

**Приложение ППСЗ по профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения  
2022-2023 уч.г.: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по  
учебному предмету ОУП. 03 Русский родной язык**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

**по учебному предмету  
ОУП. 03 Русский родной язык  
для профессии  
09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения.

Составитель:

Гембар С.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	13
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	16

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебному предмету ОУП. 03 Русский родной язык по профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения и определяют содержание самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, формы организации и виды контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебного предмета.

Самостоятельная работа обучающихся, рассматривается в как управляемая преподавателями (без их прямого участия) система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов по специальностям и профессиям в соответствии с ФГОС СПО.

Для обучающегося самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, личностных результатов, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся должен владеть способами предметной деятельности: уметь понимать предложенные преподавателем цели, формулировать их самому; моделировать собственную деятельность и программировать ее; уметь оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий; корректировать деятельность, иметь личностную готовность (высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств) саморегуляции.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- 1) формирование личностных результатов, общих и профессиональных компетенций;
- 2) формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- 3) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 4) углубление и расширение теоретических знаний;
- 5) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и

практических умений обучающихся;

б) развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются подготовка сообщений, работа с конспектом лекции, решение задач и упражнений по образцу.

В соответствии с рабочей программой на самостоятельную учебную работу обучающегося отводится 54 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество во часов	Виды заданий	Формы отчётности
1	ВВЕДЕНИЕ. Тема. Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении.	1	Подготовить конспект: Язык и история народа.	Конспект.
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>10</b>		
2	Тема 1.1. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
3	Тема 1.2. Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Загадки.	1	Подготовить презентацию.	Защита презентации.
4	Тема 1.3. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1	Подготовить конспект: Особенности жестов и мимики в русской речи.	Устный ответ.
5	Тема 1.4. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
6	Тема 1.5. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1	Подготовить презентацию.	Презентация.
7	Тема 1.6. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	1	Подготовить конспект: Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация	Устный ответ.

8	Тема 1.7. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	1	Подготовить конспект: Классификация неологизмов с точки зрения причин возникновения	Конспект.
9	Тема 1.8. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1	Работа с текстами.	Анализ текстов.
10	Тема 1.9. Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1	Подготовить конспект: Происхождение и источники фразеологизмов.	Конспект..
11	Тема 1.10. Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты произведений Е.И. Носова как единство формы и содержания.	1	Работа с текстами.	Анализ текстов.
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>12</b>		
12	Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	1	Подготовить фонетический разбор слов.	Фонетический разбор слов.
13	Тема 2.2. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
14	Тема 2.3. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность.	1	Подготовить лексический анализ отрывка из рассказа К.Д. Воробьева «Гуси-лебеди».	Лексический анализа отрывка из рассказа К.Д. Воробьева «Гуси-лебеди».

15	Тема 2.4. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	Работа с текстами.	Анализ текстов.
16	Тема 2.5. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
17	Тема 2.6. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами	1	Работа с орфографическим, орфоэпическим и толковым словарями.	Выполненное задание.
18	Тема 2.7. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
19	Тема 2.8. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1	Подготовить синтаксический разбор предложений.	Синтаксический разбор предложений.
20	Тема 2.9. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1	Подготовить синтаксический разбор предложений.	Синтаксический разбор предложений.
21	Тема 2.10. Этика и этикет в электронной среде общения.	1	Подготовить конспект: Особенности языка СМС сообщений.	Конспект.
22	Тема 2.11. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии. Интернет-полемики.	1	Работа с текстами.	Анализ текстов.
23	Тема 2.12. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	Работа с текстами.	Анализ текстов.

	Раздел 3. Язык и речь. Тема 3.1. Виды речевого общения.	<b>31</b> <b>3</b>		
24	Тема 3.1.1. Речевая ситуация и ее компоненты.	1	Работа со словарями.	Выполненное задание.
25	Тема 3.1.2. Официальное и неофициальное речевое общение.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
26	Тема 3.1.3. Публичное и непубличное речевое общение.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
	<b>3.2. Функциональные стили речи.</b>	<b>28</b>		
27	3.2.1. Научный стиль речи, сферы его	1	Работа с текстом.	Анализ текстов.
28	3.2.2. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
29	3.2.3. Основные жанры научного стиля. Доклад, статья, сообщение.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
30	3.2.4. Основные жанры научного стиля. Аннотация, рецензия, реферат.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
31	3.2.5. Основные жанры научного стиля. Тезисы, конспект.	1	Работа с текстами.	Анализ текстов.
32	3.2.6. Основные жанры научного стиля. Беседа, дискуссия.	1	Творческое задание.	Защита творческого задания.
33	3.2.7. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	1	Работа с учебником.	Упражнения.
34	3.2.8. Признаки официально-делового стиля.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
35	3.2.9. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка.	1	Творческое задание.	Защита творческого задания.

36	3.2.10. Основные жанры официально-делового стиля: резюме, деловое письмо, объявление.	1	Творческое задание.	Защита творческого задания.
37	3.2.11. Форма и структура делового документа.	1	Творческое задание.	Защита творческого задания.
38	3.2.12. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	1	Работа с учебником.	Упражнения.
39	3.2.13. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
40	3.2.14. Признаки публицистического стиля.	1	Выполнить упражнения.	Выполненные упражнения.
41	3.2.15. Основные жанры публицистического стиля.	1	Работа с учебником.	Упражнения.
42	3.2.16. Овладение культурой публичной речи.	1	Творческое задание.	Защита творческого задания.
43	3.2.17. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.	1	Творческое задание.	Защита творческого задания.
44	3.2.18. Композиция публичного выступления.	1	Работа с текстами.	Анализ текстов.
45	3.2.19. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата.	1	Творческое задание.	Защита творческого задания.
46	3.2.20. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с ситуации и сферы	1	Разбор предложений.	Разбор.

	общения.			
47	3.2.21. Разговорный стиль, разговорная речь. Сферы использования разговорной речи и ее назначение.	1	Подготовить презентацию.	Защита презентации.
48	3.2.22. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения.	1	Творческое задание.	Защита творческого задания.
49	3.2.23. Совершенствование культуры разговорной речи.	1	Работа со словарями.	Выполненное задание.
50	3.2.24. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сфере общения	1	Анализ текста.	Анализ текста.
51	3.2.25. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.	1	Анализ текста.	Анализ текста.
52	3.2.26. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.	1	Анализ текста.	Анализ текста.
53	3.2.27. Переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.	1	Анализ текста.	Анализ текста.
54	Дифференцированный зачет.	1	Подготовить презентацию.	Защита презентации.
	<b>Всего:</b>	<b>54</b>		

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## 1. Методические рекомендации по составлению конспектов

1. Определите цель составления конспекта.
2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план-конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.
10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

## 2. Методические рекомендации по проведению комплексного анализа текста

Цель: формирование умения анализировать текст.

Анализ текста начинается с выразительного чтения текста. Далее действуем по алгоритму. При работе с текстом необходимо использовать карандаш. Вся найденная информация должна быть подчёркнута.

1. Определяем тему текста.
2. Находим предложение, передающее основную мысль (вся важная информация находится в начале или в конце текста)
3. Определяем композицию текста или составляем план.
4. Даём характеристику героям на основании их поступков.
5. Раскрываем роль средств выразительности

### 3.6 Методические рекомендации по синтаксическому анализу простого предложения

*План разбора:*

1. Подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и обозначить, чем они выражены (какой частью речи).
2. Подчеркнуть второстепенные члены предложения (дополнения, определения, обстоятельства) и обозначить, чем они выражены.
3. Дать характеристику предложению:
  - по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное;
  - по интонации – восклицательное, невосклицательное;
  - по количеству основ – простое или сложное;
  - по характеру основы – двусоставное или односоставное;

- по наличию второстепенных членов предложения – распространённое или нераспространённое;
- осложнённое или неосложнённое (простое предложение обычно осложняют однородные члены предложения, вводные слова, уточняющие конструкции, обособленные определения и обстоятельства и т.д.).

Образец выполнения синтаксического разбора простого предложения: Солнце, [ещё не вошедшее в силу], греет бережно и ласково. Повеств., невосклиц., простое, двусоставн., распротр., осложнённое однородными определениями и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Синтаксический анализ предложения - это полная характеристика предложения как основной синтаксической единицы. Синтаксический анализ начинаем с указания простое или сложное предложение.

Если это простое предложение, которое имеют только одну грамматическую основу (подлежащее + сказуемое или только сказуемое или подлежащее в односоставных предложениях), то далее указываем следующие характеристики простого предложения:

- вид по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное);
- вид по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное);
- вид по составу (двусоставное или односоставное);
- по наличию второстепенных членов распространённое или нераспространённое;
- осложнённое или неосложнённое оборотами, однородными членами предложения, обособленными членами и пр.
- полное или неполное (если нет одного главного члена предложения)

Затем предложение разбирается по членам предложения.

Солнце осветило макушки рыжих кленов.

простое предложение, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, неосложнённое, полное.

Солнце осветило - грамматическая основа предложения.

Солнце - подлежащее, выраженное существительным единственного числа среднего рода 2 склонения в именительном падеже.

Осветило - простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом изъявительного наклонения единственного числа среднего рода прошедшего времени.

Осветило что? макушки - прямое дополнение, выраженное...

макушки чьи? кленов - несогласованное определение, выраженное...

кленов каких? рыжих - согласованное определение.

### 3. Методические рекомендации по работе над подготовкой презентаций

**Цель:** развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

**Тема презентации:**

Примеры текстов с различными знаками препинания

**По итогам выполнения обучающийся должен представить:**

готовую презентацию на выбранную тему в электронном варианте. Презентация составлена с учетом следующих требований:

- презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы).

- количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

- на первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.
- особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д. соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);
- максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому).
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

#### **Оформление презентации.**

Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления.

Кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы)

#### **Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:**

1. Подумай, о чем ты хочешь рассказать в своей презентации. Составь план презентации.
2. Проанализируй необходимую литературу. Подбери цитаты, иллюстративный материал.
3. Повтори слова, необходимые для составления комментария к презентации.
4. Текст слайда должен состоять из кратких и простых по грамматической структуре предложений.
5. Иллюстрации должны отражать содержащуюся на слайде информацию.
6. Слайды должны быть логически последовательными.
7. Не забывай, что при представлении презентации комментарии к слайдам должны содержать больший объем информации, чем отражено на самом слайде.
8. Дизайн слайдов должен быть выдержан в едином стиле и не мешать восприятию содержащейся на нем информации.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

- 1.Русский язык: учебник для студ. учреждений СПО/ Антонова Е.С., Воителева Т.М.- 7-е изд. – М.: ИЦ Академия, 2019 - 416 с.
- 2.Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для СПО / Воителева Т.М. -3-е изд. стер.- М.: Академия, 2019 -224 с.
- 3.Русский язык: учебник / Герасименко. Н.А. - 17-е изд., испр. - М.:ИЦ Академия, 2017.- 496 с.
- 4.Русский язык (базовый и углубленный уровни) 10 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 415 с.
- 5.Русский язык (базовый и углубленный уровни) 11 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 408 с.
- 6.Русский язык и культура речи,4-е изд., пер. и доп., учебник и практикум/ Черняк В.Д.-М.: Юрайт,2019 – 389 с.
- 7.Русский язык и культура речи: учебное пособие/Введенская Л.А.-РнД.: Феникс,2017- 380с.

Дополнительные источники:

- 1.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник: Ок. 11 000 синоним. рядов. – М.: Русский язык. – Медиа, 2007. – 564 с.
- 2.Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
- 3.Герасименко Н.А. Русский язык: учебник (17 -е изд. испр.) – М.: ИЦ Академия, 2017. – 496 с.
- 4.Ефремова Т.Ф. Толковый словарь служебных частей речи: Ок. 15 000 словарных ст.: Ок. 22 000 семантических единиц. – М.: ООО Издательство «Астрель», 2004. – 814 с.
- 5.Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Как правильно? С большой буквы или с маленькой?: орфографический словарь: Ок. 20000 слов и словосочетаний. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 398 с.
- 6.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 120 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: ООО «АТЕМП», 2015. – 944 с.
- 7.Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресса, 2017. – 832 с.
- 8.Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2015. – 736 с

### Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке <http://old.internet-school.ru/demo/531230?page=1>
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
4. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
5. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
6. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
7. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
8. Репетитор по русскому языку <http://www.pysckoeslovo.ru/>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
10. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
11. Сайт «Культура письменной речи» <http://grammar.ru/>
12. Сайт «Справочная служба русского языка» <http://new.gramota.ru/spravka/>
13. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» <https://www.krugosvet.ru/>
14. Урок 1. Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. <https://studfile.net/preview/6209202/page:4/>
15. Урок 3. Понятие о современном языке. Основные тенденции и активные процессы русского языка новейшего периода. <https://studfile.net/preview/6019274/>
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

### *Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:*

1. Горвая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие для СПО / И. Г. Горвая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92166> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Недоступова, Л. В. Русский язык : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л. В. Недоступова. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-89040-526-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. —

URL: <https://profspo.ru/books/55059> (дата обращения: 01.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71053> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

*Электронно-библиотечная система:*

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

*Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:*

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>