

Рабочая программа междисциплинарного курса

**03.05. Детская литература с практикумом
по
выразительному чтению**

**для специальности
44.02.01 Дошкольное образование**

(Заочная форма обучения)

г. Алексеевка
2020

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование и с учётом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании)», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № от «1» 31.08.2010 г.
Председатель О.В. Афанасьева

Утверждаю:

Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева

Приказ № 483
От «31» 08 2010 г.

Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных и профессиональных
модулей специальности:
44.02.01. Дошкольное образование

Протокол № 1 от 30.08.2010 г.
Председатель Злобина Е. И.

Разработчик:

Н.Б. Игнатова – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 483
от 31.08 2020 г.

Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 44.02.01 Дошкольное
образование
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель Е.И. Злобина

Разработчик: Е.И. Злобина Е.И. Злобина – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>СТР.</i>
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	33
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	34

Паспорт рабочей программы МДК 03.05
Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства трудовой деятельностью детей;

- определять педагогические условия организации общения детей;

- организовывать посильный труд дошкольников с учётом возраста и вида трудовой деятельности: хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд;

- ухаживать за растениями и животными;

- общаться с детьми; использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

- анализировать приёмы организации и руководства посильным трудом дошкольников с учётом возраста и психофизического развития детей;

- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решение по их коррекции;

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;

- способы ухода за растениями и животными;

- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;

- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;

- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

- способы диагностики результатов трудовой деятельности детей.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1.1. Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование. Программа МДК может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО « Дошкольное образование»

1.2. Место в структуре ППССЗ:

МДК 03.05 относится к профессиональному циклу П.М.03 «Организация различных занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»-междисциплинарный курс 03.05 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения МДК 03.05

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:

- анализировать тексты произведений для детей дошкольного возраста;
- правильно оценивать идейно-художественное содержание детских книг;
- определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания;
- подбирать книги для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения;
- выразительно читать произведения для детей дошкольного возраста;

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен знать:

- место детской литературы в воспитании детей;
- роль устного народного творчества в формировании личности ребёнка;
- развитие детской литературы в различные исторические периоды;
- наизусть фольклорные и литературные тексты в соответствии с программными требованиями; -особенности восприятия художественного произведения детьми дошкольного возраста.

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы междисциплинарного курса
Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 159 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 20 часов, в том числе практических занятий – 2 часов, теоретических занятий – 18 часа, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 139 часов, консультации – нет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.4. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	159
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	20
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	2
контрольные работы	
курсовые работы(проект)	
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	139
В том числе:	
Изучение теоретического материала	100
Задания практического характера: литературно – педагогический анализ художественных текстов	11
Творческие задания: Вступительное слово воспитателя о писателе (поэте). Рассказ на основе наблюдения за природой. Рассказ из жизни воспитателя	9
Конспектирование	5
Сообщения	5
Консультации	9
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

Тематический план и содержание МДК

03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1.		35	
Тема 1.1. Детская литература - своеобразная область общей литературы	Содержание Детская литература – своеобразная область детской литературы.	15	
	Детская литература – своеобразная область детской литературы.	2	1,3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	1. Понятия «детская литература» и «детское чтение».	1	
	2. Возрастная периодизация детской литературы	1	
	3. Понятие о фольклоре.	1	
	4. Отличие фольклорного произведения от литературного.	1	
	5. Понятие о детском фольклоре.	1	
	6. Принципы отбора фольклорных произведений для детей: высокая нравственность, художественность, доступность восприятию ребёнка	1	
	7. Народные песни, их виды: колыбельные, потешки, потешки.	1	
	8. Образы животных, картины русской природы.	1	
	9. Художественные особенности: лаконичность, ритмичность, мелодичность языка.	1	
	10. Поэтическая выразительность	1	
	11. Пословицы, загадки, считалки, - жанры, стимулирующие умственное развитие детей.	1	
	12. Небылицы, перевёртыши.	1	
	13. Воспитательная ценность малых фольклорных жанров	1	
	Консультации	*	
Тема 1.2.. Сказки русского	Содержание	20	

народа; зарубежные сказки	Глубина идей и богатство содержания русских народных сказок. Типы сказок.	2	1,4
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа:		
	1. Сказки о животных: «Заюшкина избушка», «Лиса и журавль».	1	
	2. Особенности сказок.	1	
	3. Сатирический характер.	1	
	4. Воспитательное значение сказок о животных	1	
	5. Анализ сказок: тип и его доказательство, тема, идея, воспитательная ценность, характеристика героев, анализ языка	1	
	6. Педагогическая ценность волшебных сказок: дают представление детям о добре и зле «Крошечка Хаврошечка», «Царевна - лягушка».	1	
	7. Особенности волшебных сказок: главный герой идеализирован, ему помогают животные; наличие волшебных вещей. Характеристика главного героя.	1	
	8. Воспитательное значение волшебных сказок.	1	
	9. Бытовые сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Болтливая старуха», Характеристика главного героя: ум, находчивость, умение достичь цели.	1	
	Сатирический характер.		
	10. Воспитательное значение бытовых сказок.	1	
	11. Сказки смешанного типа	1	
	12. Сказки разных народов.	1	
	13. Их значение для воспитания детей.	1	
	14. Идеальная и тематическая близость сказок разных народов: мотивы горячей любви к Родине, к богатырям, борьба со злом, осуждение жадности, лени, тунеядства.	1	
	15. Самобытность и национальный колорит.	1	
	16. Картины быта, природы (тундра, тайга, степь, пустыня) и т.д.	1	
	17. Общие черты сказок разных народов: победа добра над злом, торжество справедливости, уважение людей труда; осуждение человеческих пороков	1	
	18. Сказки писателей зарубежных стран: творчество братьев Гримм, Г.Х. Андерсена	1	
4. Консультация:		*	

Раздел 2.			
Тема 2.1. Возникновение и развитие детской литературы в России 15-19 века	Содержание	28	2,3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия: Появление первых книг для детей в России в 15-18 вв.	2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: 1.«Донатус» Д. Герасимова 1491 г. Азбуки, азбучники, буквари. 2.Карион Истомина «Вразумление стихотворными словесы». 3. «Лицевой букварь»- первая иллюстрированная книга. 4.Книга «Юности честное зерцало» 5.Деятельность Н.И. Новикова. 6.Журнал «Детское чтение для сердца и разума». 7.Становление теории и критики детской литературы в России 8.Просветительская и педагогическая деятельность Н.И. Новикова. 9.Издание первого детского журнала «Детское чтение для сердца и разума». 10.Цели, задачи и программа журнала, изложенная в обращении к читателю «Благородному Российскому юношеству». 11.Идеи демократизма, патриотизма, гуманизма - центральные идеи журнала. 12.Белинский В.Г. о значении детской книги в воспитании ребёнка 13.В.Г. Белинский о специфике детской литературы в статьях(1830-1840 гг.). 14.Развитие взглядов, Белинского Н.Г. Чернышевским, Н.А. Добролюбовым, А.И. Герценом в новых исторических условиях освободительного движения в России 15.Произведения В.А. Жуковского для детей. 16.Традиции народных песен, конкретность и зримость образов в стихотворениях для маленьких детей. «Котик и козлик», Птичка». Простота содержания, краткость, занимательность сюжета. 17. Возможность использования лирических произведений «Жаворонок», фрагменты из сказки «Мальчик с пальчик» в работе с детьми. 18.Воспитательное значение стихотворений для детей дошкольного возраста 19.Лирика в детском чтении. 20. Взгляды поэта на детскую литературу 21.Взгляды Пушкина на детскую литературу. 22.Произведения поэта, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки.		

	23.Произведения, доступные детям старшего дошкольного возраста «Зимний вечер», «Утро», «У лукоморья», зарисовки из «Евгения Онегина».	
	24.Значение поэзии Пушкина для воспитания у детей поэтического восприятия мира и понимания красоты родной природы, чувства ритма, чуткости к звучанию слова	
	25.Сказки А.С. Пушкина и их особенности. «Сказка о Рыбаке и Рыбке». Идейный смысл устным народным творчеством. Анализ «Сказки о рыбаке и рыбке». Идейный смысл сказки. Её сатирический характер и социальная заострённость	
	26.Особенности сказок: гуманизм; традиционные фольклорные черты в персонажах; сочетание волшебного, бытового и сатирических начал	*
	Консультации	

Тема 2.2.П.П. Ершов., К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой	Содержание:	18	2,3
	Оценка сказки «Конёк Горбунок» А.С. Пушкиным.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия :	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: 1.Народность идей и образов. 2.Сатирическое изображение царя и его окружения. 3.Герой сказки Иванушка: воплощение в нём лучших моральных качеств русского народа: честности, настойчивости, трудолюбия, достоинства, дальновидности, сметливости, сочетающиеся с наивностью и простотой внешнего облика. 4.Поэтическое мастерство Ершова: гиперболы, постоянные эпитеты, песенный склад речи, красочность описаний. Анализ сказки «Конёк - Горбунок» 5.Деятельность Ушинского как детского писателя. 6 книги «Детский мир», «Родное слово». Их близость к фольклору. 7.Педагогический характер художественных и научно-популярных текстов, отобранных 8.Ушинским для детского чтения. Многообразие тематики: о детях, о животных, о природе, сказки. Рассказы о животных: «Бишка», «Петушок». Рассказы о детях «Четыре желания», «Утренние лучи», «Вместе тесно, врозь скучно». 9. Педагогический характер рассказов о детях. Анализ 2-3 рассказов. «Гадюка», «Чужое яичко», «Проказы старухи-зимы»	1	

	10. Сочетание познавательного богатства с простотой и доступностью изложения, поэтичностью и занимательностью сюжета.	
	11. К. Д. Ушинский. Познавательные рассказы «Как рубашка в поле выросла»,	
	12. Роль Толстого в развитии детской литературы. «Азбука», «Русская книга для чтения».	
	13. Тематическое и жанровое многообразие произведений, включённых в «Русскую книгу для чтения» и доступных детскому пониманию.	
	14. Рассказы-миниатюры.	
	15. Рассказы-басни: «Старый дед и внучек», «Лгун», Анализ 2-3 рассказов из «Азбуки» «Косточка», «Филиппок», «Птичка», «Котёнок и др. Реализм в изображении действительности; психологизм.	*
	16. Рассказы о животных: «Булька», «Лев и собачка», «Орёл», «Пожарные собаки».	
	Консультация	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	
	Консультации	

Тема 2.3. Русская природа в творчестве поэтов 2 половины 19 века	Содержание	8
	Произведения о детях и для детей в творчестве Н.А. Некрасова « Крестьянские дети».	2
	«Дедушка Мазай и зайцы» и др. Воплощение в них принципов Белинского, Добролюбова, Чернышевского.	*
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия	*
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа:		
	1.Образы простых людей, крестьянских детей.	1	
	2.Картины русской природы, лиризм, юмор, простота, наивность языка.	1	
	3.Анализ отрывков «Ух, жарко», «Мужичок с ноготок», стихотворений: «Школьник», «Плач детей» Анализ стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
	4. Общая характеристика и анализ стихотворений Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза», А.К. Толстого. «Осень», А.А. Фета «Ласточки пропали», А.Н. Майкова «Летний дождь» и др.	1	
	5. Общая характеристика и анализ стихотворений А.Н. Плещеева, И.С. Никитина «Встреча зимы», И.З. Сурикова «Зима», «Детство».	1	
	6.Значение стихотворений для эстетического развития детей, воспитания у них любви к Родине.	1	
	Консультации:	*	

Тема 2.4. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца 19- начала 20 в.в..	Содержание	7	1,3
	Обзорная лекция Начало третьего освободительного движения в России.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа:		
	1.Гуманистические идеи произведений Мамина - Сибиряка, В. М. Гаршина, А.П. Чехова.	1	
	2. Чтение и анализ произведений Чехова « Спать хочется» ,Мамина – Сибиряка «Алёнушкины сказки» и др.	1	
	3.Чтение и анализ глав из повести А.И. Куприна «Белый пудель» ;	1	
	4. стихи А.А.Блока «Снег да снег», «Зайчик», «На лугу»;	1	
	5. С.А. Есенина «Белая берёза», «Поёт зима, аукает», «Бабушкины сказки» и другие, вошедшие в круг детского чтения.	1	

	Консультации	*
Раздел 3. Детская литература 20 века		

Тема 3..1. Основные этапы развития детской литературы 20 века	Содержание	27
	Обзорная лекция.	2
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия	*
	Контрольные работы	*

Самостоятельная работа:	1. Основные этапы детской литературы 20 столетия: 20-30 годы; 40-50 годы; 60-90 годы.	1
	2. Тематический обзор каждого периода	1
	3. Писатели и поэты, стоявшие у истоков советской детской литературы: А.М. Горький, А.Н. Толстой, В. Маяковский, В.Кагаев, Л.Кассиль, Ю. Олеша, М. Ильин.	1
	4. Новый круг идей, тем, образов.	1
	5. Идеино-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей.	1
	6. Многообразие жанров произведений, адресованных детям: сказка, песня, рассказ в стихах. Подписи к картинкам...	1
	7. Анализ стихотворений «Гуляем», «Что такое хорошо и что такое плохо».	1
	8. Образы детей в стиха Маяковского, непосредственное отношение автора к поступкам детей.	1
	9. Воспитание любви к труду, описание трудового процесса в стихотворениях «Конь-огонь», «Кем быть»	1
	10. К.И. Чуковский. Краткие биографические сведения.	1
	11. Весёлые сказки в стихах-основной жанр творчества для детей.	1
	12. Гуманизм сказок, сюжетность, юмор, графичность, лёгкость, ритмичность, певучесть стиха, богатство авторской фантазии. «Мойдодыр», «Тараканище», «Федорино горе», «Краденое солнце».	1

	13. Книга «От двух до пяти». Изучение психологии и словотворчества детей в книге «От 2 до 5». Обобщение в ней своих взглядов на детскую литературу.	1
	14. Анализ глав из книги «От двух до пяти»	1
	15. С. Я. Маршак. Краткие биографические сведения.	1
	16. Традиции устной народной поэзии и классической литературы в творчестве Маршака.	1
	17. Идеино- тематическое и жанровое многообразие в его творчестве.	1
	18. Произведения о труде и героизме. «Пожар», «Почта».	1
	19. Тема любви к родине, .	1
	20. . С.Я. Маршак. Краткие биографические сведения.	1
	21. Тема счастливого детства: «Первый день календаря», «Великан», «Усатый-полосатый», «Дети нашего двора».	1
	22. Юмор и сатира в стихотворениях «Вот какой рассеянный», «Кот и лодыри», «Мастер-ломастер», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке».	1
	23. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» Традиционные фольклорные черты в образах положительных и отрицательных персонажах сказки.	1
	24. Поэтическая энциклопедия «Весёлое путешествие от А до Я».	1
	25. Анализ произведений, характеризующих жанровое и тематическое разнообразие творчества.	1
	Консультации:	*

Тема 3.2.. С. В. Михалков, . А. Л. Барто, А.П. Гайдар.	6	1,3
	Содержание	
	Краткие биографические сведения.	2
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия:	2
	Контрольные работы	*
	Самостоятельная работа:	1
	Тематическое и жанровое многообразие С.В. Михалкова. Трилогия про дядю Стёпу «Дядя Стёпа», « Дядя Стёпа милиционер», « Дядя Стёпа и Егор». Выразительность портрета, сочетание сказочного, реального, смешного и героического. анализ текста, выразительное чтение наизусть Отражение внутреннего мира ребёнка в лирических стихах: «Рисунок», «Песенка друзей», «А что у вас?», «Мы с приятелем». Стихи о	1

	Консультации	*	
Раздел 3. Детская литература 20 века			

Тема 3..1. Основные этапы развития детской литературы 20 века	Содержание	27	
	Обзорная лекция.	2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа:		
	1. Основные этапы детской литературы 20 столетия: 20-30 годы; 40-50 годы; 60-90 годы.	1	
	2. Тематический обзор каждого периода	1	
	3. Писатели и поэты, стоявшие у истоков советской детской литературы: А.М. Горький, А.Н. Толстой, В. Маяковский, В. Катаев, Л. Кассиль, Ю. Олеша, М. Ильин.	1	
	4. Новый круг идей, тем, образов.	1	
	5. Идеино-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей.	1	
	6. Многообразие жанров произведений, адресованных детям: сказка, песня, рассказ в стихах. Подписи к картинкам...	1	
	7. Анализ стихотворений «Гуляем», «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	
	8. Образы детей в стиха Маяковского, непосредственное отношение автора к поступкам детей.	1	
	9. Воспитание любви к труду, описание трудового процесса в стихотворениях «Конь-огонь», «Кем быть»	1	
	10. К.И. Чуковский. Краткие биографические сведения.	1	
	11. Весёлые сказки в стихах-основной жанр творчества для детей.	1	
	12. Гуманизм сказок, сюжетность, юмор, графичность, лёгкость, ритмичность, певучесть стиха, богатство авторской фантазии. «Мойдодыр», «Тараканище», «Федорино горе», «Краденое солнце».	1	

Тема 3.3. . М.М. Пришвин. Бianки для детей Творчество Е. И. Чарушина	друзей», «А что у вас?», «Мы с приятелем». Стихи о животных: « мой щенок», « Презор», «Котля», «Пёс»	1	
	4. Простота, лаконичность, выразительность, звучность и напевность стихотворного языка.	1	
	5. Краткие биографические сведения. Идейно - тематический анализ творчества Циклы стихов «Игрушки», «Младший брат», «Машенька».	1	
	6. Анализ стихотворных циклов «Игрушки», «Младший брат» Сатира и юмор в стихотворениях « Снегири», «Сонечка», «Любочка», « Девочка - резвушка», «Очки».	1	
	7. Отсутствие нравов учений и ясность морали в стихах Барто, их значение в воспитании детей.	1	
	8. Тема единства советских людей в годы Отечественной войны. Поэма «Звенигород».	1	
	9. Чтение и анализ сатирических стихотворений. Анализ основных статей, посвящённых детской литературе: «Человек, уши которого заткнуты ватой», «О безответственных людях и детской книге наших дней», «Литературу - детям», «О темах», «О книгах», «О сказках»	1	
	10. Требование Горького к детской литературе: давать знания юным гражданам о развитии общества, формирование материалистического мировоззрения, прославление свободного труда, необходимость спецификации детской литературы.	1	
	11. Роль Горького в развитии детской литературы. Биография А.П. Гайдара. Творчество писателя - своеобразная летопись страны советского периода.	1	
	12. Патриотические идеи рассказов «Полод», «Горячий камень». Глубина психологии детей, показ товарищеских отношений в семье и трудовом коллективе в рассказах «Чук и Гек», 13. «Голубая чашка». Сочетание лиризма и юмора в изображении детей. Анализ рассказа Голубая чашка»	1	
Консультация:		*	
Консультация		*	
Тема 3.3. . М.М. Пришвин. Бianки для детей Творчество Е. И. Чарушина	Содержание	13	
	Краткие биографические сведения	2	
	Самостоятельная работа		1,4
	1. М.М. Пришвин- знаток русской природы.	1	
2. Рассказы, доступные детям дошкольного возраста. Особенности писательской манеры.		1	
3. Чтение и анализ рассказов «Ребята и утята», «Золотой Луг»		1	

Тема 3.4.Б.С. . Житков. Н.Н. Носов, Л.Ф. Воронкова	4. Глубина наблюдения писателя за природой.		1	
	5. Художественные образы животных. Сюжетность и эмоциональность рассказов.		1	
	6. Богатство и красочность языка. Чтение и анализ рассказов «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята» и других произведений для детей.		1	
	7. Глубина наблюдения писателя за природой.		1	
	8. Художественные образы животных. Сюжетность и эмоциональность рассказов.		1	
	9. Чтение и анализ рассказов «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята» и других произведений для детей.		1	
	10. Е. И. Чарушин - писатель и художник. Основные темы: природа и животные родного края, жизнь дёти́ншей животных в естественной для них среде и в неволе, забота человека о животных.		1	
	11. Короткий реалистический рассказ - основной жанр в творчестве писателя. Маленькие животные - герои рассказов. Анализ рассказов: «Волчишко», «Почему Тюпа не ловит птиц»		1	
	Лабораторные занятия	*		
	Практические занятия	*		
	Контрольные работы	*		
11. Консультация : рассказ воспитателя на основе наблюдения за природой		1		
11. Консультация : рассказ воспитателя на основе наблюдения за природой		6		
Содержание				
Биография писателей		2	1,3	
Лабораторные занятия		*		
Практические занятия		*		
Контрольные работы		*		
Самостоятельная работа				
1. Идеино-тематическое и жанровое многообразие произведений Житкова. Своеобразие рассказов о героизме и труде Коротко об авторе. Рассказы о труде и героизме. Продолжение традиций Л.Н. Толстого в изображении животных в рассказах Житкова. «Про слона». Рассказы о детях: «Пудя», «Как я ловил человечков». Точность психологических характеристик. Эмоциональность повествования. Драматизм сюжета. Чтение и анализ рассказов «Про слона», «Пудя»		1		

	2. Сочетание серьёзного и весёлого в творчестве Н.Н. Носова. Особенности творческой манеры писателя. Юмористические рассказы для детей: «Фантазёры» « Огурцы», « На горке», « Живая шляпа», «Мипкина каша», Своеобразие психологической характеристики героев. Значение произведений Носова для развития юмористической литературы для детей. 3. Жизнь колхозной детворы – основная тема в творчестве Л. Ф. Воронковой. Повести для дошкольников: «Солнечный денёк», «Снег идёт», «Золотые ключики», «Подружки идут в школу»- книги о счастливом детстве. 4. Картины родной природы, труд колхозников, быт села. Богатство познавательного материала, увлекательность сюжета. Поэтичность и эмоциональность языка. Элементы юмора. Воспитательное значение творчества Воронковой. Консультации	1 1 1 *	
Раздел 4. Практикум по выразительному чтению		4	
Тема 5.1. Чтение произведений детям дошкольного возраста	Содержание Чтение произведений детям дошкольного возраста: сказок, рассказов Понятие о дикции, рабочем дыхании. Дикционные упражнения: произношение отдельных звуков, слогов, скороговорок.	2	1,2,3
	Самостоятельная работа: 1. Чтение сказок и рассказов с учётом дикционных норм и рабочего дыхания. Выбор жанра и текстов по желанию студентов с учётом возрастной группы детей. Чтение сказок и рассказов с учётом дикционных норм и рабочего дыхания. 2. Понятие о темпе как о скорости исполнения произведения: медленные, умеренные, быстрые, очень быстрые. Понятие о паузе как о средстве выразительности речи, -Паузы: фразовые, логические, психологические. Расстановка пауз в тексте.	1 1	1,2,3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	159	
	всего	159	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация МДК требует наличия кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования.

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, учебно-методический комплекс междисциплинарного курса, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, комплект оценочных средств по промежуточной аттестации студентов, учебная литература, столы, стулья по количеству студентов, доска,

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (компьютер).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Детская литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений 8-е изд./ Е. О. Путилова, А.В. Денисова, И. Л. Дnepова и др.; под ред. Е. О. Путиловой. – М.: Академия, 2019-432 с.

Детская литература. Выразительное чтение. Практикум ,6-е изд. учебное пособие/ Рыжкова Т.В.-М.: ИЦ Академия, 2018 – 320 с

Дополнительные источники:

1. «Детская литература»: учебник для студ. учреждений сред. Проф. Образования/ Е. О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Дnepова и др. под ред. Е.О. Путиловой. 4 – издание, переработанное и дополненное.-М. : Издательский центр «Академия», 2014 . – 432 с. (№ 552, 2012 – 2013 ФГАУ «ФИРО»)
2. «Детская литература. Методика приобщения детей к чтению» - учебное пособие для студентов факультета дошкольного воспитания высших педагогических учебных заведений. З.А. Гриценко. 3 – издание, - М. «Академия», 2007 г.
3. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум» - Учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. Астафьева О.В., Денисова О. В., Дnepова И. Л. Под редакцией Т.В. Рыжковой. М. «Академия». 2016 г.
4. Русская литература для детей» - учебное пособия для студентов средних специальных учебных заведений. Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т. А. Полозова, М.П. Бархота; под редакцией Т.Д. Полозовой. М. «Академия», 1997 г.
5. « Детская литература»- учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. Зубарева Е.Е. М. «Просвещение», 1989 г.
6. «Зарубежная литература»- учебное пособие для средних и высших педагогических учебных заведений, Будур Н.В. Иванова Э.И. , Чеснокова. М. «Академия» 2000 г.
7. «Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения» Дановский А.В. М. «Академия», 1996 г. 5. Хрестоматия по детской литературе – учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. Составители: И.Н. Арзамасцева, Э. И. Иванова, С.А. Николаева. М. «Академия». 1997 г. 6. Хрестоматия по литературе для дошкольников. Сост. Чудакова. М. «Пресс-верк. 2001 г.

занятий, дифференцированного зачёта, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать: место детской литературы в воспитании детей, роль устного народного творчества в формировании личности ребёнка, развитие детской литературы в различные исторические периоды, читать наизусть стихотворные фольклорные и литературные тексты в соответствии с программными требованиями (до 30 строк), особенности восприятия художественного произведения детьми дошкольного возраста Уметь: Анализировать тексты произведений для маленьких детей; правильно оценивать идейно- художественное содержание книг для детей дошкольного возраста, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания; подбирать книги для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения; выразительно читать произведения для детей дошкольного возраста	Текущий контроль: устный опрос; письменный опрос; контрольная работа; устный и письменный опрос; устный опрос, зачёт, конкурс; устный опрос; Промежуточная аттестация: экзамен анализ произведений письменный и устный (домашняя работа); анализ произведений (домашняя работа); литературно-педагогический анализ (домашняя работа); устный опрос; устный опрос