

Приложение ППССЗ по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование  
2024-2025 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ. 06  
Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного  
возраста по художественно-эстетическому развитию

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления  
образования администрации  
Алексеевского городского округа  
\_\_\_\_\_ М.А. Погорелова  
\_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
\_\_\_\_\_ О.В. Афанасьева  
\_\_\_\_\_ г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной  
программы для детей дошкольного возраста по художественно-  
эстетическому развитию**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО**

**44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Комплект оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 687 от 14 сентября 2023 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

**Разработчик:**

ОГАПОУ «Алексеевский  
колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Е.И. Злобина

(инициалы, фамилия)

**Эксперт:**

Управление образования  
администрации Алексеевского  
городского округа

(место работы)

начальник

(занимаемая должность)

М.А. Погорелова

(инициалы, фамилия)

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) по профессиональному модулю ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование и предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля. Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности - проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Форма промежуточной аттестации по ПМ – экзамен по модулю.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен».

Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

### Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
УП. 02 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики.
ПП. 02 Производственная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения производственной практики.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

### 2.1. Профессиональные и общие компетенции

Целью экзамена по модулю является комплексная проверка готовности к овладению обучающимися видом деятельности и сформированности у них основных профессиональных и общих компетенций по запланированным показателям оценки результата.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, в том числе общими компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Таблица 2.

<b>Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.
ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической

	деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.
ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.
ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.
ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.
ПК.6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.
ПК. 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям,

художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста
ПК.6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

## 2.2. Портфолио как контрольно-оценочное средство профессионального модуля

Портфолио обучающихся ОГАПОУ «Алексеевский колледж» - это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно-исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

Портфолио является контрольно-оценочным средством профессионального модуля (ПМ) и позволяет оценить сформированность общих и профессиональных компетенций.

Портфолио создается в течение всего обучения в колледже. Портфолио в дальнейшем может служить основой для составления резюме выпускника при поиске работы, при продолжении образования и др.

Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО).

Задачи Портфолио: отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ СПО; оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ СПО; оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ СПО; оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности; формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность.

Функции Портфолио: - функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ОПОП; - функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций; - функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности; - функция формирования личной ответственности за результаты учебно- профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются студенты, преподаватели, кураторы. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Обязанности студента: оформляет Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой; систематически самостоятельно пополняет соответствующие разделы материалами, отражающими успехи и достижения в учебной, производственной и внеучебной деятельности; отвечает за достоверность представленных материалов; при необходимости обращается за помощью к куратору.

Обязанности куратора: направляет всю работу студента по ведению портфолио, консультирует, помогает, дает советы, объясняет правила ведения и заполнения портфолио; совместно со студентами отслеживает и оценивает динамику их индивидуального развития и профессионального роста, поддерживает их образовательную, профессиональную, творческую активность и самостоятельность; выполняет роль посредника между студентом, преподавателями, обеспечивает их постоянное сотрудничество и взаимодействие; осуществляет контроль за заполнением соответствующих разделов Портфолио; помогает сделать электронные копии приказов, распоряжений и т.д. администрации колледжа и внешних организаций.

Обязанности преподавателей: преподаватели проводят экспертизу и оценку представленных работ по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и дают рекомендацию о размещении работы в портфолио (допускается размещение работ, выполненных на оценку не ниже «хорошо»), оформляют сертификат установленного образца;

преподаватели/сотрудники администрации, являющиеся организаторами проведения различных мероприятий в колледже оформляют сертификат установленного образца на участие студента в тех или иных мероприятиях; оформляют заявку на имя заведующего отделением для поощрения студентов за участие в учебной и внеучебной работе: грамоты, дипломы, отзывы, благодарности.

Обязанности администрации: заведующий отделением, руководитель практики, заместители директора по учебной работе, учебно-методической работе, учебно- производственной работе, воспитательной работе, методист осуществляют общий контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио и оказывают необходимую помощь кураторам в организации сбора документов соответствующих разделов портфолио; собеседование с лицами, поступающими в колледж; по итогам учебного года организует награждение Почетными грамотами лучших студентов в номинациях: за успехи в учебе, за активное участие в общественной работе, за активное участие в культурно-массовой работе, за активное участие в военно-патриотической работе, за активное участие в волонтерском движении и т.д.

Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) и электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

Структура портфолио:

- 1) Титульный лист.
- 2) Раздел «Официальные документы».
- 3) Достижения в освоении образовательной программы и программ дополнительного образования. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения: копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования; информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах; копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.); другие документы по усмотрению автора.
- 4) Раздел «Итоги прохождения производственной практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ППССЗ по специальностям. Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента. Раздел включает в следующие материалы: характеристики с места прохождения практики, заверенная подписью общего руководителя производственной практики и печатью учреждения; отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику; аттестационные листы.
- 5) Раздел «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данном разделе допускается представление

копий документов. Раздел включает следующие материалы: исследовательские работы и рефераты; отзывы на курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде); ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента; тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.; все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты прохождения курсов дополнительного образования и т.д.

б) Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

При оформлении портфолио необходимо соблюдать следующие требования: оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4 (в пределах одного бланка или листа, таблицы); предоставлять достоверную информацию; располагать материалы в папке Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой портфолио. Студент самостоятельно оформляет Разделы. Преподаватель и куратор периодически контролируют и проверяют достоверность информации. Ответственность за сохранность подлинных документов и материалов несет лично студент. На экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю студент обязан предоставить подлинные подтверждения своих профессиональных достижений.

### **3. ОСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА**

#### **3.1. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в

ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

Н1 организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н2 организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

Н3 отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;

**уметь:**

У1 определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;

У2 создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;

У3 анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;

У4 учитывать возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;

У5 определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;

У6 выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста;

У7 проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

У8 применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов и способностей детей дошкольного возраста;

У9 осуществлять анализ данных педагогической диагностики;

У10 участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;

У11 применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей;

**знать:**

31 нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ;

32 системный подход в организации занятий, кружков, секций особенности планирования детских активностей;

33 основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

34 методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

35 методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

36 особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;

37 способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды;

38 технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности;

39 подходы к анализу качества и эффективности используемых методических, дидактических и диагностических средств в целях индивидуализации образовательного процесса;

310 требования к адаптации педагогических средств при реализации парциальных образовательных программ;

311 формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста.

**Критерии оценки результатов освоения МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию:**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

### **3. 2. Типовые задания для оценки освоения МДК. 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию**

#### **Контрольные вопросы к дифференцированному зачету**

##### **3.1. Практические задания (ПЗ)**

ПЗ №1 Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного

возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №2 Анализ дополнительной программы дошкольного образования в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №3 Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи (группа на выбор).

ПЗ №4 Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (группа на выбор).

ПЗ №5 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (группа на выбор).

ПЗ № 6 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (группа на выбор).

ПЗ №7 Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы (группа на выбор).

ПЗ №8 Составление искусствоведческого рассказа по предложенной репродукции живописного полотна.

ПЗ №9 Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки.

ПЗ №10 Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев).

ПЗ №11 Рисование домов (одноэтажные).

ПЗ №12 Рисование домов (многоэтажные).

ПЗ №13 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому».

ПЗ №14 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».

ПЗ №15 Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы.

ПЗ №16 Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой.

ПЗ №17 Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели.

ПЗ №18 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи.

ПЗ №19 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики.

ПЗ №20 Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи.

ПЗ №21 Выполнение росписи силуэта жостовских подносов.

ПЗ №22 Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки.

ПЗ №23 Построение орнамента из растительных элементов.

ПЗ №24 Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студента).

ПЗ №25 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.

ПЗ №26 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.

ПЗ №27 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.

ПЗ №28 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.

ПЗ №29 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.

ПЗ №30 Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).

ПЗ №31 Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).

ПЗ № 32 Разработка эскиза коллажа.

ПЗ № 33 Разработка эскиза аппликации.

### **3.2. Контрольные вопросы (КВ)**

КВ №1 Определение парциальных образовательных программ: их специфика и место в дошкольном образовании.

КВ №2 Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ

КВ №3 Цели, задачи и содержание методики дополнительного образования (ДО) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста согласно ФГОС.

КВ №4 Виды и направления художественно-эстетической деятельности дошкольников согласно ФГОС.

КВ №5 Многообразие форм дополнительного образования дошкольников: их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.

КВ №6 Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.

КВ №7 Системный подход в организации занятий, кружков, секций.

КВ №8 Виды детских активностей, применяемых в рамках художественно-эстетического развития дошкольников и особенности их планирования в процессе ДО.

КВ №9 Основные виды деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд.

КВ №10 Возрастные периоды развития изобразительной деятельности дошкольников.

КВ №11 Специфика освоения различных видов изобразительной деятельности в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.

КВ №12 Анализ парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.

КВ №13 Возможности применения парциальных программ дошкольного

образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса.

КВ №14 Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.

КВ №15 Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования.

КВ №16 Структурные элементы парциальной образовательной программы, требования к их содержанию, принцип распределения учебного материала.

КВ №17 Методические рекомендации технологии разработки парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.

КВ №18 Методики обучения и основные педагогические технологии в дополнительном образовании детей.

КВ №19 Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Методы обучения изобразительной деятельности дошкольников ( по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткиной)

КВ №20 Методы развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста.

КВ №21 Методы и условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению. (по Т.С. Комаровой)

КВ №22 Формы работы с детьми по изобразительной деятельности: ОДРМ- организованная деятельность в режимных моментах СД- самостоятельная деятельность НОД- непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с семьей.

КВ №23 Игра в системе обучения дошкольника изобразительной деятельности.

КВ №24 Методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

КВ №25 Особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей.

КВ №26 Способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды

КВ №27 Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

КВ №28 Методы индивидуализации образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

КВ №29 Педагогические технологии индивидуализации образования на

основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.), технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов), технологии адаптивной системы обучения; игровые технологии.

КВ №30 Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства. Структура художественно-творческих способностей (по Н.К. Сакулиной)

КВ №31 Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей.

КВ №32 Формы работы с одаренными детьми в рамках ДО.

КВ №33 Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.

КВ №34 Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями.

КВ №35 Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством.

КВ №36 Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.

КВ №37 Формирование у детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья мотивации к занятиям изобразительным искусством при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

КВ №38 Организация доступной предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию для детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

КВ №39 Виды документации по планированию занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.

КВ №40 Формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития.

КВ №41 Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий, их структура, требования к оформлению.

КВ №42 Составление технологических карт и рабочих планов-конспектов занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.

КВ №43 Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.

КВ №44 Методическое и информационное обеспечение занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.

КВ №45 Методика проведения занятий по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в разных возрастных группах

КВ №46 Методика проведения занятий по лепке с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №47 Методика проведения занятий по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №48 Методика проведения занятий по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №49 Методика ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

КВ №50 Оценка качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

КВ №51 Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста: анализ и оценка практических работ, проектной деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, беседа и т.д.

КВ №52 Оценка психолого-педагогических условий развития ребенка в изобразительной деятельности.

КВ №53 Мониторинг результатов обучения детей по парциальным образовательным программам.

КВ №54 Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки.

КВ №55 Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности.

КВ №56 Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста на занятиях по художественно-эстетическому развитию.

КВ №57 Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.

КВ №58 Анализ занятий по парциальным образовательным программам в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

КВ №59 Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.

КВ №60 Понятие метода проекта. Проект как совместная деятельность педагога, детей и родителей.

КВ №61 Требования к выполнению творческих проектов в рамках дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.

КВ №62 Методика руководства проектной деятельностью в разных возрастных группах дошкольников.

КВ №63 Этапы выполнения творческого проекта в области изобразительной деятельности.

КВ №64 Представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.

КВ №65 Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности.

## 4. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

### 4.1. Общие положения

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной и производственной практик профессионального модуля ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.

Целью текущей и промежуточной аттестации по учебной и производственной практике является комплексная проверка сформированности у обучающихся практических профессиональных умений и навыков в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности - проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию для освоения профессии, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

### 4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

#### 4.2.1. Учебная практика:

Таблица 4

№ п/п	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Тема 1. Определение базы УП и руководителя практики. Анализ работы по парциальным образовательным программам по художественно-	<b>ОК 1,2,4,5,6,9</b> <b>ПК.6.1-6.3</b> <b>иметь практический опыт:</b> – организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; дифферен-

	эстетическому развитию детей дошкольного возраста	дошкольного возраста; – организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;	цированный зачет
2	Тема 2. Развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста	– отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;	
3	Тема 3. Особенности реализации парциальных образовательных программ	<b>уметь:</b> – определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;	
4	Тема 4. Методическое оснащение образовательно-воспитательного процесса	– создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;	
5	Тема 5. Использование педагогических средств при реализации образовательно-воспитательного процесса.	– анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;	
6	Тема 6. Реализация парциальных образовательных программ	– учитывать возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса; – определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития; – выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;</li> <li>– применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов и способностей детей дошкольного возраста;</li> <li>– осуществлять анализ данных педагогической диагностики;</li> <li>– участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;</li> <li>– применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ;</li> <li>– системный подход в организации занятий, кружков, секций</li> <li>– особенности планирования детских активностей;</li> <li>– основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;</li> <li>– методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;</li> <li>– методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>– особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;</li> <li>– способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды;</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности;</li> <li>– подходы к анализу качества и эффективности используемых методических, дидактических и диагностических средств в целях индивидуализации образовательного процесса;</li> <li>– требования к адаптации педагогических средств при реализации парциальных образовательных программ;</li> <li>– формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста.</li> </ul>	
--	--	--	--

### **Критерии оценки результатов освоения учебной практики**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа, а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет

разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

#### 4.2.2. Производственная практика:

Таблица 5

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Содержание работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1-2	Организация, проведение и анализ занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста	<p>Анализ одной из парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность, выявление достоинств и недостатков.</p> <p>Наблюдение занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в выбранной возрастной группе.</p> <p>Наблюдение занятия по лепке с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в выбранной возрастной группе.</p> <p>Наблюдение занятия по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в выбранной возрастной группе.</p> <p>Наблюдение занятия по различным видам ручного труда с учетом</p>	<p><b>ОК 1,2,4,5,6,9</b>  <b>ПК.6.1-6.3 иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;</li> <li>– организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;</li> <li>– отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных</li> </ul>	оценка выполнения практически х работ в процессе производственной практики; дифференци рованный зачет

		<p>возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в выбранной возрастной группе.</p> <p>Организация и проведение занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в выбранной возрастной группе.</p> <p>Организация и проведение занятия по лепке учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в выбранной возрастной группе.</p> <p>Организация и проведение занятия по аппликации учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в выбранной возрастной группе.</p> <p>Организация и проведение занятия по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в выбранной возрастной группе.</p>	<p>программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;</li> <li>– создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;</li> <li>– анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;</li> <li>– учитывать</li> </ul>	
3	Участие в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно	Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста. Изучение и анализ одной из технологий	<p>возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации</p>	

	-эстетическому развитию детей дошкольного возраста	дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность. Разработка и проведение дидактических игр по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	образовательно-воспитательного процесса; – определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития: – выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста; – проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья; – применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей,	
4-5	Отбор и применение педагогических средств индивидуализации образовательного воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей	Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении, по заданным видам изобразительной деятельности. Диагностирование определения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями. Составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие» по изобразительной деятельности. Разработка и апробирование	с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста; – проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья; – применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей,	

		<p>вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по выбранным видам изобразительности. Использование в изобразительной деятельности одной из технологий индивидуализации дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие».</p>	<p>интересов и способностей детей дошкольного возраста;</p> <p>– осуществлять анализ данных педагогической диагностики;</p> <p>– участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;</p> <p>– применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей.</p>	
6	Итоговая конференция по производственной практике.	<p>1. Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи.</p> <p>2. Анализ детских работ.</p> <p>Итоговая конференция по производственной практике.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>		

### Критерии оценки результатов освоения производственной практики

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа, а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, демонстрирует средний

уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## **5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КОМ) ДЛЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО**

### **5.1. Общие положения**

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в рамках промежуточной аттестации по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

### **5.2. Задания для экзаменуемых**

#### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ №   1**

**количество вариантов   3**

**Типовое задание: Спроектировать конспект образовательной деятельности по продуктивным видам изобразительной деятельности. Дать обоснование выбору структуры, методов и приёмов работы.**

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3

Условия выполнения задания:

*Указать:*

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляться в режиме беседы.

### Вариант задания № А

**Текст задания: спроектируйте проведение образовательной деятельности по аппликации с детьми 6 – го года жизни.**

1. Последовательность и условия выполнения задания:

Определите задачи программного содержания ОД по аппликации, используя Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

Определите тему ОД

Определите цели ОД

Укажите образовательные области

Продумайте материалы и оборудование к ОД

Спланируйте структуру ОД

Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием

Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению аппликации детей старшего дошкольного возраста.

Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данной ОД

Какой стиль общения педагога является доминирующим при организации деятельности детей.

Помните, план - конспект ОД пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «воспитатель», «дети».

2. Вы можете воспользоваться:

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

3. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
\_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ С.В.Сычева

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № \_\_\_\_\_ 6\_**  
**количество вариантов \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_**

**Типовое задание: Спроектировать конспект образовательной деятельности по продуктивным видам изобразительной деятельности.**  
**Дать обоснование выбору структуры, методов и приёмов работы.**

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

**Вариант задания № Б**

**Текст задания: спроектируйте проведение образовательной деятельности по лепке с детьми 5-го года жизни.**

1. Последовательность и условия выполнения задания:

Определите задачи программного содержания ОД по аппликации, используя Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

Определите тему ОД

Определите цели ОД

Укажите образовательные области

Продумайте материалы и оборудование к ОД

Спланируйте структуру ОД

Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием

Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению лепке детей 5-го года жизни.

Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данной ОД.

Помните, план - конспект ОД пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «воспитатель», «дети».

2. Вы можете воспользоваться:

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

3. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
\_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ С.В.Сычева

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № \_\_\_\_\_ 6**  
**количество вариантов \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_**

**Типовое задание: Спроектировать конспект образовательной**

**деятельности по продуктивным видам изобразительной деятельности.**  
**Дать обоснование выбору структуры, методов и приёмов работы.**

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

**Вариант задания № В**

**Текст задания: спроектируйте проведение образовательной деятельности по рисованию с детьми 4 – го года жизни.**

1. Последовательность и условия выполнения задания:

Определите задачи программного содержания ОД по аппликации, используя Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

Определите тему ОД

Определите цели ОД

Укажите образовательные области

Продумайте материалы и оборудование к ОД

Спланируйте структуру ОД

Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием

Предложите игровые обучающие ситуации, способствующие обучению рисованию детей младшего дошкольного возраста.

Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данной ОД.

Какой стиль общения педагога является доминирующим при организации деятельности детей.

Помните, план - конспект ОД пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «воспитатель», «дети».

2. Вы можете воспользоваться:

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019. – 352 с.

3. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
\_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование.



Указать:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

#### Вариант задания № Б

**Текст задания: Охарактеризуйте особенности выполнения художественной техники папье-маше.**

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Охарактеризуйте технику папье – маше.
- Материалы и оборудование для работы.
- Этапы выполнения художественной техники.
- Приведите примеры изделий в технике папье-маше.
- Дайте обоснование связи данной техники выполнения с художественно-ручным трудом.

2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
\_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ С.В.Сычева

#### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 7 количество вариантов 3

**Типовое задание: Раскрыть особенности выполнения техник художественной обработки материалов.**

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК2, ОК4, ОК 5, ОК6, ОК9, ПК 6.1, ПК 6.2, ПК 6.3

**Условия выполнения задания:**

Указать:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории.

Время 8.00.

- используемое оборудование: не предусмотрено.

- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

#### Вариант задания № В

**Текст задания: Охарактеризуйте особенности выполнения художественной техники тестопластика.**

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Охарактеризуйте технику тестопластика.
- Материалы и оборудование для работы.

- Приведите примеры изделий в технике тестопластика.
- Этапы выполнения художественной техники на примере коллажа.
- Дайте обоснование связи данной техники выполнения с художественно-ручным трудом.

2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Преподаватели:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Е.И. Злобина  
 \_\_\_\_\_ С.В. Сычева

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК: \_\_\_\_\_ С.В.Сычева

### 5.3. Критерии оценки результатов освоения профессионального модуля

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	Выполнение теоретических и практических заданий в соответствии с установленными регламентами.	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики; зачет по производственной практике; дифференцированный зачет Экзамен по модулю
ПК 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	

<p>ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей</p>		
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>		
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>		
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>		
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>		
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>		

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		
--	--	--

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен».

Решение «вид деятельности освоен» принимается если:

- 1) задание выполнено в полном объеме;
- 2) работа отличается глубиной проработки всех вопросов содержательной части;
- 3) студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы либо студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя и на большинство вопросов даны правильные ответы;
- 4) студент убедительно защищает свою точку зрения либо студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно;
- 5) студент обращался в ходе выполнения задания к нормативно-правовым актам;
- 6) студент рационально распределил время на выполнение задания по этапам: ознакомление с заданием и планирование работы, распределение времени на выполнение элементов задания; получение и поиск необходимой информации; демонстрация последовательности выполнения работы;
- 7) осуществлялась рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленных документов перед сдачей;
- 8) задания выполнены самостоятельно и своевременно (в соответствии с установленным лимитом времени).

Решение «вид деятельности не освоен» принимается если студент допустил грубые фактические ошибки при выполнении задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстаивать свою точку зрения.

## **ДОКУМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО  
44.02.04 Специальное дошкольное образование**

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование

МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_  
Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование

Дисциплина УП. 06 по ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_  
Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование

Дисциплина ПП. 02.01 по ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		

«2»		
-----	--	--

Средний балл \_\_\_\_\_  
Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ВЕДОМОСТЬ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Результаты освоения ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

наименование

по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование  
группа \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. студента	№ билета	Результаты аттестации		пк	Экзамен (валификационная) оценка	Подпись
			МДК 06.01	Учебная практика Производственная практика Код ПК 6.1-6.3			
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

25							
----	--	--	--	--	--	--	--

Оценка	5	4	3	2	н/а	Средний балл	Качествен. показатель
Кол-во							

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ г.

**ПЕРЕЧЕНЬ**

формируемых профессиональных компетенций

ПК 6.1.	Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.2.	Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
ПК 6.3.	Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

**Аттестационный лист по учебной практике**

студент(ка) \_\_\_\_\_

обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности СПО

44.02.04 Специальное дошкольное образование

успешно прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю

ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для

детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

в объеме 36 часов с «   » 20 г. по «   » 20 г

в организации ОГАПОУ «Алексеевский колледж»,

309850, Белгородская область, г. Алексеевка, ул. Победы, 22.

**Виды и качество выполнения работ в период учебной практики**

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

**За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества**

	Проявленные личностные и деловые качества	Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии			Да
2	Проявление интереса к профессии			Да

3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			Да
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			Да
5	Способность самостоятельно принимать решения			Да
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			Да
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			Да
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			Да
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			Да

За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции) сформирована (не сформирована)
1	ПК.6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	сформирована
2	ПК.6.3. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных	сформирована

		материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
3	ПК.6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям.</p> <p>соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>соблюдение алгоритма при анализе детских работ.</p>	сформирована

Дата \_\_\_\_\_ г.

Подпись куратора практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, преподаватель  
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись наставника \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись руководителя ПОО \_\_\_\_\_ / Афанасьева О.В., директор ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

**Аттестационный лист по производственной практике**

Студент(ка) \_\_\_\_\_

обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности СПО

44.02.04 Специальное дошкольное образование

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для

детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

в объеме 72 часа с «  » 20 г. по «  » 20 г

МБОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» Алексеевского городского округа,

309850 Белгородская область, г. Алексеевка, ул. Республиканская, 66

**Виды и качество выполнения работ в период производственной практики**

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

**За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества**

Проявленные личностные и деловые качества	Степень проявления		
	Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1 Понимание сущности и социальной значимости профессии			
2 Проявление интереса к профессии			
3 Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4 Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5 Способность самостоятельно принимать решения			
6 Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7 Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8 Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9 Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием			

**За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)**

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не

		сформирована)	
<b>1. Общие компетенции</b>			
1	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Сформирована	
2	ОК 2.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Сформирована	
3	ОК 4.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Сформирована	
4	ОК 5.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Сформирована	
5	ОК 6.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Сформирована	
6	ОК 9.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сформирована	
<b>2. Профессиональные компетенции</b>			
№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК.6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	Сформирована
2	ПК.6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-	Сформирована

	<p>возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения</p>	<p>эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	
3	<p>ПК.6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей</p>	Сформирована

		с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	
--	--	--	--

Дата \_\_\_\_\_ г.

Подпись руководителя подгруппы (куратора) \_\_\_\_\_ Злобина Е.И., преподаватель /ФИО, должность

Подпись руководителя подгруппы (наставника) \_\_\_\_\_ Аникеева С.В., старший воспитатель /ФИО, должность

Подпись руководителя предприятия \_\_\_\_\_ Ярцева О.И., зав. МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» Алексеевского городского округа /ФИО, должность

МП

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

обучающегося \_\_\_\_\_ группы специальности 44.02.04 Специальное  
дошкольное образование  
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

### ПМ. 06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

#### в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2» Алексеевского городского округа

В период производственной практики студент(ка) познакомил(ась) со структурой и организацией работы учреждения, изучила обязанности работников в основных подразделениях учреждения и выполняла работы в соответствии с программой практики и по заданию руководителя практики от предприятия.

Практикант(ка) выполнял (а) следующие виды работ:

- Организация, проведение и анализ занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста
- Участие в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста
- Отбор и применение педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для

детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей

виды работ

Практикант(ка) успешно применял(а) полученные в Колледже теоретические знания и умения в области ВД Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию

указываются области профессиональной деятельности в соответствии с ВПД/ВД/ОВД

углубляя и закрепляя их в процессе производственной практики.

Студент(ка) продемонстрировал(а), \_\_\_\_\_,  
указывается уровень сформированности профессиональных компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих профессиональных компетенций:

ПК 6.1-6.3

указывается наименование профессиональных компетенций в соответствии с программой практики

За период практики студент(ка) продемонстрировал(а), \_\_\_\_\_,

указывается уровень сформированности общих компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих общих компетенций:

ОК 1,2,4,5;6, 9

указывается наименование общих компетенций в соответствии с программой практики

Студент(ка) полностью выполнил(а) задания, предусмотренные программой производственной практики, ежедневно отражал(а) в дневнике и отчете анализ выполненных работ, соблюдал(а) действующие в учреждении правила внутреннего трудового распорядка, изучил(а) и строго соблюдал(а) правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

Материалы по результатам прохождения производственной практики выполнены **на хорошем уровне и заслуживают положительной оценки.** Вид деятельности Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию студент(ка) освоил(а).  
указывается наименование ВПД/ВД/ОВД

Куратор практики Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Наставник Аникеева С.Н., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного

вида № 2» Алексеевского городского округа

расшифровка

должность

Руководитель предприятия Ярцева О.И., заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного

(подпись)

вида № 2» Алексеевского городского округа

расшифровка

должность

МП

Дата \_\_\_\_\_