

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

**МДК 02.04 Практикум по
художественной обработке
материалов и
изобразительному
искусству**

для специальности

**44.02.01 Дошкольное образование
(заочная форма обучения)**

г. Алексеевка
2021

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование с учетом профессиональных стандартов: «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.
Председатель
 О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

О.В. Афанасьева
Приказ № 613
от 31 августа 2021 г.

Принято
Предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Сычёва С.В.
подпись / ФИО

Разработчик:  Л.И.Батлук, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»;
 Е.И.Злобина, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	33
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	37

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК 02.04 ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ

МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня

ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4 Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно – развивающую среду

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

-изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать.

знать:

- технологии художественной обработки материалов.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными

стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н., которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников, оценки продуктов детской деятельности.

- умение изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс «Дошкольное воспитание», «Дополнительное образование детей и взрослых», которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

знать и понимать:

- методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей;
- структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии, виды детской деятельности;

уметь:

- организовывать различные виды деятельности в соответствии с режимом дня, перспективным планированием и т.д.;

- планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей).

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 216 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 24 часа, из них в форме практической подготовки – 10 часов; практических занятий - 24 часа; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 192 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Организация различных видов деятельности и общения детей, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно – развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	24
из них в форме практической подготовки	10
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	24
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	*
Внеаудиторная (самостоятельная работа) учебная работа обучающегося (всего)	192
Оформление сообщения на темы: «Виды и сорта бумаги»;	1
«Способы обработки бумаги»;	1
«Способы окраски бумаги».	1
Изготовление объемного карандаша.	1
Выполнение схем к игрушкам в технике оригами (3 игрушки).	1
Выполнение игрушки на основе цилиндра. Мужской образ.	1
Использование элементов скручивания и гофрирования в игрушке на основе конуса.	1
Выполнение маски животного по схеме в технике бумажной пластики. Оформление работ к просмотру.	1
Декорирование снежинки из полосок по узору.	1
Декорирование поздравительной открытки.	1
Подборка схем для вазы в технике бумажной пластики.	1

Декорирование вазы в технике бумажной пластики	1
Игрушки в технике «Папье – маше».	1
Колорит игрушки. Завершение эскиза. Завершение заготовки из пластилина.	1
Кукольный театр. Знакомство с историей возникновения театра.	1
Изготовление муляжей в технике папье-маше.	1
Разработка моделей одежды кукол соответственно образу.	1
Запекание деталей из теста. Достижение различной тональности.	1
Пасхальный сувенир (декорировка яйца). Принципы декорирования пасхального яйца.	1
Разработка схем декорирования яйца в соответствии с техникой исполнения.	1
Поиск моделировки форм. Изготовление схем, выкроек с учётом материальности объекта.	1
Игрушка-карман, игрушка-газетница.	1
Разработка функциональной игрушки (игрушка-карман, газетница и т.д).	1
Изучение истории возникновения и развития Дымковского промысла.	1
Особенности пластической формы лепного изделия.	2
Декорирование Дымковской игрушки «бронзой, серебром».	1
Изучение истории возникновения и развития Каргопольского промысла.	2
Сушка и зачистка поверхности Каргопольской игрушки. Декорирование Каргопольской игрушки «бронзой, серебром».	2
Изучение истории возникновения и развития Абашевских свистулек.	2
Сушка и зачистка поверхности Абашевской игрушки. Декорировка Абашевской игрушки. Покрытие лаком.	2
Изучить сведения из истории происхождения глиняных	2

свистулек.	
Оформить методические рекомендации по изготовлению свистулек. Декорировка глиняных свистулек различными красками. Покрытие лаком.	2
Сюжетная лепка композиций одного из народных промыслов: «карусель», «хоровод», «деревня».	2
Изготовление пособия по лепке сюжетов. Сушка и зачистка поверхности слепленных изделий сюжета.	2
Соединение элементов композиции в единый идейный замысел, например, «Карусель». Лакирование.	1
Из истории возникновения техники «гобелен».	2
Технология и методика выполнения работ в технике «гобелен» - изготовление пособия.	2
Подготовка основы для работы над гобеленом.	2
Методика и технология работы над гобеленом.	1
Уточнение и увеличение эскиза для данной формы.	1
Принципы подбора основного фона для композиции гобелена по основным и дополнительным цветам.	1
Рассмотреть принципы декорирования гобелена.	2
Основные приёмы работы иглой. Правила работы иглой.	2
Варианты оформления работ в технике гобелен.	2
Забивание малых форм композиции дополнительными цветами. Выполнение детальной проработки композиции. Подготовка работы в технике «гобелен», глиняные игрушки - к просмотру.	1
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6 семестр

3.2. Тематический план и содержание МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Наименование разделов междисциплина рного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды личностных результатов, формируемых в процессе освоения программы
1	2	3	4
Раздел 1. Бумагопластика			
Тема 1.1. Введение. Процесс производства бумаги.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки Лабораторные работы	3	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Технология изготовления бумаги. Основные этапы в процессе производства бумаги. Виды и сорта бумаги. Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Оформление сообщения: «Виды и сорта бумаги».	*	
Тема 1.2. Техника	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3	ЛР 5

обработки бумаги. Трафарет, штамп, шаблон.	Лабораторные работы	*	ЛР 6
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Основные принципы изготовления трафарета, штампа, шаблона. Способы обработки бумаги. Изготовление трафарета, штампа, шаблона. Оформление практической работы. Оформление сообщения: «Способы обработки бумаги».	3	
Тема 1.3. Способы окраски бумаги.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Разновидности окрашивания бумаги. Окраска бумаги «акварелью», «тушью», «набрызгом», «гуашью», «гелевыми ручками», цветными карандашами. Способы окраски бумаги. Окраска бумаги различными способами.	3	
	Оформление сообщения: «Способы окраски бумаги».		
Тема 1.4. Изготовление объемного карандаша.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	

	Контрольные работы	*		
Тема 1.5. Знакомство с техникой оригами.	Самостоятельная работа обучающихся	3		
	Выполнение выкройки для основных частей объёмного карандаша. Деление окружности на 6 равных частей (карандаш шестигранный). Чёткое построение выкройки для карандаша. Изготовление карандаша по выкройке.			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3		ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
Тема 1.6. Изготовление игрушек на основе цилиндра.	Самостоятельная работа обучающихся	3		
	Основные принципы складывания игрушек из бумаги по схемам.			
	Складывание игрушек из бумаги в технике оригами. Выполнение схем к данным игрушкам.			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3		ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2		
	Принципы изготовления игрушек на цилиндре. Продумывание образа игрушки.			
	Выполнение игрушки на основе цилиндра женского образа. Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
	Выполнение игрушки на основе цилиндра мужского образа.			

Тема 1.7. Изготовление игрушек на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3	ЛР 9 ЛР 1 ЛР 3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 1.8. Азбука формообразова- ния. Выполнение упражнений по бумагопластике.	Самостоятельная работа обучающихся Принципы изготовления игрушек на основе конуса. Условие качества изделия. Выполнение элементов скручивания и гофрирования. Выполнение игрушки на основе конуса. Выполнение упражнений по скручиванию и гофрированию бумаги. Использование элементов скручивания и гофрирования в игрушке на основе конуса.	3	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3	
	Лабораторные работы	*	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Теоретические основы по азбуке формообразования. Материалы и инструменты, используемые в работе с бумагой. Выполнение упражнений по бумагопластике. Выполнение маски животного по схеме в технике бумажной пластики.	3	
Тема 1.9. Выполнение шара на основе	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3	ЛР 9 ЛР 1 ЛР 3
	Лабораторные работы	*	

простейших элементов.	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Материалы и инструменты в изготовлении шара. Принципы изготовления шара по выкройке. Изготовление выкроек для объёмного шара. Склеивание изделия по технологии. Декорирование снежинки из полосок по узору.		
Тема 1.10. Поздравительная открытка. Композиционное решение (6 семестр).	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2	
	Понятие «композиция» в поздравительной открытке. Основные принципы изготовления открытки. Изготовление поздравительной открытки.		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.		
Тема 1.11. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	

	Правила составления выкроек для цветов в технике бумажной пластики. Правила сборки и склеивания цветка по выкройке. Изготовление букета из объёмных цветов по выкройке из бумаги. Подборка схем для вазы в технике бумажной пластики.		
Тема 1.12. Принцип изготовления вазы по выкройке.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3	ЛР 9 ЛР 1 ЛР 3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Принципы изготовления схем для вазы в технике бумажной пластики. Правила сгибания элементов вазы по схеме. Изготовление вазы по выкройке. Декорирование вазы в технике бумажной пластики	3	
	Раздел 2. Папье - маше		
Тема 2.1. Введение. Знакомство с технологией и методикой выполнения игрушек в технике папье – маше.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4	
	История возникновения техники папье-маше. Технологический процесс изготовления изделий из папье - маше. Виды изделий в технике папье-маше. Материалы и приспособления. Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза на ф. А4. Лепка общей формы игрушки из		

	пластилина.			
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Игрушки в технике папье-маше Технологическая карта по теме «Изготовление работ в технике папье-маше».			
Тема 2.2. Особенности техники наклеивания слоёв бумаги.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3		ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	3		
	Последовательное наклеивание и чередование бумаги. Наклеивание первого слоя бумаги на поверхность основы. Достижение равномерного распределения кусочков бумаги на поверхности основы. Чередование писчей и газетной слоёв бумаги. Колорит игрушки. Завершение эскиза. Завершение заготовки из пластилина.			
Тема 2.3. Извлечение игрушки из «футляра».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	6		
	Техника безопасности работы с резакром или скальпелем. Правила выполнения разреза.			

	Склеивание половинок. Зашкуривание, шлифование заготовки наждачной бумагой. Покрытие заготовки водоземulsionным грунтом. Подготовка изделия к росписи. Разработка моделей одежды кукол			
Тема 2.4. Роспись изделия, покрытие ровным цветом.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3		
	Лабораторные работы	*		ЛР 1
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		ЛР 3
	Контрольные работы	*		ЛР 9
	Самостоятельная работа обучающихся	3		ЛР 11
Тема 2.5. Детальная прорисовка игрушки.	Технология работы с гуашевыми красками. Свойства материалов. Правила смешивания красок. Подготовка однотонного цветного колера, покрытие формы. Нанесение основных цветов форм.			ЛР 12
	Кукольный театр. Знакомство с историей возникновения театра.			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		
	Лабораторные работы	*		ЛР 1
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		ЛР 3
	Контрольные работы	*		ЛР 9
	Самостоятельная работа обучающихся	6		ЛР 11
	Стилизация деталей игрушки (костюм, головной убор, волосы). Прорисовка мелких элементов (детали костюма, волос, головного убора). Достижение цельности восприятия и гармонии цвета.			ЛР 12

	Дополнение графической наводкой элементов игрушки. Покрытие лаком.		
Тема 3.1. Введение. Знакомство с техникой коллаж из теста.	Раздел 3. Коллаж из теста.		
	Пасхальный сувенир. Декоративный сувенир.		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	
	Лабораторные работы	*	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		
	Особенности техники тестопластика. Рецепты изготовления солёного теста. Замешивание теста. Крашение теста. Лепка деталей композиции. Варианты фоновой основы. Драпирование, обтягивание холстом, покрытие гуашевой росписью.	4	
	Контрольные работы	*	
Тема 3.2. Сборка элементов в композицию.	Самостоятельная работа обучающихся		
	Запекание деталей из теста. Достижение различной тональности.	2	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Пасхальный сувенир (декорировка яйца). Принципы декорирования пасхального яйца.	6	

Тема 3.3. Пасхальный сувенир (декорировка яйца).	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	ЛР 8 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Принципы декорирования пасхального яйца, составление эскиза. Древние обычаи крашения яиц. Из истории пасхального обряда. Виды декорирования яиц различными материалами. Мережки, писанки. Схемы построения рисунков на поверхности яйца. Выбор техники. Составление эскиза композиции для праздника пасхи. Разнообразие техник и манер исполнения. Творческий и индивидуальный подход к работе. Работа над отдельными деталями (аппликация, скорлупа, ткань, бисер и т.д.). Разработка схем декорирования яйца в соответствии с техникой исполнения.	6	
Тема 3.4. Крепление элементов в композицию.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Красочность, образность, стилизация исполнения. Последовательное исполнение работы. Выполнение деталей из различных материалов (ленты, бусы,	6	

	соломка, и др.) Приклеивание, крепление, соединение элементов. Использование подставки, корзины и т.д. Дополнение деталями - цветками, лентами, тканью и т.д. Поиск моделировки форм. Изготовление схем, выкроек с учётом материальности объекта			
Тема 3.5. Декоративный сувенир (шкатулка, карандашница).	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3		
	Лабораторные работы	*		ЛР 9
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		ЛР 1
	Контрольные работы	*		ЛР 3
	Самостоятельная работа обучающихся Создание сувениров - искусство дизайна. Назначение, функциональность, декор сувениров. Комплексный подход к проектированию бытовых вещей. Виды игрушек. Выполнение композиционных поисков сувенира. Разработка стилизации поверхности сувенира. Декор. Игрушка-карман, игрушка-газетница.	3		
Тема 3.6. Стилизация декоративных форм.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		ЛР 5
	Лабораторные работы	*		ЛР 6
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		ЛР 8
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Техника работы с нитью и тканью. Подбор ткани по цвету и фактуре. Форма, край, пропорции. Способы крепления. Подбор ткани, посадка на клеевую основу. Утюжка.	6		

	Моделирование и конструирование. Присоединение элементов сувенира путём крепления. Достижение завершённости и гармоничности конструкции и формы. Дополнение сувенира мелкими деталями (глаза, украшения). Разработка функциональной игрушки (игрушка-карман, газетница и т.д).		
	Раздел 4. Технологія изготовления глиняной игрушки		
Тема 4.1. Изучение стилистических особенностей народных промыслов.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	4	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Происхождение народной игрушки. Изготовление игрушки. Декорирование игрушки перед обжигом. Основные центры производства народной игрушки.		
	Подготовка глины для работы. Приёмы вымешивания глины. Приёмы лепки из глины.		
	Контрольные работы	*	
Тема 4.2. Лепка Дымковских игрушек: барынь, козлов, барашков и др.	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Изучение истории возникновения и развития Дымковского промысла.		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	
	Лабораторные работы	*	ЛР 8
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся. Особенности лепки пластической формы изделия. Лепка Дымковской игрушки Изготовление презентаций: «Особенности пластической формы лепного изделия».	6		
Тема 4.3. Декорировка Дымковской игрушки различными красками.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3		ЛР 3 ЛР 4
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	2		
	Декорирование «бронзой» или «серебром». Закрепление краски лаком. Роспись Дымковской игрушки.			
	Контрольные работы	*		
Тема 4.4. Особенности лепки Каргопольских игрушек.	Самостоятельная работа обучающихся	1		
	Декорирование Дымковской игрушки «бронзой, серебром».			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		ЛР 6 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	6		
Тема 4.5. Декорировка	Лепка Каргопольской игрушки по эскизу. Декорирование сырой глиной на игрушках. Изучение истории возникновения и развития Каргопольского промысла.			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		ЛР 7

Каргопольской игрушки различными красками.	Лабораторные работы			ЛР 8 ЛР 5 ЛР 6
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Роспись Каргопольской игрушки. Лакировка. Сушка и зачистка поверхности Каргопольской игрушки. Декорирование Каргопольской игрушки «бронзой, серебром».	6		
Тема 4.6. Золотая сказка Абашеева.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		ЛР 9
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Лепка Абашевской игрушки.	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Лепка Абашевской игрушки. Изучение истории возникновения и развития Абашевских свистулек.	6		
Тема 4.7. Роспись Абашевской игрушки.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		ЛР 7 ЛР 8
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		

	Самостоятельная работа обучающихся Декорирование «бронзой» или «серебром». Завершение росписи. Сушка и зачистка поверхности Абашевской игрушки. Покрытие лаком.	6		
Тема 4.8. Изготовление свистка.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		
	Лабораторные работы	*		ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Особенности технологических процессов в подготовке глины, обжиге и декорировке глиняных свистулек. Основные части свистка. Понятие о воздушной камере, потоке воздуха, клина свистка. Лепка свистульки простой формы любого промысла по выбору. Лепка свистульки простой формы с двумя отверстиями любого промысла. Изучить сведения из истории происхождения глиняных свистулек.	6		
Тема 4.9. Декорировка глиняных свистулек.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		ЛР 3 ЛР 4
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся	6		

	Роспись глиняных свистулек различными красками. Покрытие лаком. Оформить методические рекомендации по изготовлению свистулек.			
Тема 4.10. «Сюжетная лепка».	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	9		
	Лабораторные работы	*		ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
Тема 4.11. Лепка сюжета по промыслу.	Самостоятельная работа обучающихся Выбор народного промысла: Дымковский, Каргопольский и др. Законы композиции в лепке. Начало лепки сюжета: «карусель», «хоровод», «деревня» и др. Лепка композиций одного из народных промыслов Сюжетная лепка композиций одного из народных промыслов: «карусель», «хоровод», «деревня».	9		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		ЛР 6 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Приёмы разглаживания глиняных игрушек. Детализация элементов композиции. Сушка и зачистка поверхности слепленного изделия. Изготовление пособия по лепке сюжетов.	6		

Тема 4.12. Роспись элементов сюжетной композиции народного промысла.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 5
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Соединение элементов композиции в единый идейный замысел, например, «Карусель». Лакирование.	6	
	Раздел 5. Гобелен		
Тема 5.1. Технология изготовления работ в технике гобелен.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	ЛР 1 ЛР 3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Выбор сюжета, составление линейного рисунка. Выполнение несложных упражнений в данной технике. Композиционное размещение элементов композиции в технике «гобелен».	4	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Из истории возникновения техники «гобелен».	2	
Тема 5.2. Правила работы на подрамнике.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3	ЛР 9 ЛР 1 ЛР 3
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся Натягивание ткани на подрамник. Технология и методика выполнения работ в технике «гобелен» - изготовление пособия.	3		
Тема 5.3. Перевод эскиза на основу (ткань).	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3		ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
Тема 5.4. Забивание основного фона композиции.	Самостоятельная работа обучающихся Варианты перевода эскиза на холст. Рекомендации по выполнению работы. Соблюдение техники безопасности. Подготовка основы для работы. Переведение эскиза на ткань. Начало работы над композицией. Подготовка основы для работы над гобеленом.	3		ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	9		
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Основные приёмы набора петель. Основной фон композиции, его цвет. Забивание основного фона композиции основными цветами. Методика и технология работы над гобеленом.	9		
Тема 5.5. Основные	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		ЛР 9 ЛР 11

приёмы работы иглой.	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа над композицией.		6	
Тема 5.6. Забивание малых форм композиции.	Уточнение и увеличение эскиза для данной формы.			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6	
	Лабораторные работы		*	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Принципы забивания малых форм композиции. Работа над композицией. Забивание малых форм композиции основными цветами. Принципы подбора основного фона для композиции гобелена по основному и дополнительным цветам.		6	
Тема 5.7. Работа над композицией гобелена.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3	
	Лабораторные работы		*	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Забивание малых форм композиции дополнительными цветами.		3	

Тема 5.8. Детализация композиции.	Рассмотреть принципы декорирования гобелена.			
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3		ЛР 9 ЛР 1 ЛР 3
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение детальной проработки композиции. Основные приёмы работы иглой. Правила работы иглой.	3		
Тема 5.9. Основные правила завершённости работы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3		ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Варианты оформления работ. Выполнение детальной проработки композиции. Варианты оформления работ в технике гобелен.	3		
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6		ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8
Тема 5.10. Детальная проработка гобелена.	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Основные требования в оформлении работы.	6		

	Пошив подушки или коврика. Оформление работы. Подготовка работы в технике «гобелен» к просмотру. Забивание малых форм композиции дополнительными цветами. Подготовка работы в технике «гобелен», глиняные игрушки - к просмотру.		
	Экзамен (6 семестр)	б	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)	*	
	Всего: (максимальная нагрузка)	216	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

- 1.Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие, 2019-208 с.
2. Основы методики дошкольного образования: учебное пособие / О. Н. Анцыпирович.- М.: НИЦ НФРА-М, 2017.-390с.
3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла. Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.- 111 с.

Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Агапова, И., Давыдова, М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007. – 255с.
4. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н.Алексахин. – М.: АГАР, 1999. – 48с.

5. Аракчеев Ю.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М., 2000. – с. 72.
6. Аристова У. Своими руками - оригами/ У. Аристова// Народное творчество. - 1995. - № 1. - С. 25 - 27.
7. Александр Миловский Народные промыслы. Встреча с самобытными мастерами. Москва «Мысль» 1994. – 55с.
8. Алферов Г.П. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткань /Г.П.Алферов. - Ростов-н-Д.: Феникс, 2000. – 352с.
9. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М.: Просвещение, 1984.- 209с.
10. Афонькин С. Для чего нужно оригами?/ С. Афонькин// Оригами искусство складывания из бумаги. - 1996. - № 2 (2). – С. 1.
11. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - СПб.: Литера, Виан, 1997. – 128 с.
12. Ашикова С.А. Занимаемся аппликацией//Дошкольное воспитание.- 2002. №10.-С.56-71
13. Бельтюкова Н.Б. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 112 с., ил.
14. Богуславская И.Я. Русская народная глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. -Л.: АГАР, 1999. – 48с.
15. Величко Н.К. Роспись. Техники /Н. К. Величко. - М.: Искусство, 1999. – 176с.: ил.
16. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: 2000. – 290с.
17. Гончар В. В. Модульное оригами/ В. В. Гончар. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 112 с. ил. + цв. вклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
18. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути развития / Л.А. Динцес. -М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 132с.
19. Долженко Г.И.100 поделок из бумаги /Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
20. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре /Т.Н.Доронова,С.Г. Якобсон. - М.: ГНЦ, 2004. – 248с.
21. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем /О.В.Дыбина.- М.: издательство ТЦ Сфера 2002. –189 с.
22. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие/ гл. ред. Дорофеева. – М.: 1999. –126с.:ил.
23. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АТС; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
24. Кузьмина М. Гобелены / М.Кузьмина - М.: Просвещение, 2000. – 342с.
25. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество.- Издательство Феникс, 2005. – 63 с.
26. Мамонтова Ю. Гобелены и ширмы / Ю.Мамонтова . –М.: Эксмо,

2005. – 247с.
27. Малышева А.Н.. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с., ил.
 28. Мититело К. Аппликация: техника и искусство / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2005. – 189с.
 29. Мититело К. Чудо – Аппликация / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2008. – 234с.
 30. Наниашвили И. Н. Соцкова А. Г. «Иконы. Рушники. Картины. Вышивка нитью и бисером» / И.Н. Наниашвили А.Г. Соцкова. -М.: Просвещение, 2009. — 128 с. : ил.
 31. Народные художественные промыслы России. -Альбом / Сост. И.И. Уткин. -М.: Просвещение, 2007. – 102с.
 32. Народные художественные промыслы и прикладное искусство Вологодской области -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
 33. Наглядно – дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3 – 7 лет).
 34. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005. – 265с.
 35. Некрасова М.А. Народное искусство в России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2003. – 154с.
 36. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2006. – 123с.
 37. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
 38. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо» Москва, 2008. – 187с.
 39. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие./Под ред. Н. В. Дубровской «Детство-пресс». С.-Петербург 2002. – 128 с.
 40. Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия./Пер. с нем. Ю. О. Бем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –220 с.: ил.
 41. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно - практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. ил.
 42. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких/ Н.Ф. Сорокина. -М.: Линка-пресс, 2009. –224 с.
 43. Сандра Харди. Коврики своими руками. Мир книги. Москва 2004. – 183с.
 44. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004. – 212с.
 45. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. –

2-е изд. -М.: Айрис - пресс, 2004. – 192 с. ил. + вклейка 8 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Дымковская игрушка <http://lepni.narod.ru/dimig.html>
2. Конструирование- http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
3. Как сделать свистульку из глины <http://urokilepki.ru/2011/09/kak-sdelat-svistulku-iz-gliny/>
4. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста- http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112
5. Народные промыслы <http://www.ru.narod.ru/rem/06toys.html>
6. Окарина <http://eomi.ws/woodwind/ocarina/Свистулька из России>
http://www.chuvil.ru/Ceramics/article_ceramics_svistulca.htm
7. Русская глиняная игрушка, как вид народного искусства <http://www.referun.com/n/russkaya-glinyanaya-igrushka-kak-vid-narodnogo-iskusstva-istoki-i-tipologiya>
8. Художественное конструирование из бумаги и картона- <http://do.gendocs.ru/docs/index-106261.html>
9. Чистый звук глиняной свистульки <http://www.nkj.ru/archive/articles/5992/>
10. rukukla.ru
11. ped-kopilka.ru
12. <http://mamaschool.ru>
13. rukodelie.az <http://origamiki.com/uploads/posts/2011-12>
14. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — ISBN 978-985-503-539-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67663> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Умение планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	Уметь организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста..	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.	Уметь организовывать посильный труд и самообслуживание.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.4 Организовывать общение детей.	Уметь организовывать общение детей.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях.

		занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, конструирование, аппликация).	Знание в организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, конструирование, аппликация).	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	Умение организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	Уметь анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 5.2. Создавать в группе предметно – развивающую среду	Создавать в группе предметно – развивающую среду	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка

		выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.	Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	Принимать активное участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.