

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

# **МДК. 02.03 Информационный и цифровой дизайн**

**для специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Алексеевка  
2021

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.  
Председатель

 О.В. Афанасьева

Утверждаю:  
Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
 О.В. Афанасьева  
Приказ № 613  
от 31 августа 2021 г.

Принято  
предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и  
профессиональных модулей  
специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям)  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Ларшин А.А.  
подпись / ФИО

Разработчик:   
«Алексеевский колледж»

И.П. Гура, преподаватель ОГАПОУ

Разработчик:   
преподаватель ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

А.А Ларшин., «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               | стр. |
|-----------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК              | 4    |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК                    | 6    |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК                 | 8    |
| 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК    | 16   |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК | 17   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **МДК. 02.03 ИНФОРМАЦИОННЫЙ И ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

Общих компетенции (ОК):

### **1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**уметь:**

- 1) выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- 2) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- 3) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- 4) разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- 5) применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- 6) реализовывать творческие идеи в макете;
- 7) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

8) работать на производственном оборудовании

**знать:**

- 1) ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- 2) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- 3) технологию сборки эталонного образца изделия;
- 4) технологический процесс изготовления модели;
- 5) современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс Графический дизайнер которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

- 1) знать и понимать: проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании;
- 2) знать и понимать: принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;
- 3) знать и понимать: как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов
- 4) знать и понимать: принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие;

**1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в

сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 7. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 8. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 9. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 10. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 120 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 116 часов, из них в форме практической подготовки – 116 часов; в том числе практических занятий - 24 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 4 часов; консультаций - 0 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК**

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>                           |
|------------|-------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1     | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; |
| ПК 2.2     | Выполнять технические чертежи;                                    |

|         |                                                                                                                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.3  | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); |
| ПК 2.4. | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;                                                                |
| ПК 2.5. | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.                                                                                                         |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

#### 3.1. Объем МДК и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                      | Объем часов<br>новый |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                            | <b>120</b>           |
| <b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b> | <b>116</b>           |
| <b>из них в форме практической подготовки</b>                           | <b>24</b>            |
| в том числе:                                                            | *                    |
| теоретические занятия                                                   | *                    |
| лабораторные работы                                                     | *                    |
| практические занятия                                                    | <b>116</b>           |
| контрольные работы                                                      |                      |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                      | <b>4</b>             |
| в том числе:                                                            |                      |
| Сообщения                                                               | <b>4</b>             |
| Консультации                                                            | *                    |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>      | <b>2</b>             |

### 3.2. Тематический план и содержание МДК 02.03. Информационный и цифровой дизайн

| Наименование разделов дисциплины по курсу (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Коды личностных результатов, формируемых в ходе освоения программы |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>                                              | <b>2</b>                                                                                                                                                   | <b>3</b>    |                                                                    |
| Тема 1. Листовка, флаер                               | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки                                                                                 | <b>10/0</b> | ЛР 1                                                               |
|                                                       | 1. Виды листовок.                                                                                                                                          | *           |                                                                    |
|                                                       | 2. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.                                                                               |             |                                                                    |
|                                                       | Лабораторные занятия                                                                                                                                       | 10/0        |                                                                    |
|                                                       | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                                                                                          | 2           |                                                                    |
|                                                       | 1. Разработка рекламной листовки                                                                                                                           | 2           |                                                                    |
|                                                       | 2. Составление текста и компоновка элементов. Цветовое решение                                                                                             | 2           |                                                                    |
|                                                       | 3. Разработка флаера                                                                                                                                       | 2           |                                                                    |
|                                                       | 4. Составление текста и компоновка элементов. Цветовое решение                                                                                             | 2           |                                                                    |
|                                                       | 5. Допечатная подготовка и финализация                                                                                                                     | 2           |                                                                    |
|                                                       | Контрольные работы                                                                                                                                         | *           |                                                                    |
| Тема 2. Плакат (афиша)                                | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки                                                                                 | <b>8/2</b>  | ЛР 5<br>ЛР 7<br>ЛР 8                                               |
|                                                       | 1. Дизайн и концепция плакатов.                                                                                                                            |             |                                                                    |
|                                                       | 2. Виды плакатов.                                                                                                                                          |             |                                                                    |
|                                                       | 3. Основные правила разработки плакатов                                                                                                                    | *           |                                                                    |
|                                                       | Лабораторные занятия                                                                                                                                       | 8/2         |                                                                    |
|                                                       | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                                                                                          | 2           |                                                                    |
|                                                       | 1. Разработка рекламного плаката. Разработка идеи                                                                                                          | 2           |                                                                    |
|                                                       | 2. Разработка композиции и компоновка элементов                                                                                                            | 2           |                                                                    |
|                                                       | 3. Подборка шрифта и выразительного цвета                                                                                                                  | 2           |                                                                    |
|                                                       | 4. Допечатная подготовка и финализация                                                                                                                     | 2           |                                                                    |
|                                                       | Контрольные работы                                                                                                                                         | *           |                                                                    |

|                          |                                                                            |      |                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
| Тема 3. Баннер, билборд  | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки | 10/2 | ЛР 1<br>ЛР 3<br>ЛР 9 |
|                          | 1   Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов   | *    |                      |
|                          | Лабораторные занятия                                                       | 10/2 |                      |
|                          | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          | 2    |                      |
|                          | 1. Разработка билборда. Разработки идеи                                    | 2    |                      |
| Тема 4. Ролл ап, штендер | 2. Разработка композиции и компоновка элементов                            | 2    | ЛР 1                 |
|                          | 3. Разработка баннера                                                      | 2    |                      |
|                          | 4. Подборка шрифта и выразительного цвета                                  | 2    |                      |
|                          | 5. Допечатная подготовка и финализация                                     | *    |                      |
|                          | Контрольные работы                                                         | 8/2  |                      |
| Тема 5. Календарь        | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки | *    | ЛР 6<br>ЛР 7<br>ЛР 8 |
|                          | 1   Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки   | 8/2  |                      |
|                          | Лабораторные занятия                                                       | 2    |                      |
|                          | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          | 2    |                      |
|                          | 1. Разработка ролл апа. Разработки идеи                                    | 2    |                      |
| Тема 6. Вывеска          | 2. Составление текста. Цветовое решение                                    | 2    | ЛР 1<br>ЛР 2<br>ЛР 9 |
|                          | 3. Разработка штендера. Разработки конструкции                             | *    |                      |
|                          | 4. Подборка шрифта и выразительного цвета                                  | 8/2  |                      |
|                          | Контрольные работы                                                         | *    |                      |
|                          | Содержание учебного материала                                              | 8/2  |                      |
|                          | 1   Виды календарей. Правила создания календарей                           | *    |                      |
|                          | Лабораторные занятия                                                       | 8/2  |                      |
|                          | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки          | 2    |                      |
|                          | 1. Разработка идеи и концепции календаря                                   | 2    |                      |
|                          | 2. Разработка визуальных материалов                                        | 2    |                      |
|                          | 3. Дизайн и верстка календаря                                              | 2    |                      |
|                          | 4. Допечатная подготовка и финализация                                     | *    |                      |
|                          | Контрольные работы                                                         | 8/2  |                      |
|                          | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки | *    |                      |
|                          | 1   Типы вывесок. Правила их создания                                      | 8/2  |                      |
|                          | Лабораторные занятия                                                       | *    |                      |
|                          | Лабораторные занятия                                                       | 8/2  |                      |
|                          | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки | *    |                      |
|                          | 1   Типы вывесок. Правила их создания                                      | 8/2  |                      |
|                          | Лабораторные занятия                                                       | *    |                      |

|                                                                              |                                                                               |      |                      |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
| Тема 7. Рекламные<br>стенды, пилоны                                          | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки             | 8/2  | ЛР 1<br>ЛР 2         |
|                                                                              | 1. Формирование идеи и концепции вывески                                      | 2    |                      |
|                                                                              | 2. Выбор типа рекламной конструкции. Разработка формы                         | 2    |                      |
|                                                                              | 3. Подборка шрифта и выразительного цвета                                     | 2    |                      |
|                                                                              | 4. Финализация дизайна наружной рекламы                                       | 2    |                      |
|                                                                              | Контрольные работы                                                            | *    |                      |
|                                                                              | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки    | 8/0  |                      |
|                                                                              | 1   Виды стел и пилонов. Правила их создания                                  | *    |                      |
|                                                                              | Лабораторные занятия                                                          | 8/0  |                      |
|                                                                              | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки             | 2    |                      |
| Тема 8. Веб-дизайн.<br>Визуальное<br>оформление                              | 1. Разработка стелы. Разработка идеи                                          | 2    | ЛР 5<br>ЛР 6<br>ЛР 8 |
|                                                                              | 2. Разработка объемно-пространственной композиции.                            | 2    |                      |
|                                                                              | 3. Визуализация сооружения с окружающим ландшафтом Цветовое решение           | 2    |                      |
|                                                                              | 4. Допечатная подготовка и финализация                                        | 2    |                      |
|                                                                              | Контрольные работы                                                            | *    |                      |
|                                                                              | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки    | 10/4 |                      |
|                                                                              | Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта.                       | 10/4 |                      |
|                                                                              | 1 Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные         |      |                      |
|                                                                              | 2 элементы сайта, способы прототипирования.                                   |      |                      |
|                                                                              | 3 Стили дизайна: тенденции развития. Виды макетов. Сетки дизайна. Современные |      |                      |
| 4 принципы дизайна.                                                          |                                                                               |      |                      |
| Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование | 10/4                                                                          |      |                      |
| иконки, пиктограмм, фонов в веб-дизайне                                      |                                                                               |      |                      |
| Лабораторные занятия                                                         |                                                                               |      |                      |
| Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки            |                                                                               |      |                      |
| 1. Создание макета страницы в Adobe PhotoShop, используя приемы работы с     |                                                                               |      |                      |
| Тема 9. Основы<br>HTML                                                       | разметкой макета и векторной графикой.                                        | 2    | ЛР 1<br>ЛР 3         |
|                                                                              | 2. Разработка структуры страницы сайта и стилевое решение                     | 2    |                      |
|                                                                              | 3. Подборка шрифта и цветовой схемы                                           | 2    |                      |
|                                                                              | 4. Подборка фотографий, изображения и элементы анимации                       | 2    |                      |
|                                                                              | 5. Наполнение разделов информативным и актуальным контентом                   | 2    |                      |
|                                                                              | Контрольные работы                                                            | *    |                      |
|                                                                              | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки    | 10/2 |                      |
|                                                                              | 1   Структура HTML-документа.                                                 |      |                      |

|                                      |    |                                                                                       |                       |
|--------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Тема 10. Юзабилити интерфейса        | 2  | Теги и атрибуты элементов HTML.                                                       | ЛР 9                  |
|                                      | 3  | Типы файлов иллюстраций.                                                              |                       |
|                                      | 4  | Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста.                               |                       |
|                                      | 5  | Вставка объектов.                                                                     |                       |
|                                      | 6  | Таблицы в документах HTML. Формы в HTML                                               |                       |
|                                      |    |                                                                                       |                       |
|                                      |    | Лабораторные занятия                                                                  |                       |
|                                      |    | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                     |                       |
|                                      | 1. | Создание документа HTML с использованием таблицы                                      |                       |
|                                      | 2. | Форматирование текста. Установка гарнитуры и цвета шрифта                             |                       |
| Тема 11. Дизайн мобильных приложений | 3. | Задание фонового изображения. Размещение графики на Web-странице                      | ЛР 1<br>ЛР 3          |
|                                      | 4. | Создание таблицы                                                                      |                       |
|                                      | 5. | Создание ссылки на другой HTML-документ                                               |                       |
|                                      |    | Контрольные работы                                                                    |                       |
|                                      |    | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки            |                       |
|                                      |    |                                                                                       |                       |
|                                      | 1  | Основные принципы проектирования пользовательского опыта.                             |                       |
|                                      | 2  | Структура пользовательского интерфейса                                                |                       |
|                                      |    | Лабораторные занятия                                                                  |                       |
|                                      |    | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                     |                       |
| Тема 11. Дизайн мобильных приложений | 1. | Разработка интерфейса на примере интерфейса программы Microsoft Word.                 | ЛР 6<br>ЛР 7<br>ЛР 10 |
|                                      | 2. | Прототипирование                                                                      |                       |
|                                      | 3. | Разработка и визуализация формы и цвета основных элементов интерфейса                 |                       |
|                                      | 4. | Выделение основных элементов интерфейса. Пропорции                                    |                       |
|                                      | 5. | Группировка ЭИ на экране. Пиктограммы                                                 |                       |
|                                      |    | Контрольные работы                                                                    |                       |
|                                      |    | Содержание учебного материала                                                         |                       |
|                                      | 1  | Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений.                               |                       |
|                                      | 2  | Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.                                   |                       |
|                                      | 3  | Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов. |                       |
| Тема 11. Дизайн мобильных приложений |    | Лабораторные занятия                                                                  | ЛР 6<br>ЛР 7<br>ЛР 10 |
|                                      |    | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                     |                       |
|                                      | 1. | Разработка интерфейса будильника для мобильного приложения                            |                       |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                      |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|
|                                                                    | 2. Разработка внешнего вида интерфейса и стиля<br>3. Разработка интерфейса калькулятора для мобильного приложения<br>4. Наполнение разделов информативным и актуальным контентом<br>5. Разработка интерфейса приложения с прогнозом погоды для смартфона с сенсорным экраном. | 2<br>2<br>2<br>2<br>* | ЛР 1<br>ЛР 4<br>ЛР 9 |
| Тема 12. Элементы и принципы дизайна интерфейсов                   | Контрольные работы                                                                                                                                                                                                                                                            | 8/2                   |                      |
|                                                                    | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки                                                                                                                                                                                                    |                       |                      |
|                                                                    | 1 Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.                                                                                                                                                                                                                            |                       |                      |
|                                                                    | 2 Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах.                                                                                                                                                                                                                       |                       |                      |
|                                                                    | 3 Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.                                                                                                                                                                                           | *                     |                      |
|                                                                    | Лабораторные занятия                                                                                                                                                                                                                                                          | 8/2                   |                      |
|                                                                    | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                                                                                                                                                                                                             | 2                     |                      |
|                                                                    | 1. Разработка интерфейса сайта (по выбору) в программе Adobe PhotoShop                                                                                                                                                                                                        | 2                     |                      |
|                                                                    | 2. Разработка макета графического интерфейса пользователя                                                                                                                                                                                                                     | 2                     |                      |
|                                                                    | 3. Разработка и визуализация формы и цвета основных элементов интерфейса                                                                                                                                                                                                      | 2                     |                      |
| 4. Выделение основных элементов интерфейса. Пропорции              |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                      |
| Тема 13. Гайдлайны платформ. Особенности дизайна под iOS и Android | Контрольные работы                                                                                                                                                                                                                                                            | 8/2                   |                      |
|                                                                    | Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки                                                                                                                                                                                                    |                       |                      |
|                                                                    | 1 Анатомия iOS приложения.                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                      |
|                                                                    | 2 Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign                                                                                                                                                                                                       |                       |                      |
|                                                                    | Лабораторные занятия                                                                                                                                                                                                                                                          | 8/2                   |                      |
|                                                                    | Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки                                                                                                                                                                                                             | 2                     |                      |
|                                                                    | 1. Анимация интерфейсов                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                     |                      |
|                                                                    | 2. Финализация дизайна                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                     |                      |
|                                                                    | 3. Дизайн мобильного приложения                                                                                                                                                                                                                                               | 2                     |                      |
|                                                                    | 4. Финализация дизайна                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                      |
| Самостоятельная работа обучающихся                                 | Контрольные работы                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                     | ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 8 |
|                                                                    | 1. Правила создания и использования растровых и векторных изображений в информационном дизайне<br>2. Принципы построения эстетичного и креативного дизайна                                                                                                                    |                       |                      |

|  |                                                                           |            |       |
|--|---------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
|  | 3. Основные носители информационного дизайна                              |            | ЛР 10 |
|  | 4. Основные этапы работы над созданием рекламно-информационного сообщения | 2          |       |
|  | Дифференцированный зачет                                                  |            |       |
|  | Консультации.                                                             |            |       |
|  | <b>Всего:</b>                                                             | <b>120</b> |       |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета лаборатория компьютерного дизайна.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: О «Академия», 2019

#### **Дополнительные источники:**

1. Анамова Р. Р. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С.А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 — 246 с.
2. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 — 208 с.
3. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2014, ББК 32.97
4. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5.

- Курс лекций. – М.: МИПК, 2016, ББК 32.97
5. Орехов Н.Н. Реклама и дизайн. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

- Новости промышленного дизайна [www.idi.ru](http://www.idi.ru)
2. Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне [www.designet.ru](http://www.designet.ru)
3. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну [www.sreda.boom.ru](http://www.sreda.boom.ru)
4. Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru)
5. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)
6. Российский дизайнерский форум [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru)
7. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты [www.index.ru](http://www.index.ru)
8. Журнал о графическом дизайне [www.kak.ru](http://www.kak.ru)
9. Журнал «Вещь» [www.expert.ru](http://www.expert.ru)
10. Центр дизайна интерьеров [www.flexform.ru](http://www.flexform.ru)
11. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-456785>
12. Григорьев А. Д. Учебное пособие «Проектирование. Детские игровые площадки» 2012 г. — 234 стр. <https://elima.ru/books/?id=1172>
13. Видеоматериал «Метафора в иллюстрации» <https://youtu.be/e1Ta8Ji8AJc>
14. Видеоматериал МАРХИ//Первое задание//макет <https://youtu.be/FBdNO8TRZzg>
15. Видеоматериал «Технологические тренды дизайна будущего» | Илья Соболев | Лекториум <https://youtu.be/TauTaItrXFk>
16. Видеоматериал «Кто такие дизайнеры и что такое не дизайн» | Людвиг Быстроновский [https://youtu.be/TmnrEgH8\\_Y4](https://youtu.be/TmnrEgH8_Y4)
17. Видеоматериал «Как бионический дизайн изменит производство?» | Алексей Боровков | Лекториум <https://youtu.be/OZ8Hbw8rf1Q>
18. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
- Урок 2 Основы композиции в конструктивных искусствах <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/main/>
- Урок 3 Цвет - элемент композиционного творчества <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/main/>
- Урок 14. Интерьерный дизайн своего жилища <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2108/main/>

**Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:**

Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна:

учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92197>

Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн: учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-1589-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/62019>

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачёта.

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                  | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;                                                                             | -правильность выполнения технического задания согласно требованиям заказчика.<br>Четко и конкретно решены поставленные в техническом задании вопросы, обоснована экономическая и социальная значимость | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.2 Выполнять технические чертежи;                                                                                                                           | - грамотное применение графических средств и приемов соответственно концепции проекта, этапу проектирования.                                                                                                     | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт |
| ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); | - умение реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;                                                               | - правильное применение современного производственного оборудования, применяемое для изготовления изделий в дизайн индустрии                                                                                     | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.                                                                                                        | - знать технологию сборки эталонного образца изделия. Верно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)         | Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Дифференцированный зачёт |