

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

МДК 02.02. Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2021

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.
Председатель _____

«Алексеевский колледж» О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
_____ О.В. Афанасьева
Приказ № 613
от 31 августа 2021 г.

Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель _____ Ларшин А.А.
подпись / ФИО

Разработчик:

_____ Т.В. Казарцева, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК 02.02. ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО

ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

1) выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

2) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

3) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

4) разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

5) применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

6) реализовывать творческие идеи в макете;

7) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

8) работать на производственном оборудовании;

знать:

1) ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки

качества материалов;

2) технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

3) технологию сборки эталонного образца изделия;

4) технологический процесс изготовления модели;

5) современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

иметь практический опыт в:

1) разработке технологической карты изготовления изделия;

2) выполнении технических чертежей;

3) выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

4) доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

5) разработке эталона (макета в масштабе) изделия

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 108 часа, из них в форме практической подготовки – 76 часа; в том числе практических занятий - 76 часов; самостоятельной учебной работы обучающегося - 0 часов; консультаций - 0 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов новый
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	108
из них в форме практической подготовки	108
в том числе:	
теоретические занятия	32
лабораторные работы	
практические занятия	76
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
Консультации	0
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

3.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Коды личностных результатов, формируемых в которых способствуется элемент программы
1	2	3	4
5 семестр, 3 курс		70	
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	20/14	ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	6	
	2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.		
	3. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.		
	Лабораторные занятия	*	
Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		14	
1. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов			
2. Анализ технического рисунка объекта дизайна.			

	нений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов		26/18	ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	3. Размерные характеристики объекта дизайна.			
	4. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.			
	5. Чтение чертежей конструкций промышленных изделий.			
	6. Определение допускаемых величин отклонений			
	7. Анализ материалов объекта дизайна, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли		8	
	Контрольные работы			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки			
	1.	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств.		
	2.	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий		
	Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.		*	
	3.	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.		
	4.	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
	Лабораторные занятия			
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки			
	1. Применение программных средств автоматизированного проектирования.		18	
	2. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов			
	3. Основные приемы работы в системе автоматизированного проектирования			
	4. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку			
	5. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку			
	6. Построение видов изделий в системах автоматизированного проектирования			
	7. Построение наглядных изображений изделий в системах автоматизированного			

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	проектирования		
	8. Построение сборочных чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
	9. Оформление чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	24/18	ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	1. Понятие шаблона. Виды шаблонов.	6	
	2. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале		
	3. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	18	
6 семестр, 3 курс	1. Выполнение эскизов шаблонов		
	2. Подготовка рабочих шаблонов		
	3. Подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета		
	4. Подготовка материалов для изготовления эталонного образца.		
	5. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса		
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов	6. Доработка макета изделия.		
	Контрольные работы	*	
		38/26	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	20/12	ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	1. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.	6	
	2. Основы обработки различных видов промышленных изделий		
	3. Технологическое оборудование		
	Лабораторные занятия	*	

дизайна	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки 1. Изучение технологических режимов производства промышленных изделий 2. Составление последовательности обработки изделия по указанию преподавателя. 3. Описание технологического процесса обработки изделия, указанного преподавателем 4. Разработка технологической карты изготовления изделия 5. Выполнение экономических раскладок шаблонов промышленных изделий 6. Описание технологического оборудования создания промышленного изделия	12	
	Контрольные работы	*	
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	18/4	ЛР1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10
	1. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна.	6	
	2. Использование современных информационных технологий.		
	3. Приемы организации технического контроля за качеством продукции		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4	
	1. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна		
	2. Организация технического контроля за качеством продукции		
	Контрольные работы	*	
	Дифференцированный зачет	2	
	Самостоятельная работа	0	
	Консультации	0	
	Всего	108	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие мастерской дизайна

Оборудование мастерской:

компьютер; многофункциональное устройство HP (МФУ HP); экран; проектор; рабочие зоны с большими столами и удобными стульями светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов; материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности), Комплект учебно-методической документации

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 160 с.
2. К. Элам Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам. – СПб.: Питер Пресс, 2016. – 112 с.
3. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. – М.: Академия, 2016. - 463 с.: ил.
4. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288 с.
5. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

Дополнительные источники:

1. В.П. Болотов, В.П. Болотова, Н.А. Вербаускене Основы художественного конструирования Методические указания, варианты и образцы к заданиям. /Болотов В.П. , Болотова В.П., Вербаускене Н.А./ - Владивосток: ДВГМА, 2010. - 1,5 уч.-изд.л.
2. Дизайн XXI века: Под редакцией Шарлотты и Питера Фиелл — Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2012 г.- 192 с.
3. Квасов А.С. Художественное конструирование изделий из пластмасс: Учебник для вузов. – М.: Высш. шк., 1989.
4. Норман А. Дональд — дизайн промышленных товаров: Дональд А. Норман — Москва, Вильямс, 2010 г.- 384 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

https://illustrators.ru/uploads/illustration/image/380853/main_380853_original.jpg

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/909745/a5c55a43-eee5-4887-bac8-0876ee1eb4e5/s1200?webp=false>

<https://www.rea.ru/ru/org/faculties/bakfak/Documents/OOP/PB/540301/GD/RPD/B1.V.0D.14.pdf>

<http://intdez.ru/znachenie-chertezhey-v-dizayn-proekte/>
<https://gigabaza.ru/doc/149428.html>
<http://www.viktoria-star.ru/konstruirovanie/318-maketirovanie.html>
<https://tech.wikireading.ru/10171>
http://www.pompred.ru/baza_sert.php
<https://www.centrattek.ru/info/formy-i-vidy-sertifikacii/>
<https://vuzlit.ru/>
<https://allrefrs.ru/>
<https://mimigram.ru/https://compress.ru/article.aspx?id=14392>
<https://ruplans.ru/proekti/> <https://ruplans.ru/>
<http://proektabc.ru/>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86615> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92197> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Оперативность и правильность доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; Грамотность и точность в разработке и оформлении технологической и конфекционной карты авторского проекта; реализовывать творческие идеи	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. дифференцированный зачета.

	в макете; Правильность и точность выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи;	Точность и оперативность выполнения технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; Полнота и достоверность знания технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам;	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. дифференцированн ого зачета.
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Полнота и достоверность знания ассортимента, особенностей, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; Грамотно выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; Грамотно применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; разработке эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. дифференцированн ого зачета
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Знание технологии сборки эталонного образца изделия; Правильно выполнять технологический процесс изготовления модели; Грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; Оперативно реализовывать творческие идеи в макете; работать на производственном	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. дифференцированн ого зачета

	оборудовании.	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	Знание современного производственного оборудования, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; грамотно и правильно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; Оперативно реализовывать творческие идеи в макете;	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. дифференцированн ого зачета