

**Приложение ППСЗ/ППКРС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование 2022-2023 уч.г.:
Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 02.04 Практикум по
художественной обработке материалов и изобразительному искусству.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств
междисциплинарного курса**

**МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов
и изобразительному искусству.**

**для специальности
44.02.01 Дошкольное образование**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное
образование

Составитель:

Батлук Л.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»,
Злобина Е.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;

У2 применять на практике полученные знания и умения

знать:

31 технологии художественной обработки материалов;

32 оценку продуктов детской деятельности;

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н., которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) развитие творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников, оценки продуктов детской деятельности.

2) умение изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс «Дошкольное воспитание», «Дополнительное образование детей и взрослых», которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

знать и понимать:

1) методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей;

2) структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии, виды детской деятельности;

уметь:

- 3)организовывать различные виды деятельности в соответствии с режимом дня, перспективным планированием и т.д.;
- 4)планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей).

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Организация различных видов деятельности и общения детей, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результатов обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проективной деятельности в области дошкольного образования.

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Тема 1.1. Введение. Процесс производства бумаги.	ОК1-ОК5 ПК 2.4-ПК2.5 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №1	ПЗ №1 КВ №1 ЭБ №29 ЭБ №2,1
Тема 1.2. Техника обработки бумаги. Трафарет, штамп, шаблон.	ОК3-ОК6 ПК 2.2 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5	ПЗ №2	ПЗ №2 КВ №2 ЭБ №3 ЭБ №20
Тема 1.3. Способы окраски	ОК1-ОК9 ПК 2.4-ПК 2.6	ПЗ №3	ПЗ №3 КВ №3

бумаги.	У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8		ЭБ №4
Тема 1.4. Изготовление объемного карандаша.	ОК2-ОК4 ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №4	ПЗ №4 КВ №5 ЭБ №5
Тема 1.5. Знакомство с техникой оригами.	ОК4-ОК7 ПК 2.6 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №5	ПЗ №5 КВ №6 ЭБ №23
Тема 1.6. Изготовление игрушек на основе цилиндра.	ОК6-ОК8 ПК 2.2 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №6	ПЗ №6 КВ №7 ЭБ №7
Тема 1.7. Изготовление игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.	ОК1-ОК3 ПК 2.5 У1 У2 З1 З2 ЛР 9 ЛР 1 ЛР 3	ПЗ №7	ПЗ №7 КВ №8 ЭБ №17
Тема 1.8. Азбука	ОК1 ПК 5.1	ПЗ №8	ПЗ №8

формообразова- ния. Выполнение упражнений по бумагопластике.	У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12		КВ №21 ЭБ №16
Тема 1.9. Выполнение шара на основе простейших элементов.	ОК10 ПК 2.3 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 3	ПЗ №9	ПЗ №9 КВ №7 ЭБ №11
Тема 1. 10. Поздравительная открытка. Композиционное решение	ОК10 ПК 2.6 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №10	ПЗ №10 КВ №8 ЭБ №14
Тема 1.11. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.	ОК10 ПК 2.6-ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №11	ПЗ №11 КВ №9 ЭБ №12
Тема 1.12. Принцип изготовления вазы по выкройке.	ОК4-ОК5 ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 3	ПЗ №12	ПЗ №12 КВ №8 ЭБ №11
Тема 2.1. Введение. Знакомство с	ОК7-ОК9 ПК 5.3-ПК 5.4 У1	ПЗ №13	ПЗ №13 КВ №9 ЭБ №9

технологией и методикой выполнения игрушек в технике папье – маше.	У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12		
Тема 2.2. Особенности техники наклеивания слоёв бумаги.	ОК1-ОК5 ПК 2.3-ПК 5.2 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №14	ПЗ №14 КВ №9 ЭБ № 26
Тема 2.3. Извлечение игрушки из «футляра».	ОК10 ПК 2.3 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11	ПЗ №15	ПЗ №15 КВ №9 ЭБ №26
Тема 2.4. Роспись изделия, покрытие ровным цветом.	ОК5 ПК 2.1- ПК2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №16	ПЗ №16 КВ №9 ЭБ №26
Тема 2.5. Детальная прорисовка игрушки.	ОК1-ОК5 ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №17	ПЗ №17 КВ №9 ЭБ №26
Тема 3.1.	ОК4-ОК9	ПЗ №18	ПЗ №18

Введение. Знакомство с техникой коллаж из теста.	ПК 5.1 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8		КВ №10 ЭБ №27
Тема 3.2. Сборка элементов в композицию.	ОК5 ПК 2.4-ПК 2.5 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №19	ПЗ №19 КВ №10 ЭБ №27
Тема 3.3. Пасхальный сувенир (декорировка яйца).	ОК9-ОК11 ПК 2.3-ПК 2.7 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 8 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6	ПЗ №20	ПЗ №20 КВ №11 ЭБ №10
Тема 3.4. Крепление элементов в композицию.	ОК3-ОК6 ПК 2.4 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №21	ПЗ №21 КВ №11 ЭБ №25
Тема 3.5. Декоративный сувенир (шкатулка, карандашница).	ОК10-ОК11 ПК 5.2-ПК 5.4 У1 У2 31 32 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 3	ПЗ №22	ПЗ №22 КВ №12 ЭБ №25
Тема 3.6. Стилизация	ОК1-ОК5 ПК 2.6	ПЗ №23	ПЗ №23 КВ №12

декоративных форм.	У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8		ЭБ №25
Тема 4.1. Изучение стилистических особенностей народных промыслов.	ОК4-ОК7 ПК 5.3 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР12	ПЗ №24	ПЗ №24 КВ №13 ЭБ №13
Тема 4.2. Лепка Дымковских игрушек: барынь, козлов, барашков и др.	ОК4-ОК7 ПК 5.1-ПК5.5 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 8	ПЗ №25	ПЗ №25 КВ №14 ЭБ №5
Тема 4.3. Декорировка Дымковской игрушки различными красками.	ОК1-ОК5 ПК 2.4 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 4	ПЗ №26	ПЗ №26 КВ №14 ЭБ №22
Тема 4.4. Особенности лепки Каргопольских игрушек.	ОК1-ОК6 ПК 2.5 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 6 ЛР 5 ЛР 8	ПЗ №27	ПЗ №27 КВ №16 ЭБ №3
Тема 4.5. Декорировка Каргопольской игрушки различными красками.	ОК4-ОК5 ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1	ПЗ №28	ПЗ №28 КВ №16 ЭБ №3

	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 5 ЛР 6		
Тема 4.6. Золотая сказка Абашеева.	ОК6-ОК8 ПК 2.6 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 9	ПЗ №29	ПЗ №29 КВ №17 ЭБ №17
Тема 4.7. Роспись Абашевской игрушки.	ОК3-ОК5 ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 7 ЛР 8	ПЗ №30	ПЗ №30 КВ №17 ЭБ №17
Тема 4.8. Изготовление свистка.	ОК10 ПК 2.2; ПК 5.4 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11	ПЗ №31	ПЗ №31 КВ №19 ЭБ №15
Тема 4.9. Декорировка глиняных свистулек.	ОК5 ПК 2.5 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №32	ПЗ №32 КВ №19 ЭБ №15
Тема 4.10. «Сюжетная лепка».	ОК9 ПК 2.4 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11	ПЗ №33	ПЗ №33 КВ №19 ЭБ №6

Тема 4.11. Лепка сюжета по промыслу.	ОК6 ПК 2.6 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 2	ПЗ №34	ПЗ №34 КВ №19 ЭБ №6
Тема 4.12. Роспись элементов сюжетной композиции народного промысла.	ОК4-ОК5 ПК 2.2 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №35	ПЗ №35 КВ №19 ЭБ №6
Тема 5.1. Технология изготовления работ в технике гобелен.	ОК4-ОК5 ПК 2.2 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3	ПЗ №36	ПЗ №36 КВ №20 ЭБ №20
Тема 5.2. Правила работы на подрамнике.	ОК11 ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 9 ЛР 3	ПЗ №37	ПЗ №37 КВ №20 ЭБ №1
Тема 5.3. Перевод эскиза на основу (ткань).	ОК1-ОК5 ПК 2.4 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №38	ПЗ №38 КВ №20 ЭБ №29
Тема 5.4.	ОК4-ОК7	ПЗ №39	ПЗ №39

Забивание основного фона композиции.	ПК 2.2-ПК 2.5 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8		КВ №20 ЭБ №1
Тема 5.5. Основные приёмы работы иглой.	ОК1-ОК4 ПК 2.4 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3	ПЗ №40	ПЗ №40 КВ №20 ЭБ №20
Тема 5.6. Забивание малых форм композиции.	ОК4-ОК5 ПК 2.7 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12	ПЗ №41	ПЗ №41 КВ №20 ЭБ №29
Тема 5.7. Работа над композицией гобелена.	ОК9 ПК 2.4 У1 У2 З1 З2 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №42	ПЗ №42 КВ №20 ЭБ №20
Тема 5.8. Детализация композиции.	ОК1-ОК5 ПК 2.5 У1 У2 З1 З2 ЛР 9 ЛР 1 ЛР 3	ПЗ №43	ПЗ №43 КВ №20 ЭБ №20
Тема 5.9. Основные правила завершённости	ОК3-ОК8 ПК 2.4-ПК2.7 У1 У2 З1	ПЗ №44	ПЗ №44 КВ №20 ЭБ №1

работы.	32 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР12		
Тема 5. 10. Детальная проработка гобелена.	ОК1-ОК11 ПК 5.4-ПК5.5 У1 У2 31 32 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8	ПЗ №45	ПЗ №45 КВ №20 ЭБ №1

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

Тема 1.1. Введение. Процесс производства бумаги.

ПЗ№1 Подготовка сообщения по теме «Процесс производства бумаги»

Тема 1.2. Техника обработки бумаги. Трафарет, штамп, шаблон.

ПЗ№2 Изготовление трафарета, штампа, шаблона. Отобразить виды деятельности и оформить на ф.А4

Тема 1.3. Способы окраски бумаги.

ПЗ№3 Окрасить бумагу различными способами. Оформить на ф.А4

Тема 1.4. Изготовление объемного карандаша.

ПЗ№4 Выполнить выкройку основных частей карандаша.соединить в единое целое

Тема 1.5.

Знакомство с техникой оригами.

ПЗ№5 Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.

Тема 1.6. Изготовление игрушек на основе цилиндра.

ПЗ№6 Выполнение объёмной игрушки на основе цилиндра.

Тема 1.7. Изготовление игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.

ПЗ№7 Изготовление игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.

Тема 1.8. Азбука формообразования. Выполнение упражнений по бумагопластике.

ПЗ№8 Выполнить по определённым схемам основные упражнения в технике бумагопластика

Тема 1.9. Выполнение шара на основе простейших элементов.

ПЗ№9 Выполнить шаблоны окружностей в количестве 20 штук и соединить в единое целое по определённой схеме

Тема 1. 10. Поздравительная открытка. Композиционное решение

ПЗ№10 Изготовить основу для поздравительной открытки. Выполнить заготовки элементов для открытки. Закрепление элементов на основу открытки

Тема 1.11. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.

ПЗ№11 Изготовить шаблоны-выкройки для различных видов цветов.

Тема 1.12. Принцип изготовления вазы по выкройке.

ПЗ№12 Изготовить шаблоны-выкройки для изготовления вазы с применением различных видов гофрирования

Тема 2.1. Введение. Знакомство с технологией и методикой выполнения игрушек в технике папье – маше.

ПЗ№13 Подготовить сообщение по теме «Изготовление игрушек в технике папье-маше». Подобрать основу для работы.

Тема 2.2. Особенности техники наклеивания слоёв бумаги.

ПЗ№14 Нанести на подготовленную основу 5-6 слоёв бумаги по инструкции

Тема 2.3.

Извлечение игрушки из «футляра».

ПЗ№15 Извлечь игрушку из «футляра». Соединить в единое целое. Просушить

Тема 2.4. Роспись изделия, покрытие ровным цветом.

ПЗ№16 Покрыть игрушку водоэмульсионной краской. Нанести основные цвета игрушки

Тема 2.5. Детальная прорисовка игрушки.

ПЗ№17 Выполнить роспись игрушки с детальной прорисовкой. Покрыть лаком ПФ -283

Тема 3.1. Введение. Знакомство с техникой коллаж из теста.

ПЗ№18 Подготовить сообщение по теме «Изготовление работ в технике Коллаж из теста». Подобрать основу для работы.

Тема 3.2. Сборка элементов в композицию.

ПЗ№19 Вылепить из теста элементы композиции. Высушить и собрать элементы в единое целое

Тема 3.3. Пасхальный сувенир (декорировка яйца).

ПЗ№20 Составление эскиза композиции для праздника пасхи.

Тема 3.4. Крепление элементов в композицию.

ПЗ№ 21 Закрепить элементы композиции по эскизу. Объединить в единое целое

Тема 3.5. Декоративный сувенир (шкатулка, карандашница).

ПЗ№22 Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира.

Тема 3.6. Стилизация декоративных форм.

ПЗ№23 Разработка эскиза стилизации поверхности декоративного сувенира.

Тема 4.1. Изучение стилистических особенностей народных промыслов.

ПЗ№24 Подготовка сообщения «Виды народных промыслов»

Тема 4.2. Лепка Дымковских игрушек: барынь, козлов, барашков и др.

ПЗ№25 Вылепить Дымковскую игрушку: барыню (глина), используя различные приемы и способы лепки. Высушить

Тема 4.3. Декорировка Дымковской игрушки различными красками.

ПЗ№26 Роспись дымковской барыни. Покрытие лаком

Тема 4.4. Особенности лепки Каргопольских игрушек.

ПЗ№27 Вылепить Каргопольскую игрушку (глина), используя различные приемы и способы лепки. Высушить

Тема 4.5. Декорировка Каргопольской игрушки различными красками.

ПЗ№28 Роспись каргопольской игрушки. Покрытие лаком

Тема 4.6. Золотая сказка Абашеева.

ПЗ№29 Вылепить Абашевскую игрушку (глина), используя различные приемы и способы лепки. Высушить

Тема 4.7. Роспись Абашевской игрушки.

ПЗ№ 30 Роспись Абашевской игрушки. Покрытие лаком

Тема 4.8. Изготовление свистка.

ПЗ№ 31 Выполнить игрушку свистульку из глины по схеме. Высушить

Тема 4.9. Декорировка глиняных свистулек.

ПЗ№ 32 Выполнить декорировку свистульки .

Тема 4.10. «Сюжетная лепка».

ПЗ№33 Составление эскиза к сюжетной композиции

Тема 4.11. Лепка сюжета по промыслу.

ПЗ№34 Вылепить элементы сюжета. Высушить

Тема 4.12. Роспись элементов сюжетной композиции народного промысла.

ПЗ№35 Расписать элементы сюжетной композиции в любом народном промысле

Тема 5.1. Технология изготовления работ в технике гобелен.

ПЗ№36 Подготовка основы для работы

Тема 5.2. Правила работы на подрамнике.

ПЗ№37 Отработать основные правила и приёмы работы на подрамнике

Тема 5.3. Перевод эскиза на основу (ткань).

ПЗ№38 Перевести эскиз на холщовую ткань. Подобрать цветовую гамму.

Тема 5.4. Забивание основного фона композиции.

ПЗ№39 Забивание основного фона композиции

Тема 5.5. Основные приёмы работы иглой.

ПЗ№40 Забивание основного фона композиции, используя основные приёмы работы иглой

Тема 5.6. Забивание малых форм композиции.

ПЗ№41 Продолжение работы на подрамнике, используя основные приёмы работы иглой

Тема 5.7. Работа над композицией гобелена.

ПЗ№42 Продолжение работы на подрамнике, используя основные приёмы работы иглой

Тема 5.8. Детализация композиции.

ПЗ№43 Забивание деталей фона композиции, используя основные приёмы работы иглой

Тема 5.9. Основные правила завершённости работы.

ПЗ№44 Пошив подушки, коврика, оформление декоративного панно.

Тема 5. 10. Детальная проработка гобелена.

ПЗ№45 Оформление работы . Пришив тесьмы, бубончиков,

кисточек, оформление в рамку

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Практические задания (ПЗ) к экзамену:

ПЗ№1 Изготовление трафарета, штампа, шаблона.

ПЗ№2 Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.

ПЗ№3 Выполнение игрушки на основе цилиндра.

ПЗ№4 Выполнение игрушки на основе конуса.

ПЗ№5 Выполнение упражнений по бумагопластике.

ПЗ№6 Выполнение снежинки из полосок по узору.

ПЗ№7 Поздравительная открытка. Продемонстрировать композиционное решение открытки.

ПЗ№8 Изготовление поздравительной открытки.

ПЗ№9 Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.

ПЗ№10 Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.

ПЗ№11 Составление эскиза композиции для праздника пасхи.

ПЗ№12 Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира.

ПЗ№13 Разработка стилизации поверхности декоративного сувенира.

ПЗ№14 Лепка Дымковской игрушки: барыни (пластилин).

ПЗ№15 Лепка Дымковской игрушки: козлика (пластилин).

ПЗ№16 Лепка Дымковской игрушки: барашка (пластилин).

ПЗ№17 Выполнение эскиза для декорировки Дымковской игрушки различными красками.

ПЗ№18 Выполнение эскиза Каргопольской игрушки.

ПЗ№19 Выполнение эскиза Абашевских свистулек.

ПЗ№20 Составление эскиза к композиции в технике «гобелен». Выбор сюжета, составление линейного рисунка.

ПЗ№21 Выполнение эскиза для декоративного сувенира «Георгиевская ленточка»

ПЗ№22 Выполнение эскиза для декоративного сувенира «Георгиевская ленточка»

3.2. Контрольные вопросы к экзамену (КВ):

КВ№1 Процесс производства бумаги. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.

КВ№2 Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.

КВ№3 Основные принципы изготовления трафарета, штампа, шаблона.

КВ№4 Способы и разновидности окрашивания бумаги.

КВ№5 Основные принципы изготовления объемного карандаша.

КВ№6 Технология складывания игрушек из бумаги в технике оригами.

КВ№7 Технология изготовления игрушек на основе цилиндра.

КВ№8 Технология изготовления игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.

КВ№9 Технология и методика выполнения игрушек в технике «Папье – маше».

КВ№10 Особенности техники коллажа из теста.

КВ№11 Особенности выполнения пасхального сувенира.

КВ№12 Принцип изготовления декоративного сувенира (шкатулка, карандашница, игрушка – сувенир).

КВ№13 Технология изготовления глиняной игрушки.

КВ№14 Стилистические особенности народных промыслов. Древние корни Дымковских мастеров.

КВ№15 Подготовка глины для работы. Приёмы вымешивания глины. Приёмы лепки из глины.

КВ№16 Особенности лепки и декорирования Каргопольских игрушек.

- КВ№17 История возникновения и развития Абашевских свистулек.
- КВ№18 Особенности лепки и росписи игрушек Абашевского промысла.
- КВ№19 Особенности технологических процессов в подготовке глины, обжиге и декорировке глиняных свистулек. Основные части свистка. Лепка свистульки простой формы любого промысла по выбору.
- КВ№20 Технология изготовления работ в технике гобелен.
- КВ№21 Методика обучения детей дошкольного возраста бумагопластике.
- КВ№22 Методика обучения детей дошкольного возраста папье - маше.
- КВ№23 Методика ознакомления детей дошкольного возраста с коллажем из теста.
- КВ№24 Методика ознакомления детей дошкольного возраста с пасхальным и декоративным сувениром.
- КВ№25 Методика обучения детей дошкольного возраста глиняной игрушке.

3.3. Экзаменационные билеты (ЭБ)

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6 курс 3
группа 231

БИЛЕТ №1 (ЭБ№1)

1. Процесс производства бумаги. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.
2. Составление эскиза к композиции в технике «гобелен». Выбор сюжета, составление линейного рисунка.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 2 (ЭБ№2)

1. Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.
2. Выполнение эскиза Абашевских свистулек.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Батлук Л.И.

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 3(ЭБ№3)

1. Основные принципы изготовления трафарета, штампа, шаблона.
2. Выполнение эскиза Каргопольской игрушки.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
курс 3
группа 231

БИЛЕТ № 4(ЭБ№4)

- 1.Способы и разновидности окрашивания бумаги.
2. Выполнение эскиза для декорировки Дымковской игрушки различными красками.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
курс 3
группа 231

БИЛЕТ № 5(ЭБ№5)

1. Основные принципы изготовления объемного карандаша.
2. Лепка Дымковской игрушки: барашка (пластилин).

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
курс 3
группа 231

БИЛЕТ № 6(ЭБ№6)

1. Технология складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
2. Лепка Дымковской игрушки: козлика (пластилин).

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
курс 3
группа 231

БИЛЕТ №7(ЭБ№7)

1. Технология изготовления игрушек на основе цилиндра.
2. Лепка Дымковской игрушки: барыни (пластилин).

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ №8(ЭБ№8)

1. Технология изготовления игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.
2. Разработка стилизации поверхности декоративного сувенира.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 9(ЭБ№9)

1. Технология и методика выполнения игрушек в технике «Папье – маше».
2. Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04

Специальность 44.02.01 Дошкольное

Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

образование
семестр 6
группа 231

курс 3

БИЛЕТ № 10(ЭБ№10)

1. Особенности техники коллажа из теста.
2. Составление эскиза композиции для праздника пасхи.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231

курс 3

БИЛЕТ № 11(ЭБ№11)

1. Особенности выполнения пасхального сувенира.
2. Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04

Специальность 44.02.01 Дошкольное

Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

образование
семестр 6
группа 231

курс 3

БИЛЕТ № 12(ЭБ№12)

1. Принцип изготовления декоративного сувенира (шкатулка, карандашница, игрушка – сувенир).
2. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231

курс 3

БИЛЕТ № 13(ЭБ№13)

1. Технология изготовления глиняной игрушки.
2. Изготовление поздравительной открытки.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04

Специальность 44.02.01 Дошкольное

Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

образование
семестр 6
группа 231

курс 3

БИЛЕТ № 14(ЭБ№14)

1. Стилистические особенности народных промыслов. Древние корни Дымковских мастеров.
2. Поздравительная открытка. Продемонстрировать композиционное решение открытки.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231

курс 3

БИЛЕТ № 15(ЭБ№15)

1. Подготовка глины для работы. Приёмы вымешивания глины. Приёмы лепки из глины.
2. Выполнение снежинки из полосок по узору.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
курс 3
группа 231

БИЛЕТ № 16(ЭБ№16)

1. Особенности лепки и декорировки Каргопольских игрушек.
2. Выполнение упражнений по бумагопластике.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
курс 3
группа 231

БИЛЕТ № 17(ЭБ№17)

1. История возникновения и развития Абашевских свистулек.
2. Выполнение игрушки на основе конуса.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 18(ЭБ№18)

- 1.Методика обучения детей дошкольного возраста бумагопластике.
- 2.Выполнение игрушки на основе цилиндра.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 19(ЭБ№1)

1. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с пасхальным и декоративным сувениром.
2. Продемонстрировать приёмы складывания игрушек из бумаги в технике оригами.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 20(ЭБ№20)

1. Технология изготовления работ в технике гобелен.
2. Изготовление трафарета, штампа, шаблона.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 21(ЭБ№21)

1. Особенности лепки и росписи игрушек Абашевского промысла.
2. Методика обучения детей дошкольного возраста папье - маше.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование

обработке материалов и
изобразительному искусству

семестр 6
группа 231

курс 3

БИЛЕТ № 22(ЭБ№22)

1. Основные принципы изготовления объемного карандаша.
2. Демонстрация складывания игрушки в технике оригами.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 23(ЭБ№23)

1. Технология складывания игрушек из бумаги в технике оригами.
2. Лепка Дымковской игрушки: уточки (пластилин).

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 24(ЭБ№24)

1. Технология изготовления игрушек на основе цилиндра.
2. Лепка Дымковской игрушки: козлика (пластилин).

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 25(ЭБ№25)

1. Технология изготовления игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.
2. Выполнение композиционных поисков декоративного сувенира

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04

Специальность 44.02.01 Дошкольное

Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

образование
семестр 6
группа 231

курс 3

БИЛЕТ № 26(ЭБ№26)

1. Технология и методика выполнения игрушек в технике «Папье - маше».
2. Разработка эскиза коллажа из теста.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231

курс 3

БИЛЕТ № 27(ЭБ№27)

1. Последовательность выполнения коллажа из теста.
2. Составление эскиза композиции для праздника пасхи.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 28(ЭБ№28)

1. Виды и сорта бумаги, используемые в детском саду.
2. Выполнение эскиза Дымковской игрушки

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

Междисциплинарный курс 02.04
Практикум по художественной
обработке материалов и
изобразительному искусству

Специальность 44.02.01 Дошкольное
образование
семестр 6
группа 231 курс 3

БИЛЕТ № 29 (ЭБ№29)

1. Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги.
2. Составление эскиза к композиции в технике «гобелен». Выбор сюжета, составление линейного рисунка.

Преподаватели _____ Е.И. Злобина, Л.И. Батлук

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им,

используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

- 1.Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие,2019-208 с.
- 2.Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпинович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с.
3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла.Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт,2019.- 111 с.

Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Агапова, И., Давыдова, М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007. – 255с.
4. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н.Алексахин. – М.: АГАР, 1999. – 48с.
5. Аракчеев Ю.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М., 2000. – с. 72.
6. Аристова У. Своими руками - оригами/ У. Аристова// Народное творчество. - 1995. - № 1. - С. 25 - 27.
7. Александр Миловский Народные промыслы. Встреча с самобытными мастерами. Москва «Мысль» 1994. – 55с.
8. Алферов Г.П. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткань /Г.П.Алферов. - Ростов-н-Д.: Феникс, 2000. – 352с.
9. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М.: Просвещение, 1984.- 209с.
10. Афонькин С. Для чего нужно оригами?/ С. Афонькин// Оригами искусство складывания из бумаги. - 1996. - № 2 (2). – С. 1.
11. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - СПб.: Литера, Виан, 1997. – 128 с.
12. Ашикова С.А. Занимаемся аппликацией//Дошкольное воспитание.- 2002. №10.-С.56-71
13. Бельтюкова Н.Б. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 112 с., ил.
14. Богуславская И.Я. Русская народная глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. -Л.: АГАР, 1999. – 48с.
15. Величко Н.К. Роспись. Техники /Н. К. Величко. - М.: Искусство, 1999. – 176с.: ил.
16. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: 2000. – 290с.

17. Гончар В. В. Модульное оригами/ В. В. Гончар. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 112 с. ил. + цв. вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
18. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути развития / Л.А. Динцес. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 132с.
19. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги /Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
20. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре /Т.Н.Доронова,С.Г. Якобсон. - М.: ГНЦ, 2004. – 248 с.
21. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем /О.В.Дыбина.- М.: издательство ТЦ Сфера 2002. –189 с.
22. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие/ гл. ред. Дорофеева. – М.: 1999. –126с.:ил.
23. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АТС; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
24. Кузьмина М. Гобелены / М.Кузьмина - М.: Просвещение, 2000. – 342с.
25. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество.- Издательство Феникс, 2005. – 63 с.
26. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы / Ю.Мамонтова . –М.: Эксмо, 2005. – 247с.
27. Малышева А.Н.. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с., ил.
28. Мититело К. Аппликация: техника и искусство / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2005. – 189с.
29. Мититело К. Чудо – Аппликация / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2008. – 234с.
30. Наниашвили И. Н. Соцкова А. Г. «Иконы. Рушники. Картины. Вышивка нитью и бисером» / И.Н. Наниашвили А.Г. Соцкова. -М.: Просвещение, 2009. — 128 с. : ил.
31. Народные художественные промыслы России. -Альбом / Сост. И.И. Уткин. -М.: Просвещение, 2007. – 102с.
32. Народные художественные промыслы и прикладное искусство Вологодской области -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
33. Наглядно – дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3 – 7 лет).
34. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005. – 265с.
35. Некрасова М.А. Народное искусство в России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2003. – 154с.
36. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А.

- Некрасова. -М.: Просвещение, 2006. – 123с.
37. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
 38. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо» Москва, 2008. – 187с.
 39. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие./Под ред. Н. В. Дубровской «Детство-пресс». С.-Петербург 2002. – 128 с.
 40. Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия./Пер. с нем. Ю. О. Бем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –220 с.: ил.
 41. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно - практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. ил.
 42. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких/ Н.Ф. Сорокина. -М.: Линка-пресс, 2009. –224 с.
 43. Сандра Харди. Коврики своими руками. Мир книги. Москва 2004. – 183с.
 44. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004. – 212с.
 45. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. – 2-е изд. -М.: Айрис - пресс, 2004. – 192 с. ил. + вклейка 8 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Дымковская игрушка <http://lepnj.narod.ru/dimig.html>
2. Конструирование- http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
3. Как сделать свистульку из глины <http://urokilepki.ru/2011/09/kak-sdelat-svistulku-iz-gliny/>
4. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
5. Народные промыслы <http://www.ru.narod.ru/rem/06toys.html>
6. Окарина <http://eomi.ws/woodwind/ocarina/Свистулька из России>
http://www.chuvil.ru/Ceramics/article_ceramics_svistulca.htm
7. Русская глиняная игрушка, как вид народного искусства
<http://www.referun.com/n/russkaya-glinyanaya-igrushka-kak-vid-narodnogo-iskusstva-istoki-i-tipologiya>
8. Художественное конструирование из бумаги и картона-
<http://do.gendocs.ru/docs/index-106261.html>
9. Чистый звук глиняной свистульки <http://www.nkj.ru/archive/articles/5992/>
10. rukukla.ru
11. ped-kopilka.ru
12. <http://mamaschool.ru>
13. rukodelie.az [http:// origamiki.com/uploads/ posts/ 2011-12](http://origamiki.com/uploads/posts/2011-12)
14. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:
Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-

прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — ISBN 978-985-503-539-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67663> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>