

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОУД. 02 Литература

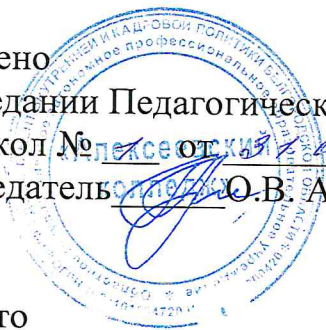
для специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

г. Алексеевка
2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28 июня 2016г.) в пределах освоения специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08 2020г.
Председатель О.В. Афанасьева



Принято
предметно - цикловой комиссией
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.
Председатель Н.М. Волкова

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 483
от 31.08 2020г.



Разработчик: В.Л. Гетманова В.Л. Гетманова, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 09.02.07 Информационные системы и программирование, составлена в соответствии с программой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28 июня 2016г.).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи изучения учебной дисциплины «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение "видеть" подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и

готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 117 часов, в том числе практических занятий - 32 часа, теоретических занятий - 85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	117
в том числе:	
лекционные занятия	85
лабораторные занятия	-
практические занятия	32
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося		Объем часов	Уровень освоения
	1	2		
ВВЕДЕНИЕ. Тема. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.			3	4
		Содержание учебного материала		
		1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.	2	1
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
			8	
Тема 1.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		Содержание учебного материала	1	1,2
		1 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
		Содержание учебного материала	1	
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.		1 А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.		1,2
		Лабораторные работы	*	
		Практическое занятие ПЗ «Интерпретация отрывка поэмы»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
		Содержание учебного материала		
		1 М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)	1	1,2
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
		Содержание учебного материала		
		1 Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Идейный замысел повести «Портрет».	1	1
		Лабораторные работы	*	
Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Идейный замысел повести «Портрет».		Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1	

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	Контрольные работы	*	*
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 2.1. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.		38	
	Содержание учебного материала	2	1
	1 А.Н. Островский. Сведения из биографии.		
	Социально-культурная новизна драматургии писателя.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Тема 2.2. Самобытность «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	1	
	1 «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.		1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие ПЗ «Тестирование по биографии писателя»	1	
Тема 2.3. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	1	
	1 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.		1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1	
Тема 2.4. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1	
Тема 2.5. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	2	1
	1 И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	

Тема 2.6. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	Содержание учебного материала		2	1
	1	И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.		
	Лабораторные работы			
	Практическое занятие			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Тема 2.7. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».	Содержание учебного материала		1	1,2
	1	И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Тема 2.8. Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции произведения.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции произведения.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Тема 2.9. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.	Содержание учебного материала		1	1,2
	1	Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Тема 2.10. М.Е. Салтыков- Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	Содержание учебного материала		2	1
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Тема 2.11. Анализ сказок М. Е Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга»	Содержание учебного материала		2	1,2
	1	Анализ сказок М. Е Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга»		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия ПЗ «Анализ сказок М. Е Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга»			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Тема 2.12. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала		2	1
	Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской			

Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе.	действительности в романе.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 2.13. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.	Содержание учебного материала		
	1 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	1	1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1	
	Контрольные работы	*	
Тема 2.14. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала		
	1 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Тема 2.15. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	*	
	Лабораторные работы	1	
Тема 2.16. Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	Практические занятия ПЗ «Гестирование по биографии писателя»	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа.	*	
	Содержание учебного материала	1	
	1 Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	*	1
Тема 2.17. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	Лабораторные работы	1	
	Практическое занятие ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	2	1
Тема 2.18. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре».	1 Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 2.18. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре».	Содержание учебного материала	*	
	1 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	2	1

«Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	Лабораторные работы	*	*
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	2	1
Тема 2.19. Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	1 Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.		10	
	Содержание учебного материала	1	
	1 Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.		1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Интерpretация стихотворений»	1	
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала		
	1 А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.	1	1,2
	Лабораторные работы	*	
Тема 3.2. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.	Практические занятия ПЗ «Интерpretация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создал!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...», «Против течения»		
Тема 3.3. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создал!..», «Меня во мраке и	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Интерpretация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	1	1,2

в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения»			
Тема 3.4. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики.	1	1,2	
Лабораторные работы	*		
Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Тема 3.5. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	1	1,2	
Лабораторные работы	*		
Практические занятия ПЗ «Интерпретация отрывка поэмы»	1		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	12		
Тема 4.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Своеобразие поэтического мира поэта.	1	1,2	
Лабораторные работы	*		
Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Тема 4.2. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	2	1	
Лабораторные работы	*		
Практические занятия	*		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Содержание учебного материала	1	1,2	

жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность	1	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.		Содержание учебного материала	*	1
	1	Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
Тема 4.5. М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
		Содержание учебного материала	2	1
	1	М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
Тема 4.6. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
		Содержание учебного материала	1	1,2
	1	А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.		
		Лабораторные работы	*	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
			4	
Тема 5.1. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики.		Содержание учебного материала	1	1,2
	1	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	

Тема 5.2. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.	Содержание учебного материала		1	1,2
	1	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.	*	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»		1	
	Контрольные работы		*	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
			18	
Тема 6.1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества.	Содержание учебного материала		1	1,2
	1	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»		1	
	Контрольные работы		*	
Тема 6.2. О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе.	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
			1	
			*	
			*	
Тема 6.3. А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын». Поиски положительного героя писателем.	Содержание учебного материала		2	1
	1	А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын». Поиски положительного героя писателем.		
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
Тема 6.4. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
			2	1
			*	

Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
	Содержание учебного материала			
	1 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.		2	1
Тема 6.5. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
	Содержание учебного материала		2	1
Тема 6.6. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.	1 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.			
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 6.7. М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	Содержание учебного материала			1,2
	1 М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.		2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
Тема 6.8. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
	Содержание учебного материала			1
	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.		2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
Тема 6.9. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
	Содержание учебного материала			1
	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.		2	
	Лабораторные работы		*	
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
	Содержание учебного материала			
	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.		2	
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
	Содержание учебного материала		4	

послевоенных лет.	Содержание учебного материала		
Тема 7.1. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	1	1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 7.2. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».	1	1	1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.		14	
Тема 8.1. В.Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.	1	2	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 8.2. Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Поззия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях».	1	1	1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	

«Грани». Есенинские традиции в лирике.	Самостоятельная работа обучающихся. Особенности массовой литературы конца XX—XXI века.	1	
Тема 8.3. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.	Содержание учебного материала	1	1
Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».	1 Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 8.4. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Особенности поэтического мира.	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Особенности поэтического мира.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 8.5. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого.	Содержание учебного материала	2	1
	1 А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 8.6. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	Содержание учебного материала	2	1
	1 А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 8.7. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота».	Содержание учебного материала	2	1
	1 Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.		
	Лабораторные работы	*	

охота». Композиция драмы.	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
		2	
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).			
	Содержание учебного материала	2	1
	1 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов. В. Набоков «Машенька»		
	Лабораторные работы	*	
Тема 9.1. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов. В. Набоков «Машенька»	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
		2	
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.			
	Содержание учебного материала	2	1
	1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.		
	Лабораторные работы	*	
Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	1	1
Тема 10.2. Творчество В. Маканина. Повесть «Где сходилась небо с холмами».	1 Творчество В. Маканина. Повесть «Где сходилась небо с холмами».		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 10.3. Дифференцированный зачет	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	2	1
	1 Дифференцированный зачет		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
	Дифференцированный зачет		2	
	Всего		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Кабинет русского языка и литературы, 11,8 кв.м

Оборудование учебного кабинета: доска – 1 шт., шкаф – 4 шт., 32 посадочных места для студентов (32 стула, 16 столов), рабочее место преподавателя – 1 шт., телевизор «Sony» - 1 шт; интерактивная доска – 1шт.; мультимедийный проектор «Acer» - 1 шт, компьютер – 1шт., принтер – 1 шт.

Основное оборудование: стенды «Техника безопасности», «Уголок группы», «Сегодня на учебном занятии», «Лучшие работы студентов», комплект учебно-методической документации.

Демонстрационные средства обучения: раздаточный материал для проведения учебных занятий по дисциплине, набор презентаций и видеоматериалов.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Литература.10 кл. Учебник Базовый. В 2-х частях/Сахаров В.И., Зинин С.А.- М.: Русское слово, 2017 г.
2. Литература.11 кл. Учебник. Базовый. В 2-х частях. Зинин С.А., Чалмаев В.А.-М.: Русское слово, 2017 г.
3. Литература: учебник для студентов учреждений СПО: в 2 частях/ Г.А. Обернихина 4-е изд., стер.-М.:ИЦ «Академия», 2018. - 448 с.

Дополнительные источники:

Для студентов

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. образоват. учрежд. сред. проф. образования / Г.А. Обернихиной. – 12-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. –656 с.
2. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

1. *Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
2. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).
3. 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.— М., 2014.
5. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014. .
6. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
7. *Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
8. *Лебедев Ю.В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
9. *Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
10. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
11. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
12. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего

профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010
8. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
9. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
- 10.Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
- 11.Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
- 12.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — <https://urait.ru/bcode/448571>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. <https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с.: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Интернет-библиотека А. Комарова. <https://ilibrary.ru>
5. Сайт Культура.РФ. <https://www.culture.ru>
6. Сайт Книгосайт. <http://knigosite.org/library>
7. Электронная библиотека «Литмир». Роман В. Набокова «Машенька»: <https://www.litmir.me>

8. Сайт Стихи.ру. <https://istihi.ru>
9. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №2 «А.Н. Островский - основатель русского национального театра. Островский и Малый театр» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/start/83400/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №4 «Народно-поэтические истоки характера Катерины. Образ героини» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/start/11651/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №5 «Пьеса «Бесприданница» А.Н. Островского. Литературная гостиная «А напоследок я скажу...» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3512/start/89494/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №6 «Трилогия И.А. Гончарова о судьбах России «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3491/start/34629/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №10 «Вся моя биография — в моих сочинениях». Жизнь и творчество И. С. Тургенева». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3521/start/280946/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №11. «Отцы» и «дети» в романе И. С. Тургенева <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3550/start/9026/>
 - Интернет-библиотека А. Комарова. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» <https://ilibrary.ru/text/1694/index.html>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 31 «Человек, который весь борьба». Слово о Достоевском» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/start/158857/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 37. «Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, обзор содержания» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №38. «Своеобразие психологизма Толстого. «Диалектика души» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/main/13317/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 41. «Чтоб жить честно»: путь исканий князя А. Болконского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6285/main/132978/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 42. «Образ Наташи Ростовой» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/300182/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №46 «Искания и обретения Пьера Безухова» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3645/start/301198/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 47 «Философия истории Толстого. Истинный и ложный патриотизм». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3665/main/13347/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №48. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова: пошлость «футлярной» жизни» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/main/281138/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №52 «Прошрое, настоящее, будущее в пьесе «Вишневый сад». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №22. «Картина мира и природы в лирике Ф. И. Тютчева» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №24 «Поэзия Фета как выражение красоты и идеала» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/start/35143/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №16 «Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Основные мотивы лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №20 «Поэма «Кому на Руси жить хорошо» — энциклопедия народной жизни России» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/116251/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №2 «Бунина надо читать, читать самому...», - К. Паустовский». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №3. «Отражение биографии А. И. Куприна в его произведениях». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 7. «Возникновение различных литературных течений в конце XIX- начале XX века. «Испепеляющие годы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/main/11569/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №18. «Судьба поэмы А. Блока «Двенадцать» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/main/301295/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №24. «В. В. Маяковский и Октябрь. Проблематика творчества. Драматургия В. В. Маяковского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/main/105478/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 19. «Жизнь и творчество С.А.Есенина. Проблематика лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/main/12548/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №35 «Личность М. И. Цветаевой. Страницы творчества». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/>.

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №29. «Личность А.П.Платонова. Рассказы писателя разных лет»
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/main/14639/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №30 «Личность М.А.Булгакова. Новаторство. Судьба произведений»
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/main/133009/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №33 «История «невозможного» романа»
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/main/13534/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №34 «Любовь на страницах романа М.А. Булгакова»
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/main/66033/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №42 «Мир, расколотый надвое..." по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон»
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/main/13985/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №37. «Основные темы и мотивы поэзии Б.Л.Пастернака».
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/>.
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №48 «Чудики» Шукшина (по рассказам «Срезал» «Обида», «Алеша Бесконвойный, «Чудик») <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/main/13830/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №47. «Не стоит село без праведника...» по повести А.И. Солженицына «Матренин двор». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3864/main/13799/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 52. «Основные тенденции современной русской литературы»
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/main/13923/>
10. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование
11. Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS -
<http://www.iprbookshop.ru/78574.html>
12. Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
освоенные умения	
- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; - определять контекстуальное значение	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.

слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);	
- осуществлять следующую продуктивную деятельность: - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
усвоенные знания	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки,	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.

исторических документов и т.п.);	
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.