&lr=>

3. Роспись ткани.-

<https://yandex.ru/search/?text=роспись платка в технике батик>

4. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема фрукты&lr=>

5. https://burdastyle.ru/master_klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani

6. <https://yandex.ru/search/?text=роспись по ткани батик тема космос>

7. Техника росписи ткани.-

https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/

8. Гобелен

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&stypе=image&lr=20192&family=yes&source=wiz>

9. Техника плетения.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=343795535704880095&text=%D0%B3%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD&where=all>

10. Хохломская роспись.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=17605535508581595548&text=%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C+%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%BE%D0%BC>

11. Городецкая роспись.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=11637005105534559519&text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C>

12. Матрёшка.-

<https://yandex.ru/video/preview/?family=yes&filmId=13672563796595684635&text=%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%B>

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачёта.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Умение выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; уметь разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; грамотно применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; уметь реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании знать:	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт

	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачет

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	иметь практический опыт в: разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели;	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт

	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Умение выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; уметь разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; грамотно применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; уметь реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт