

Оценка «хорошо» выставляется в случае подробного рассмотрения вопроса в сообщении или пособии, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок, подкреплённых красочными рисунками.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае краткого рассмотрения вопроса в сообщении или пособии, при наличии ошибок в тексте, подкреплённых рисунками, но в малом количестве.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если тема не раскрыта, сообщение или пособие оформлено крайне небрежно.

Виды контроля самостоятельной работы студентов: проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; индивидуально – выступление с сообщением.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие /С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014(№170 от 28.04.09 ФГУ «ФИРО»)
2. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие/ С.В.Погодина.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-208с.
3. Дубровская Н.В. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 (без гриф)
4. Ковычева Е.И. Народная игрушка: учеб.-метод. пособие для студентов вузов /Е.И. Ковычева. – М.: ВЛАДОС, 2010 (рек УМО для ВО)
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. /Т. С. Комарова. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2008 (без гриф)
6. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010 (без гриф)
7. Игнатъев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учеб. пособие для студ. вузов / С.Е. Игнатъев. – М.: Фонд «Мир», 2007.

Дополнительные источники:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Изд-во Лада, 2007. – 240 с.
2. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Агапова, И., Давыдова, М. Забавные игрушки из природных материалов. – М., 2007. – 255с.
4. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н.Алексахин. – М.: АГАР, 1999. – 48с.
5. Аракчеев Ю.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М., 2000. – с. 72.
6. Аристова У. Своими руками - оригами/ У. Аристова// Народное творчество. - 1995. - № 1. - С. 25 - 27.
7. Александр Миловский Народные промыслы. Встреча с самобытными мастерами. Москва «Мысль» 1994. – 55с.
8. Алферов Г.П. Технология росписи: дерево, металл, керамика, ткань /Г.П.Алферов. - Ростов-н-Д.: Феникс, 2000. – 352с.

9. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М.: Просвещение, 1984.- 209с.
10. Афонькин С. Для чего нужно оригами?/ С. Афонькин// Оригами искусство складывания из бумаги. - 1996. - № 2 (2). – С. 1.
11. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги/ С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - СПб.: Литера, Виан, 1997. – 128 с.
12. Ашикова С.А. Занимаемся аппликацией//Дошкольное воспитание.- 2002. №10.-С.56-71
13. Бельтюкова Н.Б. Папье – маше: Игрушки и подарки. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД», 2001. – 112 с., ил.
14. Богуславская И.Я. Русская народная глиняная игрушка / И.Я. Богуславская. -Л.: АГАР, 1999. – 48с.
15. Величко Н.К. Роспись. Техники /Н. К. Величко. - М.: Искусство, 1999. – 176с.: ил.
16. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: 2000. – 290с.
17. Гончар В. В. Модульное оригами/ В. В. Гончар. - М.: Айрис - пресс, 2009. - 112 с. ил. + цв. наклейка 8 с. - (Внимание: дети!).
18. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка. Происхождение, пути развития / Л.А. Динцес.-М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 132с.
19. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги /Художник Долбишева А.Ю.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144с.
20. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре /Т.Н.Доронова,С.Г. Яковсон. - М.: ГНЦ, 2004. – 248 с.
21. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем /О.В.Дыбина.- М.: издательство ТЦ Сфера 2002. –189 с.
22. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие/ гл. ред. Дорофеева. – М.: 1999. –126с.:ил.
23. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АТС; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
24. Кузьмина М. Гобелены / М.Кузьмина - М.: Просвещение, 2000. – 342с.
25. Корчинова О. В. Детское прикладное творчество.- Издательство Феникс, 2005. – 63 с.
26. Мамонтова Ю. Гобелены и-ширмы / Ю.Мамонтова . -М.: Эксмо, 2005. – 247с.
27. Малышева А.Н.. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с., ил.
28. Мититело К. Аппликация: техника и искусство / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2005. – 189с.
29. Мититело К. Чудо – Аппликация / К.Мититело. –М.: Эксмо, 2008. – 234с.
30. Наниашвили И. Н. Соцкова А. Г. «Иконы. Рушники. Картины. Вышивка нитью и бисером» / И.Н. Наниашвили А.Г. Соцкова. -М.: Просвещение, 2009. — 128 с. : ил.
31. Народные художественные промыслы России. -Альбом / Сост. И.И. Уткин. -М.: Просвещение, 2007. – 102с.
32. Народные художественные промыслы и прикладное искусство

- Вологодской области -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
33. Наглядно – дидактическое пособие. Каргополь народная игрушка (3 – 7 лет).
 34. Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2005. – 265с.
 35. Некрасова М.А. Народное искусство в России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2003. – 154с.
 36. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. -М.: Просвещение, 2006. – 123с.
 37. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
 38. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, «Эксмо» Москва, 2008. – 187с.
 39. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие./Под ред. Н. В. Дубровской «Детство-пресс». С.-Петербург 2002. – 128 с.
 40. Росс Д. Керамика: техника. Приёмы. Изделия./Пер. с нем. Ю. О. Бем. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. –220 с.: ил.
 41. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника - бумажная пластика: Учебно - практическое пособие/ Н. Б. Рябко. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 64 с. ил.
 42. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких/ Н.Ф. Сорокина. -М.: Линка-пресс, 2009. –224 с.
 43. Сандра Харди. Коврики своими руками. Мир книги. Москва 2004. – 183с.
 44. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004. – 212с.
 45. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи/ Т. Б. Сержантова. – 2-е изд. -М.: Айрис - пресс, 2004. – 192 с. ил. + вклейка 8 с.
 46. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития» 2008. – 199с.
 47. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
 48. Формен М.А. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона/ М.А. Формен. -М.: Арт. – Родник, 2007. – 30 с.
 49. Чернова Н.А. Волшебная бумага. М.: АСТ, 2006. – 208 с.