

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2020

Рабочая программа междисциплинарного курса (МДК) 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. № 892н

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 483
от 31.08 2020 г.

Принято
предметно-цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель А.А. Ларшин

Разработчик:

Т.В. Казарцева

Т.В. Казарцева, преподаватель
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

1.1. Область применения рабочей программы междисциплинарного курса

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место рабочей программы междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

Междисциплинарный курс 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования входит в профессиональный модуль ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в свою очередь входящего в профессиональный учебный цикл программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ).

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения программы междисциплинарного курса:

В результате освоения рабочей программы междисциплинарного курса студент должен *иметь практический опыт*:

ПО.1 разработки дизайнерских проектов.

В результате освоения программы междисциплинарного курса обучающийся должен *уметь*:

- У.1* проводить проектный анализ;
- У.2* разрабатывать концепцию проекта;
- У.3* выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- У.4* выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- У.5* реализовывать творческие идеи в макете;
- У.6* создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- У.7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- У.8 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- У.9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

В результате освоения рабочей программы междисциплинарного курса обучающийся должен *знать*:

- 3.1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- 3.2 законы формообразования;
- 3.3 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- 3.4 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- 3.5 законы создания цветовой гармонии;
- 3.6 технологию изготовления изделия;
- 3.7 принципы и методы эргономики.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении МДК:

- ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

- Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 150 ч., в том числе:
- аудиторной учебной работы обучающегося – 100 ч., из них:
практических занятий – 100 ч.;
теоретических занятий – нет.
 - внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 38 ч.;
 - консультаций – 12 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
1	2
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	100
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	100
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
- конспектирование	2
- поиск информации	5
- подготовка сообщений	1
- составление опорных таблиц	4
- создание объектов творческой деятельности	4
- выполнение тренировочных упражнений	14
- творческий поиск	3
- оформление объекта проектирования	2
- подготовка глоссария	3
Консультации	12
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в междисциплинарный курс.		9	
Тема 1.1. Цели и задачи изучения курса. Виды программного обеспечения. Основы работы с компьютерным ПО. Понятие пакета программ.	Содержание учебного материала 1 Введение. Цели и задачи изучения курса. Виды компьютерного ПО, ПО дизайн-проектирования. Понятие пакета программ. Требования к аппаратному обеспечению ПК для работы с пакетами программ дизайн-проектирования. Основы работы с ПО. Интерфейс операционной системы и прикладных программ. Горячие клавиши. Правила сохранения и открытия файлов. Лабораторные работы Практические занятия	9 * 6	2, 3
	1 Введение. Общая характеристика и классификация ПО. 2 Технологии работы с файлами: создание, сохранение, открытие, копирование. Файловые менеджеры. Атрибуты файла и контроль версий файла. Горячие клавиши. 3 Работа с интерфейсом ОС и прикладных программ. Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся	* 2	
	<u>Конспектирование материалов информационных источников по темам:</u> 1 Горячие клавиши операционной системы Windows. <u>Поиск информации по темам:</u> 2 Исторические аспекты развития графического интерфейса персональных компьютеров.		

1		2		3	4	
Раздел 2. Проектирование интерьера в 3D- графике.		Консультации		1		
		1 Современные операционные системы ПК и прикладное ПО дизайнера.				
	Тема 2.1. Обзор прикладного ПО для проектирования интерьера в 3D-графике.	Содержание учебного материала		45	2, 3	
		1 Прикладное ПО проектирования интерьера. Обзор пакетов программ проектирования интерьера. Возможности, сферы использования, требования к аппаратному обеспечению.		*		
		Лабораторные работы		*		
		Практические занятия		2		
		1 Общая характеристика и классификация программ и пакетов программ дизайн-проектирования интерьера.				
		Контрольные работы		*		
		Самостоятельная работа обучающихся		1		
		Поиск информации по темам: 1 Разработчики программ для дизайна интерьера и их продукты.				
Тема 2.2. Использование редактора 3D-графики для проектирования интерьера.	Консультации		*	2, 3		
	Содержание учебного материала		42			
	1 Программа проектирования интерьера «SweetHome3D». Знакомство с программой «SweetHome3D». Назначение и возможности. Требования к аппаратному обеспечению. Интерфейс «SweetHome3D». Импорт моделей и особенности моделирования плана квартиры в «SweetHome3D». Выполнение эскизного дизайн-проекта с использованием «SweetHome3D».		*			
	Лабораторные работы		*			
	Практические занятия		28			
	1 Основы работы в «SweetHome3D».					
	2 Работа с планом комнаты. Создание плана комнат. Изменение параметров комнаты.					

1	2	3	4
	3 Добавление стен. Добавление дверей и окон. Окраска стен и потолка. 4 Размещение предметов интерьера на заданном расстоянии от пола. 5 Установка источников освещения. 6 Дополнительные аксессуары и настройки параметров предметов интерьера. 7 Просмотр трехмерного вида. Визуализация трехмерного вида. 8 Проектирование дизайна интерьера спальни комнаты в «SweetHome3D». 9 Проектирование дизайна интерьера гостиной в «SweetHome3D». 10 Проектирование дизайна интерьера кухни в «SweetHome3D». 11 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Выбор и утверждение темы для объекта проектирования в «SweetHome3D». Подбор моделей для объекта проектирования. 12 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Создание модели комнаты. 13 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Визуализация форм предметно-пространственной среды. 14 Эскизное проектирование на примере «SweetHome3D». Презентация и защита готового проекта.		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Подготовка сообщений по темам:		
1	Программы проектирования интерьера (примерные темы: «IKEA Home Planer», «Home Plan Pro», «CyberMotion 3D-Designer», «VisiCon» или любая подобная на выбор).		
	<u>Составление опорных таблиц по темам:</u>		
2	Системные требования программы «SweetHome3D».		
	<u>Создание объектов творческой деятельности по темам:</u>		
3	Инфографика «Интерфейс и основные инструменты «SweetHome3D»».		
4	Инфографика «Назначение и возможности программы «SweetHome3D»».		
	<u>Выполнение тренировочных упражнений по темам:</u>		
5	Окраска стен и потолка текстурами.		

1		2		3	4
Тема 3.2. Ландшафтное и архитектурное проектирование в прикладной программной среде.	1	Программы ландшафтного и архитектурного проектирования.			
		Консультации		*	
		Содержание учебного материала		54	
	1	ПО для ландшафтного проектирования. Знакомство с программой «Наш Сад». Использование инструментов и режимов планировщика. Параметры плана. Работа с фотопланом. Энциклопедия растений. Работа со сметой. Чертежные элементы. Особенности редактирования объектов в программе «Наш Сад» (стриженое растение, составной объект и др.).		*	2, 3
	Лабораторные работы			*	
	Практические занятия			36	
	1	Знакомство с программой «Наш Сад».			
	2	Дизайн поверхностей. Работа с 3D-видом. Настройка камер.			
	3	Использование инструментов и режимов планировщика. Параметры плана.			
	4	Редактор заборов.			
	5	Рельеф поверхности.			
	6	Работа с малыми архитектурными формами. Составление ландшафтной композиции.			
	7	Работа с фотопланом.			
	8	Энциклопедия растений.			
	9	Размещение растений на плане.			
	10	Строение: редактор домов.			
	11	Строение: редактор башен. Составление архитектурного объекта.			
	12	Редактор лестниц.			
	13	Работа со сметой. Чертежные элементы.			
	14	Особенности редактирования объектов в программе «Наш Сад» (стриженое растение, составной объект и др.).			
	15	Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Выбор и утверждение темы для объекта проектирования. Создание концепции будущего проекта.			
	16	Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Разметка участка и дизайн поверхности. Наполнение композиции архитектурными формами.			

1	2	3	4
17	Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Работа с флористикой и малыми архитектурными формами.		
18	Эскизное проектирование на примере программы «Наш Сад». Презентация и защита готового проекта.		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся		14	
1	<u>Создание объектов творческой деятельности по темам:</u> Инфографика «Назначение и возможности программы «Наш Сад»». <u>Составление опорных таблиц по темам:</u> Системные требования программы «Наш Сад». <u>Поиск информации по темам:</u> Программа проектирования интерьера «FloorPlan 3D v.12 Deluxe». Программа проектирования интерьера «Arcon». Программа проектирования интерьера «Sierra Land Designer 3D 7.0». <u>Выполнение тренировочных упражнений по темам:</u> Создание забора. Изменение рельефа поверхности. Работа с малыми архитектурными формами. Создание композиции с растениями. Работа с редактором домов. Работа с редактором лестниц. <u>Творческий поиск по темам:</u> Разработка эскизов дизайна ландшафта на бумажном носителе. <u>Оформление объекта проектирования по темам:</u> Подготовка дизайн-проекта ландшафта к презентации и защите. <u>Подготовка глоссария по темам:</u> Ландшафтное и архитектурное проектирование.		
Консультации		4	

I		2		3	4
Тема 3.3. Архитектурное и свободное проектирование в среде.	1	Современные программы ландшафтного дизайн-проектирования.			
	2	Параметры плана в программе «Наш Сад».			
	3	Особенности работы со сметой и чертежными элементами в программе «Наш Сад».			
	4	Особенности импорта и экспорта в программе «Наш Сад».			
	Содержание учебного материала			39	
	1	Проектирование в прикладной программной среде «ScetchUp». Знакомство с программой. Возможности и особенности программы. Области применения. Базовые инструменты программы «ScetchUp» и навигация в сцене. Слои, сцены и стили в «ScetchUp».		*	2, 3
	Лабораторные работы			*	
	Практические занятия			26	
	1	Знакомство с программой «ScetchUp».			
	2	Базовые инструменты программы «ScetchUp» и навигация в сцене.			
	3	Инструменты и опции модификации объектов.			
	4	Работа с группами.			
	5	Измерения и способы точного построения.			
	6	Материалы и текстурирование.			
	7	Рабочая визуализация. Импорт моделей.			
	8	Рельефы.			
	9	Слой, сцены и стили в «ScetchUp».			
	10	Эскизное проектирование на примере программы «ScetchUp». Утверждение темы для объекта проектирования в среде «ScetchUp». Выстраивание виртуальной модели комнаты для объекта проектирования. Применение текстур и окраска поверхностей.			
	11	Эскизное проектирование на примере программы «ScetchUp». Наполнение композиции предметами интерьера и элементами декора.			
	12	Эскизное проектирование на примере программы «ScetchUp». Создание экстерьерного пространства. Рендеринг изображений. Презентация и защита готового проекта в среде «ScetchUp».			
	13	Дифференцированный зачет.			

1	2	3	4
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся		10	
	<u>Конспектирование материалов информационных источников по темам:</u> 1 История программы «ScetchUp». Создание объектов творческой деятельности по темам: 2 Инфографика «Назначение и возможности программы «Наш Сад»». <u>Составление опорных таблиц по темам:</u> 3 Системные требования программы «ScetchUp». <u>Выполнение тренировочных упражнений по темам:</u> 4 Создание композиции с использованием загруженных моделей. 5 Построение ландшафтного объекта. 6 Построение архитектурного объекта. 7 Создание объекта малой архитектурной формы. 8 Разработка предмета интерьера. <u>Творческий поиск по темам:</u> 9 Сбор и подготовка необходимых материалов для объекта проектирования в программе «SketchUp». <u>Подготовка глоссария по темам:</u> 10 Архитектурное и свободное проектирование.		
Консультации		3	
	1 Программы архитектурного проектирования. 2 Особенности работы с ландшафтом в «ScetchUp». 3 Особенности рендеринга в «ScetchUp».		
Всего:		150	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы междисциплинарного курса требует наличие учебного кабинета (лаборатории).

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Оборудование учебного кабинета (лаборатории): комплект учебно-методической документации, дидактические материалы, электронные учебники, презентации, персональный компьютер преподавателя – 1 шт, персональные компьютеры на рабочих местах студентов – 13 шт, планшетный сканер – 1 шт, лазерный принтер – 1 шт, мультимедийный проектор – 1 шт, проекционный экран – 1 шт, компьютерные столы для рабочих мест студентов – 13 шт, компьютерный стол для рабочего места преподавателя – 1 шт, компьютерные кресла – 11 шт, стулья – 9 шт, книжные шкафы – 2 шт, шкаф для огнетушителя – 1 шт, письменный стол – 1 шт, ученические парты – 11 шт, стенд «Работа кабинета» – 1 шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Компьютерная графика и web- дизайн: учебное пособие Т.И. Немцова и др. М.: ИД Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017 – 400 с.
2. 3D Studio Max+ VRay. Проектирование дизайна среды. Учебное пособие/Хворостов Д.А. – М.: Форум, 2017 – 272 с.
3. Рашевская М.А., Компьютерные технологии в дизайне среды: Учебное пособие / М.А. Рашевская. – М.: Форум, 2016. – 304 с.
4. Хворостов Д.А., 3DStudioMax + VRay. Проектирование дизайна среды. Учебное пособие / Д.А. Хворостов – М.: Форум, 2017 – 272 с.
5. Тозик В.Т., Компьютерная графика и дизайн: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Завгородский В., Photoshop CS6 на 100%. – СПб.: Питер, 2013.
2. Петелин А.Ю., 3D-моделирование в Google SketchUp – от простого к сложному. – М.: ДМК-Пресс, 2014 г.

3. Петров М., Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е издание. – СПб.: Питер, 2011.
4. Пташинский В.С., Проектируем интерьер сами. Sweet Home 3D, FloorPlan 3D, Google SketchUp и IKEA Home Planner. – СПб.: Питер, 2014.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. «Википедия» – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] / Сайт международного информационного ресурса «Википедия» – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>, свободный.
2. Петелин А.Ю., SketchUp – просто 3D!: Учебник-справочник Google SketchUp v.8.0 Pro. Книга 1, – Интернет-издание, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: компакт-диск.
3. Петелин А.Ю., SketchUp – просто 3D!: Учебник-справочник Google SketchUp v.8.0 Pro. Книга 2, – Интернет-издание, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: компакт-диск.
4. «Дачадекор» – Тематический информационный Интернет-ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http:// dachadecor.ru](http://dachadecor.ru)
5. «КомпьютерПресс» – Интернет-портал. / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://compress.ru>
6. «Построй дом»: Информационный строительный интернет-портал – Информационный ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://postroy-dom.com>
7. «Румбл» – Тематический информационный Интернет-ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://roomble.com>
8. «Сам дизайнер» – Тематический информационный Интернет-ресурс [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http:// samdizajner.ru](http://samdizajner.ru)
9. «Наш Сад 9.0 Рубин. Руководство пользователя». – Официальное руководство пользователя [Электронный ресурс]. Режим доступа: компакт-диск.
10. <https://prophotos.ru/lessons/19494-zamena-tsveta-v-photoshop>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=nUNiJfopg1k>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=QkyBtCKZthw>
13. <https://prophotos.ru/lessons/19494-zamena-tsveta-v-photoshop>
14. <https://prophotos.ru/lessons/19494-zamena-tsveta-v-photoshop>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=nUNiJfopg1k>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=QkyBtCKZthw>
17. <https://cloud.mail.ru/stock/2bXz1kBpdMz7uVLqAcq7f3Wx>
18. <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop-elements/using/tools.html>
19. <https://photoshoplessons.ru/tool>
20. https://photoshop.demiart.ru/fx_text.shtml
21. <https://demiart.ru/forum/index.php?>
22. <https://www.youtube.com/watch?v=ZZgBMPUhNtw>
23. <https://www.youtube.com/watch?v=nUNiJfopg1k>
24. <https://www.youtube.com/watch?v=QkyBtCKZthw>

25. <https://rugraphics.ru/photoshop/udalenie-obektov-v-photoshop-cc>
26. <https://www.youtube.com/watch?v=RVBnL6fDdfI>
27. https://photoshop.demiart.ru/fx_text.shtml
28. <https://www.youtube.com/watch?v=WIJxb6LrsGo>
29. <https://www.youtube.com/watch?v=WIJxb6LrsGo>
30. <https://photoshoplessons.ru/book/content-aware-fill>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

- Таранцев, И. Г. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. Г. Таранцев. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 69 с. — ISBN 978-5-4488-0781-7, 978-5-4497-0445-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96014> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<u>практический опыт:</u> ПО.1 разработки дизайнерских проектов. <u>освоенные умения:</u> У.1 проводить проектный анализ; У.2 разрабатывать концепцию проекта; У.3 выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; У.4 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; У.5 реализовывать творческие идеи в макете; У.6 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; У.7 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; У.8 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; У.9 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы междисциплинарного курса. Интерпретация результатов выполнения практических работ, предусмотренных программой междисциплинарного курса. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i> Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы междисциплинарного курса. Экспертная оценка результатов выполнения практических работ, а также ответов обучающегося на соответствующие теме работы контрольные вопросы, его умения объяснить алгоритм выполнения проделанной им работы и обосновать свой выбор в пользу тех или иных методов и средств её выполнения. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>

1	2
<u>усвоенные знания:</u> 3.1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; 3.2 законы формообразования; 3.3 систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); 3.4 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); 3.5 законы создания цветовой гармонии; 3.6 технологию изготовления изделия; 3.7 принципы и методы эргономики.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы междисциплинарного курса. Дифференцированная оценка устных и письменных ответов обучающегося на учебных занятиях. Организация и проведение компьютерного тестирования. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>