


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель АРТ студии RedBox,
председатель ГЭК


_____ О.С.Маркова
« 17 » 11 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор областного государственного
профессионального
образовательного
учреждения «Алексеевский
колледж» _____ О.В. Афанасьева
«17» 11.2025 г.
Приказ № 1307



ОДОБРЕНА

на заседании Педагогического совета
областного государственного
автономного профессионального
образовательного учреждения
«Алексеевский колледж»
Протокол № 3 от 14.11.2025 г.

Председатель  _____ О.В. Афанасьева

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации
для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Алексеевка
2025

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 658 от 23 ноября 2020 г., Положением об организации государственной итоговой аттестации выпускников ОГАОУ «Алексеевский колледж» (в новой редакции).

Разработчик: *Титова* Титова О.В., заведующий отделением

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	4
2. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	8
3. ПОДГОТОВКА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	12
4. ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	19
5. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	66
6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ	71
7. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ	73
8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	75

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе:

1. Устав ОГАПОУ «Алексеевский колледж».
2. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № Л035-01234-31/00234694 от 03.06.2021 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 658 от 23 ноября 2020 г.
4. Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442)
5. Профессиональный стандарт "Дизайнер детской игровой среды и продукции", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный N 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)
6. Профессиональный стандарт "Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 октября 2021 г. N 760н
7. Профессиональный стандарт "Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. N 1051н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный N 40665)
8. Профессиональный стандарт "Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. N 1124н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный N 40792)
9. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
10. Федеральный закон от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».
11. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

12. Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».
13. Приказ Минпросвещения России от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».
14. Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся».
15. Приказ Министра обороны РФ № 96, Минобрнауки РФ № 134 от 24.02.2010 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах».
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
17. Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
18. Постановление Правительства Белгородской области от 18.03.2013 № 85-пп «О порядке организации дуального обучения обучающихся».
19. Приказ Минобрнауки России от 14.10.2022 г. № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов».
20. Приказ Минпросвещения России от 02.06.2022 г № 390 «Об утверждении образцов и описания диплома о среднем профессиональном образовании и приложения к нем
21. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
22. Приказ Минобрнауки России № 845, Минпросвещения России № 369 от 30.07.2020 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 марта 2025 г. № 253 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи».
24. Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования».

25. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2021 № 533 «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу среднего профессионального образования».
26. Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».
27. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.
28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
29. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 апреля 2023 г. № 285 «Об операторе демонстрационного экзамена базового и профильного уровней по образовательным программам среднего профессионального образования».
30. Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО от 22 июня 2023 г. № П-291 «О введении в действие Методики организации и проведения демонстрационного экзамена».
31. Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО от 28 декабря 2023 г. № П-616 «Об утверждении Методических указаний по разработке вариативной части комплекта оценочной документации, вариативной части задания и критериев оценивания для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня».
32. Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 23 сентября 2025 г. № 05-2658 «О направлении методических рекомендаций».
33. Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 29 августа 2025 г. № 05-2387 «О направлении методических рекомендаций».
34. Комплект оценочной документации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)-КОД 54.02.01-1-2026: утвержденный приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 29.09.2025 № 01-09-538/2025

1.2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе по следующим видам деятельности:

Виды деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-

пространственных комплексов

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ВД 3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей

- ПК 4.1. Планировать работу коллектива
- ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ВД 5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

- ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.
- ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.
- ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.
- ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

25. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2021 № 533 «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу среднего профессионального образования».
26. Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».
27. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.
28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
29. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 апреля 2023 г. № 285 «Об операторе демонстрационного экзамена базового и профильного уровней по образовательным программам среднего профессионального образования».
30. Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО от 22 июня 2023 г. № П-291 «О введении в действие Методики организации и проведения демонстрационного экзамена».
31. Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО от 28 декабря 2023 г. № П-616 «Об утверждении Методических указаний по разработке вариативной части комплекта оценочной документации, вариативной части задания и критериев оценивания для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня».
32. Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 23 сентября 2025 г. № 05-2658 «О направлении методических рекомендаций».
33. Письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 29 августа 2025 г. № 05-2387 «О направлении методических рекомендаций».
34. Комплект оценочной документации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)-КОД 54.02.01-1-2026: утвержденный приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 29.09.2025 № 01-09-538/2025

1.2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе по следующим видам деятельности:

Виды деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-

пространственных комплексов

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ВД 3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей

- ПК 4.1. Планировать работу коллектива
- ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

ВД 5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

- ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.
- ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.
- ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.
- ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

Общие компетенции выпускника, предусмотренные курсом обучения по

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Государственная итоговая аттестация призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Основными задачами государственной итоговой аттестации являются:

- осмысленное понимание выпускниками значимости будущей специальности;
- систематизация и закрепление знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач;
- подготовленность выпускников к самостоятельной работе.

2. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта и демонстрационного экзамена. Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

В 2025-2026 учебном году демонстрационный экзамен ПРОФИЛЬНОГО уровня проводится по решению Колледжа на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования СПО, установленных в соответствии с ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся (далее - организации-партнеры).

Дипломный проект - это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной экзаменационной комиссией.

Цель дипломного проекта – установление соответствия результатов освоения студентами образовательной программы СПО соответствующим требованиям ФГОС СПО.

Защита дипломного проекта является обязательным испытанием, включаемым в государственную итоговую аттестацию выпускников колледжа, завершающих обучение по программе среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Содержанием дипломного проекта является разработка и выполнение в материале дизайн-проекта, который представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой систематизированы все знания и умения, полученные в ходе освоения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Выполнение и защита дипломного проекта являются заключительным этапом обучения студентов и имеют своей целью:

-развитие способностей выпускников определять актуальность целей и задач и практическую значимость проекта, проводить анализ литературы по исследуемой проблеме, планировать и проводить практическую часть работы, обсуждать полученные результаты и делать теоретические обобщения и практические выводы, обоснованные предложения и рекомендации по совершенствованию процессов в изучаемой области;

-закрепление, обобщение, систематизацию и расширение теоретических и практических знаний по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям и выявление умений в применении этих знаний при решении конкретных профессиональных задач;

-развитие у будущих специалистов навыков ведения самостоятельной работы, овладения методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в выпускной работе проблем и вопросов, применения традиционных и современных методов исследования;

-выявление степени теоретической и практической подготовленности студентов к самостоятельному решению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом, профессиональной эрудиции выпускника.

Задачей разработки конкретного проекта является создание реального объекта, серии произведений дизайна, на основе заданных условий. Важно отметить, что выпускник в дипломном проекте должен продемонстрировать свои возможности и умение решать задачи соответствующие квалификации Дизайнер.

Темы дипломного проекта должны отвечать современным требованиям развития отраслей науки, техники, производства, экономики, культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер. Темы дипломного проекта разрабатываются преподавателями по возможности совместно со специалистами других образовательных учреждений, организаций, предприятий заинтересованных в разработке данных тем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА, так же тема может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности её разработки.

Темы дипломного проекта должны отражать современный уровень развития образования, культуры, науки, техники, производства и соответствовать социальному заказу общества, при чем, темы должны иметь практико-ориентированный характер, а в соответствии с ФГОС СПО должна соответствовать тематике одного или нескольких профессиональных модулей:

ПМ 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПМ 02. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей.

ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Тематика дипломных проектов разрабатывается преподавателями Колледжа, рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии с участием председателя ГЭК. Выбранная тема окончательно закрепляется за студентом приказом директора колледжа.

Для оказания консультационной помощи выпускнику назначается руководитель дипломного проекта из числа преподавателей, ведущих соответствующие профессиональные модули и междисциплинарные курсы по специальности. По выбранному направлению исследования руководитель дипломного проекта разрабатывает совместно со студентом индивидуальный план- задание подготовки и выполнения дипломного проекта. В процессе

Перечень тем дипломных проектов:

1. Интерьерное оформление учебной мастерской по декоративно-прикладному искусству
2. Дизайн авансцены зрительного зала
3. Интерьерное оформление учебного кабинета образовательного учреждения
4. Дизайн знаков информационно-визуальных коммуникаций образовательного учреждения
5. Оформление интерьера учебного кабинета истории
6. Навигационный стенд для образовательного учреждения
7. Арт-объект из эпоксидной смолы
8. Серия работ «Цветы» в технике художественной обработки стекла
9. Дизайн – проект художественного оформления студенческого медицентра
10. Дизайн экспозиционного стенда
11. Серия праздничных плакатов Алексеевского колледжа
12. Разработка сувенирной продукции в технологиях деревообработки
13. Разработка и выполнение в материале фотозоны
14. Проект креативного пространства в оформлении учебного кабинета
15. Разработка визуально-графического комплекса для медицентра
16. Дизайн объемно-конструктивной развивающей доски для детей.
17. Дизайн фирменной сувенирной продукции.
18. Художественно-эстетическое оформление учебной аудитории
19. Разработка графического дизайна набора открыток, посвященных направлениям обучения Алексеевского колледжа.
20. Современное оформление интерьера учебного кабинета
21. Пластическое решение и художественный образ арт-объекта.
22. Дизайн-проект серии социальных плакатов
23. Дизайн изделия из кожи
24. Дизайн тематических декораций для кабинета иностранного языка

3. ПОДГОТОВКА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования соответствующей - требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией, которая создается образовательной организацией.

ГЭК формируется из числа педагогических работников Колледжа, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

-педагогических работников;
-представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Состав ГЭК утверждается распорядительным актом Колледжа и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК. Численность ГЭК не должна составлять менее 5 человек.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) по представлению образовательной организации органом местного самоуправления муниципального района, муниципального округа, городского округа, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, федеральным органом исполнительной власти, в ведении которого соответственно находится образовательная организация, а в случае, если функции и полномочия учредителя образовательной организации осуществляет Правительство Российской Федерации - по представлению указанной образовательной организации Министерством просвещения Российской Федерации.

Председателем ГЭК Колледжа утверждается лицо, не работающее в Колледже, из числа:

руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Директор Колледжа является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в Колледже нескольких ГЭК назначается несколько заместителей председателя ГЭК из числа заместителей директора Колледжа или педагогических работников.

На заседания Государственной экзаменационной комиссии колледжем представляются документы:

- 1) программа государственной итоговой аттестации;
- 2) зачетные книжки студентов;
- 3) дипломные проекты с отзывами руководителей.

Заседания Государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколы вносятся результаты аттестации. Протоколы подписываются председателем, всеми членами и секретарем Государственной экзаменационной комиссии. Ведение протоколов осуществляется на прошнурованных и пронумерованных листах. Протоколы заседаний Государственной экзаменационной комиссии хранятся в архиве 75 лет.

Решение Государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче соответствующего документа об образовании закрепляется приказом директора Колледжа.

Директор колледжа является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии. В случае создания в колледже нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей директора или педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

При проведении демонстрационного экзамена в составе ГЭК создается экспертная группа из числа лиц, приглашенных из сторонних организаций и обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей профессии или специальности СПО или укрупненной группы профессий и специальностей, по которой проводится демонстрационный экзамен (далее соответственно - экспертная группа, эксперты).

Экспертная группа создается по каждой специальности среднего профессионального образования или виду деятельности, по которому проводится демонстрационный экзамен. Экспертную группу возглавляет главный эксперт, назначаемый из числа экспертов, включенных в состав ГЭК. Главный эксперт организует и контролирует деятельность возглавляемой экспертной группы, обеспечивает соблюдение всех требований к проведению демонстрационного экзамена и не участвует в оценивании результатов демонстрационного экзамена.

К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания (далее - оценочные материалы), разрабатываемых организацией, определяемой Министерством просвещения Российской Федерации из числа подведомственных ему организаций (далее - оператор). Комплект оценочной документации включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, примерный план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий. Задание

демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени. Комплекты оценочной документации для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня разрабатываются оператором с участием организаций-партнеров, отраслевых и профессиональных сообществ. Министерство просвещения Российской Федерации обеспечивает размещение разработанных комплектов оценочной документации на официальном сайте оператора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») не позднее 1 октября года, предшествующего проведению ГИА.

Содержательная часть единого КОД формируется на основе единого базового ядра содержания, основанного на виде (видах) деятельности, общих и (или) профессиональных компетенциях, умениях, навыках (практическом опыте) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО).

Единое базовое ядро содержания КОД - общая часть единого КОД, относящаяся ко всем видам аттестации (ГИА, промежуточная аттестация) вне зависимости от уровня демонстрационного экзамена.

Содержание КОД в части демонстрационного экзамена базового уровня (демонстрационного экзамена для промежуточной аттестации) определяется на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО.

Содержание КОД в части демонстрационного экзамена профильного уровня определяется на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации.

КОД в части демонстрационного экзамена профильного уровня включает составные части - инвариантную часть (обязательную часть, установленную определенным КОД) и вариативную часть (необязательную), содержание которой определяет Колледж самостоятельно (при необходимости) на основе содержания реализуемой основной образовательной программы СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся.

При формировании единого КОД используется следующий принцип: КОД в части демонстрационного экзамена профильного уровня включает содержание КОД в части демонстрационного экзамена базового уровня; КОД в части демонстрационного экзамена базового уровня включает содержание КОД для промежуточной аттестации.

Таким образом, содержание КОД для промежуточной аттестации, сформированного на основе единого базового ядра КОД, включено

одновременно в оба КОД для ГИА: КОД в части демонстрационного экзамена для базового уровня и КОД в части демонстрационного экзамена профильного уровня.

Распределение максимальных значений баллов оценки выполнения заданий зависит от вида аттестации, уровня демонстрационного экзамена, с учетом составной части КОД.

Продолжительность демонстрационного экзамена зависит от вида аттестации, уровня демонстрационного экзамена и составной части КОД.

Колледж при необходимости самостоятельно формирует содержание «Вариативной части комплекта оценочной документации, вариативной части задания и критериев оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня» на основе квалификационных требований, заявленных организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической

подготовке обучающихся.

Формирование «Вариативной части комплекта оценочной документации, вариативной части задания и критериев оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня» возможно за счет включения дополнительных умений и навыков, относящихся к имеющимся общим компетенциям, профессиональным компетенциям в КОД/ включения дополнительных общих компетенций, профессиональных компетенций к имеющимся видам деятельности в КОД/ включения дополнительного вида деятельности, в том числе общих компетенций, профессиональных компетенций и умений и навыков.

Этапы разработки «Вариативной части комплекта оценочной документации, вариативной части задания и критериев оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня»:

1. Этап определения предпосылок для разработки вариативной части КОД. Основой для формирования вариативной части КОД может быть запрос работодателя и (или) потребности Колледжа.

2. Этап создания рабочей группы. В рабочую группу могут быть включены исключительно представители из числа работников Колледжа или представители из числа работников Колледжа и представители организации-работодателя.

3. Аналитический этап. Рабочая группа выделяет дополнительные виды деятельности и (или) профессиональные и общие компетенции и (или) умения и навыки для формирования вариативной части КОД на основе ФГОС СПО и ОПОП.

4. Проектировочный этап. Рабочая группа формирует содержательную часть «Вариативной части комплекта оценочной документации, вариативной части задания и критериев оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня» с использованием макетов, входящих в состав КОД. «Вариативная часть комплекта оценочной документации, вариативная часть задания и критерии оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня» содержит в себе Том № 1 - открытую (публичную часть) и Том № 2 закрытую часть. Том № 1 открытая (публичная часть) «Вариативной части комплекта оценочной документации, вариативной части задания и критериев оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня» включается в программу ГИА. Том № 2 закрытая часть формируется рабочей группой с соблюдением условий конфиденциальности и информационной безопасности. На каждую подгруппу разрабатывается отдельный Том № 2 закрытой части. «Вариативная часть комплекта оценочной документации, вариативная часть задания и критерии оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня» передается на хранение куратору демонстрационного экзамена Колледжа.

5. Этап согласования и утверждения. Если запрос поступил от организации-работодателя, то согласование «Вариативной части комплекта оценочной документации, вариативной части задания и критериев оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня» производится данной

организацией-работодателем а утверждение – директором Колледжа. Если предпосылкой для разработки выступили потребности Колледжа, то рассмотрение «Вариативной части КОД, вариативной части задания и критериев оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня» производится на заседании Педагогического совета, утверждение – директором Колледжа.

6. Этап реализации. Накануне дня проведения демонстрационного экзамена куратор демонстрационного экзамена Колледжа передает Главному эксперту «Вариативную часть комплекта оценочной документации, вариативную часть задания и критерии оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня».

В программу ГИА включается следующая информация:

- 1) форма ГИА;
- 2) объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- 3) сроки проведения ГИА;
- 4) требования к дипломным проектам, методика их оценивания;
- 5) уровни демонстрационного экзамена;
- 6) конкретные комплекты оценочной документации, выбранные Колледжем, исходя из содержания реализуемой образовательной программы, из размещенных на официальном сайте оператора в сети «Интернет» единых оценочных материалов, в том числе «Вариативная часть комплекта оценочной документации, вариативная часть задания и критерии оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня» (при необходимости).

ГИА выпускников не может быть заменена на оценку уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Программа ГИА утверждается Колледжем после обсуждения на заседании Педагогического совета с участием председателей ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников заведующим отделением не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА. Для документационного обеспечения данной процедуры заведующий отделением оформляет лист ознакомления выпускников с программой государственной итоговой аттестации и передает его на хранение заместителю директора.

На государственную итоговую аттестацию по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) отводится 216 часов (6 недель).

Сроки ГИА 18.05.2026 - 28.06.2026.

Расписание проведения ГИА утверждается не позднее, чем за 2 недели до начала работы ГЭК.

4. ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится с использованием следующего комплекта оценочной документации - КОД 54.02.01-1-2026.

Задания демонстрационного экзамена доводятся до главного эксперта в день, предшествующий дню начала демонстрационного экзамена.

Образовательная организация обеспечивает необходимые технические условия для обеспечения заданиями во время демонстрационного экзамена выпускников, членов ГЭК, членов экспертной группы.

Демонстрационный экзамен проводится в центре проведения демонстрационного экзамена (далее - центр проведения экзамена), представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с комплектом оценочной документации.

Центр проведения экзамена может располагаться на территории образовательной организации, а при сетевой форме реализации образовательных программ - также на территории иной организации, обладающей необходимыми ресурсами для организации центра проведения экзамена.

Выпускники проходят демонстрационный экзамен в центре проведения экзамена в составе экзаменационных групп.

Место расположения центра проведения экзамена, дата и время начала проведения демонстрационного экзамена, расписание сдачи экзаменов в составе экзаменационных групп, планируемая продолжительность проведения демонстрационного экзамена, технические перерывы в проведении демонстрационного экзамена определяются планом проведения демонстрационного экзамена, утверждаемым ГЭК совместно с образовательной организацией не позднее, чем за двадцать календарных дней до даты проведения демонстрационного экзамена. Образовательная организация знакомит с планом проведения демонстрационного экзамена выпускников, сдающих демонстрационный экзамен, и лиц, обеспечивающих проведение демонстрационного экзамена, в срок не позднее, чем за пять рабочих дней до даты проведения экзамена.

Количество, общая площадь и состояние помещений, предоставляемых для проведения демонстрационного экзамена, должны обеспечивать проведение демонстрационного экзамена в соответствии с комплектом оценочной документации.

Центр проведения экзамена может быть дополнительно обследован оператором на предмет соответствия условиям, установленным комплектом оценочной документации, в том числе в части наличия расходных материалов.

Не позднее, чем за один рабочий день до даты проведения демонстрационного экзамена главным экспертом проводится проверка

готовности центра проведения экзамена в присутствии членов экспертной группы, выпускников, а также технического эксперта, назначаемого организацией, на территории которой расположен центр проведения экзамена, ответственного за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Главным экспертом осуществляется осмотр центра проведения экзамена, распределение обязанностей между членами экспертной группы по оценке выполнения заданий демонстрационного экзамена, а также распределение рабочих мест между выпускниками с использованием способа случайной выборки. Результаты распределения обязанностей между членами экспертной группы и распределения рабочих мест между выпускниками фиксируются главным экспертом в соответствующих протоколах.

Выпускники знакомятся со своими рабочими местами, под руководством главного эксперта также повторно знакомятся с планом проведения демонстрационного экзамена, условиями оказания первичной медицинской помощи в центре проведения экзамена. Факт ознакомления отражается главным экспертом в протоколе распределения рабочих мест.

Технический эксперт под подпись знакомит главного эксперта, членов экспертной группы, выпускников с требованиями охраны труда и безопасности производства.

В день проведения демонстрационного экзамена в центре проведения экзамена присутствуют:

а) руководитель (уполномоченный представитель) организации, на базе которой организован центр проведения экзамена;

б) не менее одного члена ГЭК, не считая членов экспертной группы;

в) члены экспертной группы;

г) главный эксперт;

д) представители организаций-партнеров (по согласованию с образовательной организацией);

е) выпускники;

ж) технический эксперт;

з) представитель образовательной организации, ответственный за сопровождение выпускников к центру проведения экзамена (при необходимости);

и) тьютор (ассистент), оказывающий необходимую помощь выпускнику из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов (далее - тьютор (ассистент));

к) организаторы, назначенные образовательной организацией из числа педагогических работников, оказывающие содействие главному эксперту в обеспечении соблюдения всех требований к проведению демонстрационного экзамена.

В случае отсутствия в день проведения демонстрационного экзамена в центре проведения экзамена лиц, указанных в настоящем пункте, решение о проведении демонстрационного экзамена принимается главным экспертом, о

чем главным экспертом вносится соответствующая запись в протокол проведения демонстрационного экзамена.

Допуск выпускников в центр проведения экзамена осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность.

В день проведения демонстрационного экзамена в центре проведения экзамена могут присутствовать:

а) должностные лица органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление в сфере образования (по решению указанного органа);

б) представители оператора (по согласованию с образовательной организацией);

в) медицинские работники (по решению организации, на территории которой располагается центр проведения демонстрационного экзамена);

г) представители организаций-партнеров (по решению таких организаций по согласованию с образовательной организацией).

Указанные в настоящем пункте лица присутствуют в центре проведения экзамена в день проведения демонстрационного экзамена на основании документов, удостоверяющих личность.

Члены ГЭК, не входящие в состав экспертной группы, наблюдают за ходом проведения демонстрационного экзамена и вправе сообщать главному эксперту о выявленных фактах нарушения.

Члены экспертной группы осуществляют оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена самостоятельно. Главный эксперт вправе давать указания по организации и проведению демонстрационного экзамена, обязательные для выполнения лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, и выпускникам, удалять из центра проведения экзамена лиц, допустивших грубое нарушение требований Положения, требований охраны труда и безопасности производства, а также останавливать, приостанавливать и возобновлять проведение демонстрационного экзамена при возникновении необходимости устранения грубых нарушений требований Положения, требований охраны труда и производственной безопасности.

Главный эксперт может делать заметки о ходе демонстрационного экзамена.

Главный эксперт обязан находиться в центре проведения экзамена до окончания демонстрационного экзамена, осуществлять контроль за соблюдением лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, выпускниками необходимых требований.

При привлечении медицинского работника организация, на базе которой организован центр проведения экзамена, обязана организовать помещение, оборудованное для оказания первой помощи и первичной медико-санитарной помощи.

Технический эксперт вправе:

наблюдать за ходом проведения демонстрационного экзамена;

давать разъяснения и указания лицам, привлеченным к проведению демонстрационного экзамена, выпускникам по вопросам соблюдения требований охраны труда и производственной безопасности;

сообщать главному эксперту о выявленных случаях нарушений лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, выпускниками требований охраны труда и требований производственной безопасности, а также невыполнения такими лицами указаний технического эксперта, направленных на обеспечение соблюдения требований охраны труда и производственной безопасности;

останавливать в случаях, требующих немедленного решения, в целях охраны жизни и здоровья лиц, привлеченных к проведению демонстрационного экзамена, выпускников действия выпускников по выполнению заданий, действия других лиц, находящихся в центре проведения экзамена с уведомлением главного эксперта.

Представитель образовательной организации располагается в изолированном от центра проведения экзамена помещении.

Образовательная организация обязана не позднее чем за один рабочий день до дня проведения демонстрационного экзамена уведомить главного эксперта об участии в проведении демонстрационного экзамена тьютора (ассистента).

Выпускники вправе:

пользоваться оборудованием центра проведения экзамена, необходимыми материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации, задания демонстрационного экзамена;

получать разъяснения технического эксперта по вопросам безопасной и бесперебойной эксплуатации оборудования центра проведения экзамена;

получить копию задания демонстрационного экзамена на бумажном носителе;

Выпускники обязаны:

во время проведения демонстрационного экзамена не пользоваться и не иметь при себе средства связи, носители информации, средства ее передачи и хранения, если это прямо не предусмотрено комплектом оценочной документации;

во время проведения демонстрационного экзамена использовать только средства обучения и воспитания, разрешенные комплектом оценочной документации;

во время проведения демонстрационного экзамена не взаимодействовать с другими выпускниками, экспертами, иными лицами, находящимися в центре проведения экзамена, если это не предусмотрено комплектом оценочной документации и заданием демонстрационного экзамена.

Выпускники могут иметь при себе лекарственные средства и питание, прием которых осуществляется в специально отведенном для этого помещении согласно плану проведения демонстрационного экзамена за пределами центра проведения экзамена.

Допуск выпускников к выполнению заданий осуществляется при условии обязательного их ознакомления с требованиями охраны труда и производственной безопасности.

В соответствии с планом проведения демонстрационного экзамена главный эксперт ознакомливает выпускников с заданиями, передает им копии заданий демонстрационного экзамена.

После ознакомления с заданиями демонстрационного экзамена выпускники занимают свои рабочие места в соответствии с протоколом распределения рабочих мест.

После того, как все выпускники и лица, привлеченные к проведению демонстрационного экзамена, займут свои рабочие места в соответствии с требованиями охраны труда и производственной безопасности, главный эксперт объявляет о начале демонстрационного экзамена.

Время начала демонстрационного экзамена фиксируется в протоколе проведения демонстрационного экзамена, составляемом главным экспертом по каждой экзаменационной группе.

После объявления главным экспертом начала демонстрационного экзамена выпускники приступают к выполнению заданий демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен проводится при неукоснительном соблюдении выпускниками, лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, требований охраны труда и производственной безопасности, а также с соблюдением принципов объективности, открытости и равенства выпускников.

Центры проведения экзамена могут быть оборудованы средствами видеонаблюдения, позволяющими осуществлять видеозапись хода проведения демонстрационного экзамена.

Видеоматериалы о проведении демонстрационного экзамена в случае осуществления видеозаписи подлежат хранению в образовательной организации не менее одного года с момента завершения демонстрационного экзамена.

Явка выпускника, его рабочее место, время завершения выполнения задания демонстрационного экзамена подлежат фиксации главным экспертом в протоколе проведения демонстрационного экзамена.

В случае удаления из центра проведения экзамена выпускника, лица, привлеченного к проведению демонстрационного экзамена, или присутствующего в центре проведения экзамена, главным экспертом составляется акт об удалении. Результаты ГИА выпускника, удаленного из центра проведения экзамена, аннулируются ГЭК, и такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по неуважительной причине.

Главный эксперт сообщает выпускникам о течении времени выполнения задания демонстрационного экзамена каждые 60 минут, а также за 30 и 5 минут до окончания времени выполнения задания.

После объявления главным экспертом окончания времени выполнения заданий выпускники прекращают любые действия по выполнению заданий демонстрационного экзамена.

Технический эксперт обеспечивает контроль за безопасным завершением работ выпускниками в соответствии с требованиями производственной безопасности и требованиями охраны труда.

Выпускник по собственному желанию может завершить выполнение задания досрочно, уведомив об этом главного эксперта.

Результаты выполнения выпускниками заданий демонстрационного экзамена подлежат фиксации экспертами экспертной группы в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации и задания демонстрационного экзамена.

Задание для проведения демонстрационного экзамена включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия.
2. Модули задания и необходимое время.
3. Критерии оценки.

Форма участия – индивидуальная.

КОД в части ГИА (ДЭ ПУ) включает составные части - инвариантную часть (обязательную часть, установленную настоящим КОД – 54.02.01 -1 - 2026) и вариативную часть (необязательную), содержание которой определяет образовательная организация самостоятельно на основе содержания реализуемой основной образовательной программы СПО, включая квалификационные требования, заявленные организацией, работодателем (АРТ студия RedBox) заинтересованного в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющейся стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ.

Информация о продолжительности демонстрационного экзамена (далее – ДЭ) профильного уровня с учетом вариативной части представлена в таблице 3.

Таблица № 3

Вид аттестации	Уровень ДЭ	Составная часть КОД (инвариантная/вариативная часть)	Продолжительность ДЭ (не более)
ГИА	профильный	Совокупность инвариантной и вариативной частей	5 ч. 00 мин. <продолжительность не более 5 астрономических часов>

Содержательная структура КОД представлена в таблице № 4.

Таблица № 4

Вид деятельности/ Вид профессиональной деятельности	Перечень оцениваемых ОК, ПК	Перечень оцениваемых умений, навыков (практического опыта)	ГИАДЭ ПУ	№ Модуля
Инвариантная часть КОД				
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК: Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика	■	1
	ПК: Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Умение: создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	■	1
		Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	■	1
	ПК: Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	■	2,3
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК: Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработке технологической карты изготовления изделия	■	2
	ПК: Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнении технических чертежей	■	2

	ПК: Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материалов соответствии с техническим заданием (описанием)	■	2,3
		Умение: реализовывать творческие идеи в макете	■	2,3
		Умение: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	■	2
	ОК. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умение: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	■	2
	ПК. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Умение: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	■	2
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК: Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	Умение: подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	■	3

Вариативная часть КОД				
<p>Вариативная часть КОД формируется образовательными организациями на основе реализуемой основной профессиональной образовательной программы СПО и с учетом квалификационных требований, заявленных конкретными организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся.</p>			■	<p><i>Образовательная организация при необходимости самостоятельно формирует содержание вариативной</i></p>
Перечень модулей				
№ Модуля	Наименование выполняемой задачи			ГИА ДЭ ПУ
Модуль 1.	Разработка технического задания на основе мудборда и брифа			
Модуль 2.	Разработка продукта дизайна			
Модуль 3.	Разработка дополнительного продукта дизайна			
Модуль n.	Разработка дизайна рекламной печатной продукции			

Содержательная структура вариативной части КОД для ДЭ ПУ (квалификационные требования работодателей) отражена в таблице № 5.

Таблица № 5

№п/п	Вид деятельности / Вид профессиональной деятельности	Перечень оцениваемых компетенций (ОК/ПК)	Перечень оцениваемых умений, навыков (практического опыта)
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК: Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p>Умение: находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи</p> <p>Умение: создавать цветовое единство в композиции по законам колористики</p> <p>Умение: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла</p> <p>Умение: создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве применяя известные способы построения и формообразования</p> <p>Умение: владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>

Распределение баллов по критериям оценивания для демонстрационного экзамена профильного уровня (инвариантная и вариативная части КОД) в рамках ГИА

Таблица 6

№ п/п	Вид деятельности/ Вид профессиональной деятельности	Критерий оценивания	Баллы
Инвариантная часть			
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	17,00
		Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	8,00
		Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	7,00
2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Выполнение технических чертежей	6,00
		Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	25,00
		Разработка технологической карты изготовления изделия	2,00
		Доведение опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	2,00
		Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	1,00
3	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	7,00
ИТОГО (инвариантная часть)			75,00
Вариативная часть			
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции,	Применение креативного и визуального мышления в дизайн-проектировании, с демонстрацией навыков рисования и иллюстрации	6,00

комплексов	Работа с цветовой палитрой, учётом психологии цвета, гармоничных цветовых комбинаций и акцентов.	5,00
	Владение основными графическими редакторами	4,00
	Понимание принципов построения композиции, умение грамотно выстраивать элементы на странице, создавая гармоничный и сбалансированный дизайн	6,00
	Оперирование принципами типографики, применяя правила сочетания шрифтов, их размеров и начертаний для обеспечения удобочитаемости.	4,00
ВСЕГО (вариативная часть)		25,00
ИТОГО (совокупность инвариантной и вариативной частей)		100,00

Критерии оценивания вариативной части КОД (к вариативной части задания ДЭ ПУ) формируются согласно таблице № 7.

Таблица № 7

Вид деятельности/ Вид профессиональной деятельности	Критерий оценивания (ОК, ПК)	Подкритерий оценивания (умения, навыки/ практический опыт)	Модуль	Описание оценки подкритерия		Максимальный балл оценки подкритерия – 2 балла	Вес подкритерия: -не менее 0,5; - шаг 0,5; -не более 3	Итоговый максимальный балл под критерия
				Конкретные оцениваемые действия (операции) или набор действий для оценки подкритерия	Описание результата выполнения конкретного действия (операции) подкритерия в баллах			
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализации	Нахождение художественно-специфических средств, новых образно-пластических решений для каждой творческой задачи	Разработка дизайна рекламной печатной продукции.	Применение креативного и визуального мышления в дизайне проектировании, с демонстрацией навыков рисования и иллюстрации	2,00 - эксклюзивная, оригинальная, нестандартная реализация креативного и визуального мышления в дизайне проектировании, с демонстрацией навыков рисования и	2	3	6

	рованных компьютерных программ				иллюстрации; 1,00 - стандартное решение, стандарт, который может принять индустрия по реализации креативного и визуального мышления в дизайн-проектировании, с демонстрацией навыков рисования и иллюстрации, выполнена; 0,00 –реализация креативного и визуального мышления в дизайн-проектировании, с демонстрацией навыков рисования и иллюстрации не выполнена, результат отсутствует			
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализи	Создание цветового единства в композиции по законам колористики	Разработка дизайна рекламной печатной продукции.	Работа с цветовой палитрой, учётом психологии цвета, гармоничных цветовых комбинаций и акцентов.	2,00 – работа с цветовой палитрой, учётом психологии цвета, гармоничных цветовых комбинаций и акцентов выполнена в полной мере согласно установленным	2	2,5	5

	рованных компьютерных программ				требованиям; 1,00 – работа с цветовой палитрой, учётом психологии цвета, гармоничных цветовых комбинаций и акцентов выполнена, но ниже установленных требований, имеются незначительные ошибки; 0,00 - работа с цветовой палитрой, учётом психологии цвета, гармоничных цветовых комбинаций и акцентов не выполнена, результат отсутствует.			
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных	Использование компьютерных технологий при реализации творческого замысла	Разработка дизайна рекламной печатной продукции.	Владение основными графическими редакторами	2,00 – владение основными графическими редакторами выполнено в полной мере согласно установленным требованиям; 1,00 – владение основными графическими	2	2	4

	компьютерных программ				редакторами выполнено, но ниже установленных требований, имеются незначительные ошибки 0,00 - владение основными графическими редакторами не выполнено, результат отсутствует.			
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Создание целостной композиции плоскости, объеме пространстве применяя известные способы построения и формообразования	Разработка дизайна рекламной и печатной продукции.	Понимание принципов построения композиции, умение грамотно выстраивать элементы на странице, создавая гармоничный и сбалансированный дизайн	2,00 – понимание принципов построения композиции, умение грамотно выстраивать элементы на странице, создавая гармоничный и сбалансированный дизайн в полной мере, согласно установленным требованиям; 1,00 – понимание принципов построения композиции, умение грамотно выстраивать элементы на	2	3	6

					<p>странице, создавая гармоничный и сбалансированный дизайн выполнено ниже установленных требований;</p> <p>0,00 – понимание принципов построения композиции, умение грамотно выстраивать элементы на странице, создавая гармоничный и сбалансированный дизайн не выполнено, результат отсутствует.</p>			
<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных</p>	<p>Владение основными принципами, методами приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>Разработка дизайна рекламной и печатной продукции.</p>	<p>Оперировать принципами типографики, применяя правила сочетания шрифтов, их размеров и начертаний для обеспечения удобочитаемости.</p>	<p>2,00 – оперирование принципами типографики, применяя правила сочетания шрифтов, их размеров и начертаний для обеспечения удобочитаемости;</p> <p>1,00 – оперирование принципами типографики, применяя правила</p>	2	2	4

	программ				сочетания шрифтов, их размеров и начертаний для обеспечения удобочитаемости ниже установленных требований; 0,00 – оперирование принципами типографики, применяя правила сочетания шрифтов, их размеров и начертаний для обеспечения удобочитаемости не выполнено, результат отсутствует.			
ВСЕГО (вариативная часть КОД)								25,00

Схема оценивания (в баллах) представлена в таблице № 8

Таблица № 8

Схема оценивания	2 балла	действие (операция) выполнено в полной мере согласно установленным требованиям
	1 балл	действие (операция) выполнено, но ниже установленных требований (имеются незначительные ошибки)
	0 баллов	действие (операция) не выполнено, результат отсутствует

**Задание ДЭ представляет собой сочетание модулей
Продолжительность выполнения каждого модуля задания
представлена в таблице №9**

Таблица № 9

Модули	Вид деятельности / Вид профессиональной деятельности	Продолжительность выполнения Модуля / совокупности Модулей и общее время на выполнение задания
		ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)
Модуль 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	1 ч. 00 мин.
Модуль 2	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	2 ч. 00 мин.
Модуль 3	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	1 ч. 00 мин
Модуль n Вариативная часть	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	1 ч.00 мин.
Максимальная продолжительность демонстрационного экзамена:		5ч. 00 мин.

Модули с описанием работ (инвариантная часть)

Образец задания для ГИА ДЭ ПУ (инвариантная часть)

Модуль 1. Разработка технического задания на основе мудборда и брифа

Описание:

К вам обратилась компания из сферы услуг/сферы обслуживания/сферы финансов/сферы здравоохранения, которой необходим дизайн-концепт для разработки продуктов различного вида дизайна.

Описание направления деятельности компании:

Перечень услуг, предоставляемых компанией / фото продукции выпускаемой компанией представлены в Приложении 1, а также имеется описание компании и предварительный опрос клиента для оформления заказа.

Требования к выполнению:

1. Необходимо, используя предоставленные данные подобрать референсы, которые должны продемонстрировать заказчику направление дизайн концепта. Это могут быть изображения, которые представляют отдельные графические элементы, которые будут использоваться при разработке дизайн-продукта, примеры стилового оформления дизайна, примеры продуктов, наиболее подходящих для компании.

2. Разработать мудборд для представления клиенту, включающий: растровые изображения, пример цветового решения, подобранные шрифты указать название шрифта и пример шрифтового решения, предполагаемые текстуры/паттерны, векторные графические элементы, промышленные образцы, варианты одежды, интерьера и т.д. Подготовить файл мудборда для демонстрации заказчику в определенном формате с заданным разрешением, сохранить рабочий файл. Сохранить файлы в определенной папке и при необходимости распечатать.

3. На основе брифа и мудборда составить техническое задание по разработке продуктов дизайна по соответствующему направлению, согласно представленных требований и структуре.

Необходимые приложения: Прил_1_ОЗ_КОД 54.02.01-1-2026-M1.docx

Бриф

1.	О компании	
1.1	Наименование организации	ООО «САДКО»
1.2	Описание	Ресторан «САДКО» - знаменитый советский ресторан в здании Речного вокзала, памятника архитектуры середины XX века, который BERRYWOOD FAMILY и бренд-шеф Михаил Михайлов возродили в современном формате. Назад в будущее. Воплощением дизайна ресторана занималась студия LEFT DESIGN. SADKO – это гармония исторического и современного, сказочного и реального. Подводное царство с изысканным декором, белыми скатертями и арт-объектами, в том числе от Красноярских художников
1.3	Целевая аудитория	Гости и жители города. Ценители аутентичной кухни и авторских интерьеров
1.4	Перечень услуг/ продукция	<ul style="list-style-type: none"> - Обслуживание частных и корпоративных клиентов. - Авторское аутентичное меню. - Эксклюзивные интерьеры на основе Подводного царства <p>Меню SADKO отсылает к разным географическим регионам промысла рыб и морепродуктов: Енисейская Сибирь, Дальний Восток, Мурманская область и дальние миры — Европа, Африка, Азия, Южная Америка. Во главе кухни SADKO — бренд-шеф Михаил Михайлов, успешно курирующий «Бар Булгаков» и грузинское гранд-бистро «ДЗЕ». В рамках подготовки открытия ресторана Михайлов, как и Садко, отправился в дальнее путешествие — в Мадрид на стажировку в знаменитые рестораны морской кухни A'Barra (1* Michelin) и Bistronomica. Полученный опыт и актуальные тренды нашли выражение в техниках и качестве продуктов, а философский подход шефа — в ярких, взрывных вкусах и эстетских подачах</p>
1.5	Цвета, от которых желательно отказаться совсем	яркие и несогласованные цвета, неоновые цвета, пастельные цвета, черный
1.6	Тон, которого следует придерживаться: <ul style="list-style-type: none"> - Натуральные - монохром - чистые - естественные яркие 	лучше использовать цвета, соответствующие ценностям и миссии бренда: <ul style="list-style-type: none"> - естественные цвета, - коралловый красный - белый - серый - чистые цвета
2.	Задание 1	
2.1	Продукт	Подбор референсов для: - редизайн существующего фирменного стиля
2.2	Технические ограничения	Формат файлов png/jpeg/jpg Количество файлов не менее 10 штук
2.3	Выходные данные	Сохранить подобранные изображения в папку

		«Референсы»
3.	Задание 2	
3.1	Продукт	Разработка дизайн-концепции продукта в виде мудборда
3.2	Технические ограничения	<ul style="list-style-type: none"> • Формат А3 горизонтальная ориентация • Цветовой режим RGB Обязательные элементы, подходящие под продукт дизайна, все элементы должны быть подписаны: <ul style="list-style-type: none"> • пример фирменной гарнитуры не менее двух, стилеобразующие элементы, отражающие деятельность компании, примеры готовых комплектов фирменных цветов (не менее двух вариантов подборок), фото продукции и целевой аудитории
3.3	Выходные данные	Рабочий файл под названием «Мудборд» Файл pdf без меток под названием «Мудборд»
4.	Задание 3	
4.1	Продукт	Техническое задание по следующей структуре: Общие требования: <i>Цель проекта:</i> <i>Стиль и концепция:</i> <i>Целевая аудитория:</i> Дизайн (графический, вэб): <i>Продукт:</i> <i>Основные требования:</i> <i>Цветовая палитра:</i> <i>Типографика:</i> <i>Дополнительные элементы:</i> Дополнительные требования: (при необходимости)
4.2	Технические ограничения	Размер документа А4 вертикальный, шрифт Times New Roman, кегль 14 пт., начертание Regular, выключка по ширине, абзацный отступ 1,5 см, интервалы между абзацами 8 пт.
4.3	Выходные данные	Сохранить файл в формате .docx, .doc под названием ТЗ
	Существующий фирменный стиль https://sadbobwfm.ru/	

Модуль 2. Разработка продукта дизайна

К вам обратилась компания из сферы услуг/ сферы обслуживания/сферы финансов/ сферы здравоохранения, которой необходимо разработать продуктов различного вида дизайна. Описание направления деятельности компании:

Перечень услуг, предоставляемых компанией / фото продукции выпускаемой компанией представлены в Приложении 1, а также мудборд и техническое задание, разработанные ранее в Модуле 1.

Требования к выполнению:

1. С учетом предоставленной информации и разработанной дизайн концепции, разработайте продукты дизайна, представленные в Приложении 2. Для разработки предлагаемого перечня элементов определить и прописать в техническом задании необходимое программное обеспечение, которое будет использовано для их реализации.

2. Разработать/сделать дизайн продукции, согласно всем требованиям.

3. Предложить материал для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме (Приложение 3).

4. Сформулировать основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности по форме (Приложение 4).

Необходимые приложения:

Прил_2_ОЗ_КОД 54.02.01-1-2026-M2.docx

Прил_3_ОЗ_КОД 54.02.01-1-2026-M2.docx

Прил_4_ОЗ_КОД 54.02.01-1-2026-M2.docx

Прил_2_ОЗ_КОД 54.02.01-1-2026-M2

Техническое задание

Вам необходимо разработать: редизайн существующего фирменного стиля.

Пропишите программное обеспечение, которое будет вами использоваться при разработке: Продукты; Программное обеспечение; Используемый формат файлов.

-Логотип

-Презентационный щит

Презентационный щит

Обязательные элементы:

- Цветная версия логотипа в цветовом режиме CMYK и Pantone
- Версия логотипа в 100% черного и его выворотка
- Логотип в градациях основного цвета
- Охранное поле логотипа
- Фирменные цвета основные и дополнительные с прописанными кодами

CMYK, RGB и Pantone

- Фирменная гарнитура (показать на 10 символах строчных и прописных)
- Один орнамент и два разных варианта фирменного паттерна: первый - использование фона и 2 стилеобразующих элемента; второй – 2 стилеобразующих элемента и название компании.

Технические ограничения (презентационный щит):

- Рабочий документ А3 горизонтальный
- Цвет: CMYK
- Материал, предложенный для изготовления продукта дизайна с указанием его основных характеристик по форме
- Основные технологические этапы создания продукта дизайна в материале в логической последовательности, сформулированные по форме

Выходные файлы (презентационный щит):

- Один рабочий документ
- Один файл pdf
- Предоставить распечатанный файл презентационного щита на формате А3

Инструкция:

Создайте папку на рабочем столе под названием YY_Модуль_2 (где уу обозначает номер вашей рабочей станции). Данная папка должна содержать все папки и файлы, описанные в техническом задании.

Материал для изготовления продукта дизайна

Продукт дизайна: _____

№ п/п	Образец материала	Характеристика материала (наименование материала, основные характеристики)
1		

Технологические этапы создания продукта дизайна в материале

Продукт дизайна: _____

№ технологического этапа	Содержание технологического этапа

При необходимости добавить строки

Модуль 3. Разработка дополнительного продукта дизайна

К вам обратилась компания из сферы услуг/ сферы обслуживания/ сферы финансов/ сферы здравоохранения, которой необходимо разработать продукты различного вида дизайна.

Описание направления деятельности компании:

Перечень услуг, предоставляемых компанией / фото продукции выпускаемой компанией представлены в Приложении 1, а также мудборд и техническое задание, разработанные ранее в Модуле 1. Продукты дизайна, разработанные в Модуле 2.

Требования к выполнению:

1. На основе предоставленной информации и разработанного вами продукта дизайна, разработать дополнительный продукт/аксессуар согласно представленных требований, описание задания в Приложении 5.

2. Заполнить предоставленный чек-лист самопроверки, на соответствие разработанного продукта требованиям технического задания представленного в Приложении 5.

3. Провести проверку разработанного продукта на плагиат. Предоставить скрин об авторстве продукта дизайна.

Необходимые приложения:

Прил_5_ОЗ_КОД 54.02.01-1-2026-МЗ.docx

Прил_5_ОЗ_КОД 54.02.01-1-2026-МЗ

Техническое задание

Вам необходимо разработать:

- главную страницу сайта компании

Обязательные элементы:

- Логотип
- Стилеобразующие элементы/паттерн
- Соответствие фирменному стилю компании

Технические ограничения:

- Файлы скриншотов в формате .jpeg

Выходные файлы:

- Один рабочий документ
- Один файл с визуализацией продукта

После завершения выполнения задания заполните чек лист:

№ п/п	Наименование	Отметка о выполнении/ невыполнении
1	2	3
Модуль 1		
1	Задание 1.	
2	Задание 2.	
3	Задание 3.	

Модуль 2		
4	Обязательные элементы	
5	Технические требования	
6	Выходные файлы	

Инструкция:

Создайте папку на рабочем столе под названием YY_Модуль_3 (где уу обозначает номер вашей рабочей станции). Данная папка должна содержать все папки и файлы, описанные в техническом задании.

Модуль с описанием работы (вариативная часть)

Модуль n: Разработка дизайна рекламной печатной продукции.

Задание модуля. Участнику необходимо разработать дизайн печатного носителя для компании, специализирующейся в сфере продаж.

1. Выполнить работу с проектным заданием на создание объекта.
2. Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригинала печатной продукции.
3. Применить компьютерные программы, необходимые для создания рекламной продукции.
4. Создать оригинал продукта дизайна.

Данные:

- информация о деятельности заказчика;
- перечень обязательных элементов;
- технические параметры создания и сохранения продукта;
- необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- применить креативное и визуальное мышление в дизайн-проектировании, демонстрируя навыки рисования и иллюстрации;
- работать с цветовой палитрой, учитывая психологию цвета, гармоничные цветовые комбинации и акценты.
- владеть основными графическими редакторами;
- понимать принципы построения композиции, уметь грамотно выстраивать элементы на странице, создавая гармоничный и сбалансированный дизайн;
- оперировать принципами типографики, применяя правила сочетания шрифтов, их размеров и начертаний для обеспечения удобочитаемости.

-Ожидаемые результаты:

- рабочие файлы продукта;
- pdf - файлы;

- распечатка продукции.

Формат вывода:

-Использование программных продуктов: Illustrator, InDesign, Adobe Photoshop.

- Распечатка продуктов на формат А4;

-Файлы, компоненты, и т.п. согласно инструкциям для задания.

В ходе демонстрационного экзамена каждому выпускнику разрешается получить не больше двух контрольных распечаток продуктов графического дизайна.

Количественный состав экспертной группы определяется образовательной организацией, исходя из числа сдающих одновременно ДЭ обучающихся. Один эксперт должен иметь возможность оценить результаты выполнения обучающимися задания в полной мере согласно критериям оценивания.

Количество экспертов демонстрационного экзамена вне зависимости от вида аттестации, уровня демонстрационного экзамена представлены в таблице 10:

Таблица 10

Количество рабочих мест с ЦПДЭ	Максимальное кол-во обучающихся- участников ДЭ (одновременно в ЦПДЭ)	Кол-во экспертов (одновременно в ЦПДЭ)
1	1	3
2	2	3
3	3	3
4	4	3
5	5	3
6	6	3
7	7	3
8	8	3

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания может быть дополнен образовательной организацией с целью создания необходимых условий для участия в ДЭ профильного уровня (в совокупности инвариантной и вариативной частей) обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов

Перечень необходимых материалов для проведения ГИА ДЭ ПУ

Таблица 11

Кол-во рабочих мест: 8		
Количество зон застройки площадки: 1		
Зоны площадки		
Наименование зоны площадки (наименование модуля задания)	Код зоны площадки	Вид аттестации/уровень ДЭ (ПА, ГИА/ДЭ БУ, ГИА/ДЭ ПУ)

Модуль 1. Разработка технического задания на основе мудборда и брифа	А	ГИА/ДЭ ПУ
Модуль 2. Разработка продукта дизайна	А	ГИА/ДЭ ПУ
Модуль 3. Разработка дополнительного продукта дизайна	А	ГИА/ДЭ ПУ
Модуль n: Разработка дизайна рекламной печатной продукции. (вариативная часть)	А	ГИА/ДЭ ПУ

1. Зоны площадки						
Наименование зоны площадки				Код зоны площадки		
Рабочее место участника				А		
Общая зона				Б		
Рабочее место экспертов / Главного эксперта				В		
2. Инфраструктура рабочего места участника ДЭ						
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Расчет кол-ва (На 1 раб. место/На 1 участника)	Количество	Единица измерения
					ГИА ДЭ ПУ	
Перечень оборудования						

1.	Компьютер в сборе (системный блок, монитор) или моноблок/ноутбук, клавиатура, мышь	Процессор не менее 2-х ядер, не менее 4-х потоков, с тактовой частотой не менее 3.6GHz или аналог / 4 Гб / 1 Тб / HD Graphics 4400/ видеокарта с поддержкой режима OpenGL 4.5 от 2-х Гб или аналог / Win10 pro или аналог. Монитор 21.5", 1920×1080, отношение сторон 16:9, разъем D-SUB (VGA) или аналог. Клавиатура интерфейс: USB, стандартная, классической формы, полноразмерная раскладка клавиш или аналог. Мышь оптическая, проводная, 1000dpi, количество кнопок: 3, колесо прокрутки, интерфейс: USB или аналог	26.20	На 1 раб. место	1	шт
2.	Набор шрифтов	Кириллические для пакета прикладных программ для графического дизайна, полиграфии и медиа	58.29.21	На 1 раб. место	1	набор
3.	Офисный пакет приложений	Приложение для работы с документами, электронными таблицами, электронными презентациями	58.29.21	На 1 раб. место	1	шт

4.	Пакет прикладных программ для выполнения заданий	Пакет прикладных программ в составе: редактор для создания и обработки растровых изображений, редактор для создания и обработки векторных изображений, редактор для создания макетов страниц для web-продуктов, программа для работы с файлами формата .PDF. Программы в составе пакета синхронизируют цветовое пространство (цветовой профиль); работают в интеграции с разрешением растровых изображений в макетах; создают библиотеки цветов и объектов; позволяют интегрировать данные в разных форматах между программами пакета. Возможная поддержка форматов файлов оригинальных или аналогичных: .psd, .ai, .tiff, .png, .jpg, .ai, .eps, .cdr, .svg, .pdf, .xd, .fig, .sketch, .c4d, .fbx, .aep, .aepx, .skp, .3ds, .dwg, .obj, .blend и т.п. в зависимости от реализуемой программы образовательной организации	58.29.29	На 1 раб. место	1	шт
5.	Программа просмотра изображений	Стандартный в составе операционной системы	58.29.21	На 1 раб. место	1	шт
6.	Стол	На усмотрение образовательной организации (для установки компьютера)	31.01.12	На 1 раб. место	1	шт
7.	Стул	На усмотрение образовательной организации (для работы за компьютером)	31.01.11	На 1 раб. место	1	шт
Перечень инструментов						
1.	Корзина для мусора	На усмотрение образовательной организации	22.22.13	На 1 раб. место	1	шт

2.	Линейка	Линейка металлическая длина 30-50 см. Может отсутствовать, в зависимости от реализуемой программы в образовательной организации	26.51.33	На 1 раб. место	1	шт
3.	Нож канцелярский/ножницы	Пригодный для макетирования по картону. Может отсутствовать, в зависимости от реализуемой программы в образовательной организации	25.71.11	На 1 раб. место	1	шт
Перечень расходных материалов						
1.	Бумага для офисной техники А3	Формат А3, плотность 80 г/м2	17.12.14	На 1 участника	5	лист
2.	Бумага для офисной техники А4	Формат А4, плотность 80 г/м2	17.12.14	На 1 участника	30	лист
3.	Карандаш простой	На усмотрение образовательной организации	32.99.15	На 1 участника	1	шт
4.	Карандаши цветные	Набор 6-12 цветов. Может отсутствовать, если инструмент не применим для заданий соответствующей отрасли	32.99.15	На 1 раб. место	1	набор
5.	Ластик	На усмотрение образовательной организации	22.19.73	На 1 раб. место	1	шт
6.	Ручка шариковая	На усмотрение образовательной организации	32.99.12	На 1 участника	1	шт
7.	Цветной маркер	На усмотрение образовательной организации	32.99.12	На 1 раб. место	1	шт
Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности						
1.	Не требуется		-	-	-	-

3. Инфраструктура общего (коллективного) пользования участниками ДЭ

№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Расчет кол-ва (На кол-во участников /На кол-во раб. мест/ На всю площадку)	Количество мест/ участников	Количество	Едини ца измерения
						ГИА ДЭ ПУ	
Перечень оборудования							
1.	МФУ/принтер/плоттер	Вид печати цветная, лазерная или струйная, А3 или А4, односторонняя/двусторонняя печать, USB	26.20.16	На всю площадку	-	1	шт
2.	Экран с проектором	На усмотрение образовательной организации	26.70.17	На всю площадку	-	1	шт
Перечень инструментов							
1.	Не требуется	-	-	-	-	-	-
Перечень расходных материалов							
1.	Комплект сменных картриджей	В зависимости от марки и модели МФУ/принтера/плоттера	28.23.25	На всю площадку	-	1	компл
Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности							

1.	Аптечка первой медицинской помощи	Оснащение не менее, чем по приказу Минздрава РФ от 24 мая 2024 г. № 262н «Об утверждении требований к комплектации аптечки для оказания работниками первой помощи пострадавшим с применением медицинских изделий»	21.20.24	На всю площадку	-	1	шт
2.	Огнетушитель	Огнетушитель переносной. Требования не менее, чем по приказу Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24 августа 2021 г. № 794-ст, в части ГОСТ Р 51057 Техника пожарная. Огнетушители переносные. Общие технические требования	28.29.22	На всю площадку	-	1	шт
4. Инфраструктура рабочего места главного эксперта ДЭ							
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Количество		Единица измерения	
				ГИА ДЭ ПУ			
Перечень оборудования							

1.	Компьютер в сборе (системный блок, монитор)или моноблок/ноутбук, клавиатура, мышь	Процессор не менее 2-х ядер, не менее 4-х потоков, с тактовой частотой не менее 3.6GHz или аналог / 4 Гб / 1 Тб / HD Graphics 4400/ видеокарта с поддержкой режима OpenGL 4.5 от 2-х Гб или аналог / Win10 pro или аналог. Монитор 21.5", 1920×1080, отношение сторон 16:9, разъем D-SUB (VGA) или аналог. Клавиатура интерфейс: USB, стандартная, классической формы, полноразмерная раскладка клавиш или аналог. Мышь оптическая, проводная,1000dpi, количество кнопок: 3, колесо прокрутки, интерфейс: USB или аналог	26.20.1	1	шт
2.	МФУ/принтер	Вид печати черно-белая, лазерная или струйная, А4, односторонняя/двусторонняя печать, USB	26.20.16	1	шт
3.	Офисный пакет приложений	Приложение для работы с документами, электронными таблицами, электронными презентациями	58.29.21	1	шт
4.	Стол	На усмотрение образовательной организации	31.01.12	1	шт
5.	Стул	На усмотрение образовательной организации	31.01.11	1	шт
Перечень инструментов					
1.	Не требуется	-	-	-	-
Перечень расходных материалов					
1.	Бумага для офисной техники А4	Формат А4, плотность 80 г/м2, 500 листов	17.12.14	1	пач
2.	Клипборд	Формат А4	17.23.13	1	шт
3.	Папка	2 кольца, не менее 40 мм	22.29.25	1	шт

4.	Ручка шариковая	На усмотрение образовательной организации	32.99.12		1		шт	
5.	Скобы для степлера	№24/6	25.99.23		1		упак	
6.	Степлер	№24/6, 30-50 листов	25.99.22		1		шт	
7.	Файлы (мультифора) А4	Файл-вкладыш 35-45 мкм	22.29.25		1		упак	
Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности								
1.	Не требуется	-	-	-	-	-	-	
5. Инфраструктура рабочего места членов экспертной группы								
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики	ОКПД-2	Расчет кол-ва (На 1 эксперта/ На кол-во экспертов/ На всех экспертов)	Количество экспертов	Количество		Единица измерения
						ГИА ДЭ ПУ		
Перечень оборудования								
1.	Стол	На усмотрение образовательной организации	31.01.12	На кол-во экспертов	3	1	шт	
2.	Стул	На усмотрение образовательной организации	31.01.11	На 1 эксперта	-	1	шт	
Перечень инструментов								
1.	Не требуется	-	-	-	-	-	-	
Перечень расходных материалов								
1.	Клипборд	Формат А4	17.23.13	На кол-во экспертов	3	1	шт	
2.	Ручка шариковая синяя	На усмотрение образовательной организации	32.99.12	На 1 эксперта	-	1	шт	

Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности						
1.	Не требуется	-	-	-	-	-
6. Дополнительные технические характеристики и описания площадки						
№	Наименование	Минимальные (рамочные) технические характеристики				
1.	Интернет	скорость не менее 100М/бит				

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания к вариативной части

Количество рабочих мест: 8						
Количество зон застройки площадки: 1						
Зоны площадки						
Наименование зоны площадки (наименование модуля задания)		Код зоны площадки	Уровень ДЭ			
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		А Б В	ГИА/ДЭ ПУ			
Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания						
№	Наименование	Технические характеристики (описание)	Кол-во на 1 рабочее место	Единица измерения	Кол-во на общее число рабочих мест	Код зоны площадки
Перечень оборудования						
1	Не требуется					
Перечень инструментов						
1	Не требуется					
Перечень расходных материалов						
1	Бумага для офисной техники А4	Формат А4, плотность 80 г/м ²	3	шт	72	ГИА/ ДЭ ПУ

Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности

1	Не требуется					

План застройки площадки ДЭ ПУ (инвариантная часть КОД), проводимого в рамках ГИА, представлен в таблице № 12.

Таблица № 12

Наименование	Техническая характеристика (описание)	Код зоны площадки
Площадь зоны:	Не менее 2 кв.м. на 1 (одного участника)	А
Освещение:	<u>Общее – 300-500 люкс.</u> (не менее 500 люкс)	А
Интернет:	подключение компьютеров к проводному интернету	А
Электричество:	<u>220 Вольт</u> подключения к сети по (220 Вольт)	А
Контур заземления для электропитания и сети слаботочных подключений (при необходимости):	Не требуется	-
Покрытие пола:	Должно обеспечивать безопасное перемещение, не иметь выступов в местах состыковки элементов покрытия, способствующих травмированию	А
Подведение/ отведение ГХВС (при необходимости):	Не требуется	-
Подведение сжатого воздуха (при необходимости):	Не требуется	-

Инструкция по технике безопасности

Инструкция разработана на основе СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. №2.

1. Общие требования по технике безопасности и охране труда.
 - Рабочее место должно быть оборудовано в соответствии с требованиями эргономики и санитарно-гигиеническими нормами.
 - Освещение рабочего места должно быть достаточным и не создавать бликов на экране монитора.
2. Требования по технике безопасности и охране труда перед началом работы.
 - Удостовериться в исправности оборудования и инструментов, которые будут использоваться в работе.
 - Настроить рабочее кресло, стол и монитор так, чтобы обеспечить

оптимальное положение тела во время работы.

- Убедиться, что на рабочем месте отсутствуют лишние предметы, мешающие работе.

3. Требования по технике безопасности и охране труда во время работы.

- Следить за правильной осанкой: спина прямая, ноги стоят на полу, руки свободно лежат на столе.

- Избегать длительного напряжения глаз: использовать режим работы экрана, снижающий усталость глаз.

- Соблюдать правила пользования оборудованием и инструментами.

4. Требования по технике безопасности и охране труда в аварийных ситуациях.

- При возникновении неисправности техники немедленно прекратить работу и сообщить об этом главному или техническому эксперту.

- Знать местоположение и правила использования средств пожаротушения и первой помощи.

5. Требования по технике безопасности и охране труда по окончании работы.

- Выключить компьютер и другое оборудование.

- Убрать рабочее место, утилизировать отходы в соответствии с требованиями.

Организационные требования:

1. Технический эксперт под подпись знакомит главного эксперта, членов экспертной группы, обучающихся с требованиями охраны труда и безопасности производства.

2. Все участники ДЭ должны соблюдать установленные требования по охране труда и производственной безопасности, выполнять указания технического эксперта по соблюдению указанных требований.

4.2. Требования к дипломным проектам

Общее руководство и контроль за ходом выполнения дипломных работ осуществляют заместители директора, курирующие учебную и учебно-методическую работу, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий в соответствии с должностными обязанностями.

Дипломный проект включает в себя 3 этапа:

1 этап - определяющий:

-утвердить тему дипломного проекта на заседании цикловой комиссии;

-определить план и график ведения работы над дипломным проектом и согласовать с руководителем дипломного проекта;

-определить структуру работы и содержание каждой части;

- проанализировать литературу и интернет - источники по проектной теме или проблеме исследования;
- выдвинуть предположение о результате дипломного проекта, его новизне и практической значимости;
- определить перечень эскизного материала;
- определить задачи и этапы выполнения творческой работы в материале(при необходимости).

2 этап –основной:

- обосновать актуальность и значимость выбранной темы дипломного проекта;
- обобщить материал, полученный в результате проведённого предпроектного исследования и анализа, логически обосновать выводы;
- провести дизайн - проектные разработки, обобщить полученные результаты, логически обосновать выводы;
- провести необходимые экономические виды обоснования дипломного проекта;
- выполнить художественно-графическую часть дипломного проекта;
- обосновать значимость темы проекта для дизайнерской практики в области применения;
- разработать презентационные материалы дипломного проекта, а именно: компьютерную презентацию, наглядный материал (планшеты).

3 этап – завершающий:

- представить в полном объёме дипломный проект руководителю;
- составить план выступления к защите;
- подготовить доклад;
- ответить на замечания председателя, руководителя, членов аттестационной комиссии.

По структуре дипломный проект состоит из пояснительной записки, и выполненной в материале практической части. Пояснительная записка является основным документом, предъявляемым студентом при защите дипломного проекта. Дипломный проект является законченной работой, содержащей решение задачи по соответствующему направлению. В общем виде он должна содержать:

- обоснование выбора темы;
- актуальность поставленной задачи;
- обзор опубликованной литературы по выбранной теме;
 - творческое решение поставленных задач и выбор оптимального варианта;
- художественно-графическое воплощение принятого варианта, обоснование его образно-художественных характеристик, выводы, список литературы и приложения.

Во введении дается теоретическое, а в необходимых случаях и расчетное обоснование создаваемых изделий или продуктов творческой деятельности, излагается формулировка главных вопросов дипломного проекта, границы разрабатываемой темы, особенности подхода к решению (выбора метода исследования, расчета или дизайнерского решения). Введение завершается формулировкой основной цели, задач, методов дипломного исследования. Также во введении следует обосновать актуальность

избранной темы проекта, раскрыть ее теоретическую и практическую значимость, сформулировать цели и задачи работы Во-вторых, во введении, а также в той части работы, где рассматривается теоретический аспект данного проекта, автор должен дать, хотя бы кратко, обзор литературы, изданной по этой теме. Введение состоит из обязательных элементов, которые необходимо правильно сформулировать. Объем введения должен быть в пределах 4 - 5 страниц.

Актуальность проекта (почему это следует изучать?) рассматривается с позиций социальной и практической значимости.

Цель проектирования (какой результат будет получен?) должна заключаться в решении исследуемой проблемы путем ее анализа и практической реализации. Цель всегда направлена на объект.

Объект (что будет исследоваться?) предполагает работу с понятиями. В данном пункте дается определение явлению, на которое направлена исследовательская деятельность. Объектом может быть личность, среда, процесс, структура, хозяйственная деятельность предприятия (организации).

Предмет (как, через что будет идти поиск?). Здесь необходимо дать определение планируемому к исследованию конкретным свойствам объекта или способам изучения экономического явления. Предмет исследования направлен на практическую деятельность и отражается через результаты этих действий.

Задачи (как идти к результату?), пути достижения цели. Задачи соотносятся с гипотезой и определяются, исходя из целей работы. Формулировки задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав и параграфов работы.

Гипотеза (что не очевидно в исследовании?). Возможная структура гипотезы: -догадка (свое мнение) «Вместе с тем...». -предположение «Можно...». -доказательство «Если...».

Методы (как исследовали?) - дается краткое перечисление методов проектирования через запятую без обоснования: наблюдение, анализ, описание, сбор информации, обобщение, систематизация. Теоретическая и практическая значимость проектирования (что нового, ценного дало исследование?) не носит обязательного характера.

Первая глава (10-12 страниц) представляет собой обзорно-реферативную часть проекта. В этом разделе на основе анализа литературных и других источников дается общий обзор состояния вопроса, история развития проектируемого объекта, описывается суть и свойства изучаемого объекта, явления. Рассматриваются возможные варианты решения поставленной дизайнерской задачи, дается их критическая оценка, производится анализ материалов, относящихся к объекту проектирования, обосновываются метод решения, который используется при выполнении разработки темы, и выбранные для этой цели средства. При необходимости излагаются расчетно-теоретические, экспериментальные средства решения проблемы и результаты, полученные при выполнении проекта.

Вторая глава содержит описание материалов, техники исполнения,

композиционное решение и последовательность выполнения проекта. Содержание второй главы носит поисково-творческий характер, связанный с поставленными в дипломном проекте целями и задачами. Представляется описание разработки и анализа вариантов проектируемого объекта (наброски, эскизы); выбор и обоснование оптимального конечного варианта; разработка композиционного и объёмно-пластического решения; представляются основные конструктивные решения (выбор конструкционных и декоративно-отделочных материалов), цветофактурное решение; описывается технология и ход выполнения дизайн-проекта. В зависимости от темы дипломного проекта одна из частей пояснительной записки может быть посвящена изложению результатов решения таких вопросов, как расчетно-конструкторская, технологическая часть задания. В другой части могут быть изложены полученные при проектировании практические результаты. Поскольку пояснительная записка пишется уже после того, как работа выполнена, то пояснительная записка должна быть описанием того, как делалась работа, содержать описание различных вариантов решения, обоснование выбранных решений. Объем второй главы должен составить от 10 до 12 страниц дипломного проекта.

Заключение должно содержать: краткие выводы по результатам выполненной работы, количественные и качественные оценки полученного результата: оценку полноты решений поставленных задач, описание профессиональных трудностей, с которыми дипломник столкнулся при выполнении профессиональной задачи и способы их решения, конкретные рекомендации по изученному объекту исследования. В заключении приводятся сведения о практическом использовании выполненной работы, ссылки на конференции, семинары или выставки, в которых принимал участие автор (если принимал). В приложении к пояснительной записке целесообразно приложить копии упоминаемых материалов. В заключении следует отметить перспективу развития работ, проводившихся во время дипломного проектирования. Объем заключения должен составить 3-4 страницы.

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании дипломного проекта (не менее 20), составленный в следующем порядке:

- федеральные законы (в очередности принятия);
- указы Президента Российской Федерации (в той же последовательности);
- постановления Правительства Российской Федерации (в той же очередности);
- иные нормативные правовые акты;
- иные официальные материалы (резолуции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;
- интернет-ресурсы.

В списке литературы 75% должны составлять источники последних 5 лет издания.

В приложении рекомендуется включать материалы, имеющие принципиальное значение для понимания сути представляемой работы. Это могут быть иллюстрации (фотографии) вспомогательного характера, чертежи и схемы, эскизы. Также в приложения включаются материалы (наброски идеи, эскизы, варианты разрабатываемой идеи с поясняющим текстом), подтверждающие выводы и рекомендации по дипломному проекту. Приложение (шрифт –14, допускается интервал –1). В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте работы. Каждое приложение начинается с новой страницы и каждому приложению присваивается порядковый номер. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой

Объем дипломного проекта должен составлять 30 - 50 страниц печатного текста (без приложений). Текст должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм). Шрифт текста должен быть четким.

При наборе на компьютере выбирается полуторный межстрочный интервал, шрифт Times New Roman, кегль –14 пунктов.

Устанавливаются следующие требования к размерам полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм.

Красная строка должна быть 1,5 см.

Заголовки отделяются от основного текста сверху и снизу 2 интервалами. Заголовки печатаются на отдельной строке прописными (заглавными) буквами.

При оформлении дипломного проекта заголовки должны соответствовать следующим требованиям: названия параграфов и глав не выделяются жирным шрифтом; заголовки выравниваются по центру; точка в конце заголовка не ставится; названия глав и параграфов не имеют переносов, то есть на конце строки слово должно быть обязательно полным. Каждую главу необходимо начинать с новой страницы, а параграфы располагаются друг за другом по тексту.

Сокращения в тексте, кроме общепринятых, не допускаются.

Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры. Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером 7, то эта цифра должна ставиться и в тексте работы. Она заключается в квадратные скобки, например: «В.И. Николаев [7] утверждает.....», или «По А.Т. Брыкину [2] терминология используется.....». Если приводится цитата, т.е. дословное описание определенных положений, выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, с которой она взята, например: «Сущность обучения, указывает Н.Ф. Талызин [15, 7].,- состоит....». Цитата в работе заключается в кавычки. Текст на иностранном языке может быть целиком впечатан.

Дипломный проект должна быть сброшюрован в твердую обложку.

Нумерация страниц производится, начиная с 3-й страницы. На титульном листе и листе с Содержанием страницы не выставляются. Номер страницы располагается в верхнем правом углу.

Нумерация страниц производится последовательно, включая введение, главы, заключение, список использованных источников. Страницы приложения не нумеруются.

Таблицы нумеруют последовательно арабскими цифрами в пределах всей работы. Название таблицы, схемы, рисунка, диаграммы или графика помещают над таблицей, выравнивают по центру. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставятся. При переносе части таблицы название помещают только над первой частью таблицы, нижнюю горизонтальную черту, ограничивающую таблицу, не проводят. При заимствовании таблиц из какого-либо источника, после нее оформляется сноска на источник в соответствии с требованиями к оформлению сносок. Таблицы, схемы и рисунки, занимающие страницу и более, помещают в приложение, а небольшие – на страницах работы. Слова: таблица, схема, рисунок, диаграмма размещаются сверху по правому краю, их названия по центру.

5. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Методика оценивания дипломных проектов

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Руководитель дипломного проекта выставляют отметку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», опираясь на следующие критерии:

Критерии	показатели			
	«2 »	«3»	«4»	«5»
актуальность	Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Сформулированы цель, задачи не точно и не полностью, (необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием).	Актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования.	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования.	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования.
Содержание работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы

Самостоятельность в работе	Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.)	Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально. Автор недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания. Слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников.	После каждой главы, параграфа автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы. Автор не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.	После каждой главы, параграфа автор работы делает самостоятельные выводы. Автор четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.
Оформление проекта	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.	Представленная работа имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям	Есть некоторые недочеты в оформлении работы	Соблюдены все правила оформления работы.
Литература	Изучено менее 5 источников.	Изучено менее 20 источников.	Изучено не менее 20 источников.	Изучено не менее 20 источников. Все они использованы в работе.
Оригинальность и новизна проекта	Оригинальность и новизна проекта составляет менее 30%	Оригинальность и новизна проекта составляет 30-50%	Оригинальность и новизна проекта составляет 50-70%	Оригинальность и новизна проекта составляет 70-100%

Определение окончательной отметки за защиту дипломного проекта определяется следующим образом:

I. Выставляется количество баллов от 2 до 5 за следующие показатели (заполняются графы 3-9):

1. Отзыв.
2. Соответствие содержания дипломного проекта заявленной теме и понятийному аппарату.
3. Качество оформления проекта.
4. Устный доклад.
5. Презентация.

6. Ответы на вопросы.

7. Оригинальность и новизна проекта.

II. Полученные баллы за 7 показателей суммируются (заполняется графа 10).

III. Выставляется итоговая отметка за защиту дипломного проекта, которая определяется в соответствии с ниже представленной шкалой (заполняется графа 11):

- от 32 до 35 баллов - «отлично»;

- от 26 до 31 баллов - «хорошо»;

- от 18 до 25 баллов - «удовлетворительно»;

- от 0 до 17 баллов - «неудовлетворительно».

5.1. Методика перевода баллов демонстрационного экзамена в оценку

Результаты государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Баллы за выполнение заданий демонстрационного экзамена выставляются в соответствии со схемой начисления баллов, приведенной в комплекте оценочной документации.

№ п/п	Вид деятельности/ Вид профессиональной деятельности	Критерий оценивания	Баллы
Инвариантная часть КОД			
1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	17,00
		Разработка технического задания согласно требованиям заказчика	8,00
		Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	7,00
2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Выполнение технических чертежей	6,00
		Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	25,00
		Разработка технологической карты изготовления изделия	2,00
		Доведение опытных образцов промышленной продукции до	2,00

		соответствия технической документации.	
		Использование информационных технологий в профессиональной деятельности	1,00
	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	7,00
ИТОГО (инвариантная часть)			75,00
Вариативная часть			
	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Применение креативного и визуального мышления в дизайн-проектировании, с демонстрацией навыков рисования и иллюстрации	6,00
		Работа с цветовой палитрой, учётом психологии цвета, гармоничных цветовых комбинаций и акцентов	5,00
		Владение основными графическими редакторами	4,00
		Понимание принципов построения композиции, умение грамотно выстраивать элементы на странице, создавая гармоничный и сбалансированный дизайн	6,00
		Оперирование принципами типографики, применяя правила сочетания шрифтов, их размеров и начертаний для обеспечения удобочитаемости.	4,00
Итого (вариативная часть КОД)			25,00
ИТОГО			100,00
(совокупность инвариантной и вариативной частей)			

Необходимо осуществить перевод полученного количества баллов в оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Максимальное количество баллов, которое возможно получить за выполнение задания демонстрационного экзамена, принимается за 100. Перевод баллов в оценку может быть осуществлен на основе ниже представленной таблицы.

Код и наименование профессии (специальности) среднего профессионального образования	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
---	-------------------------------

№ комплекта оценочной документации (КОД)	КОД 54.02.01 - 1 - 2026			
Количество баллов	0 -49,99	50,00 – 59,99	60,00 -74,99	75,00-100,00
Оценка ГИА	«2»	«3»	«4»	«5»

ОГАПОУ «Алексеевский колледж» вправе разработать иную методику перевода или дополнить предложенную. Применяемая методика закрепляется локальными актами колледжа.

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся по уважительной причине для прохождения одного из аттестационных испытаний, предусмотренных формой ГИА (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА, в том числе не пройденное аттестационное испытание (при его наличии), без отчисления из образовательной организации.

6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения экзамена.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена.

При проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена по решению председателя апелляционной комиссии к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи, с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные Колледжем без отчисления такого выпускника из Колледжа в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите дипломного проекта, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект, протокол заседания ГЭК.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и

сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве Колледжа.

7. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных

помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), справкой,

подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы ГИА на этапе подготовки к итоговой аттестации осуществляется в учебном кабинете.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- график проведения консультаций по дипломным проектам;
- график поэтапного выполнения дипломных работ;
- комплект учебно-методической документации.

При выполнении дипломной работы выпускнику предоставляются технические и информационные возможности:

- компьютеры с выходом в Интернет;
- библиотека, читальный зал.

8.2. Информационное обеспечение реализации программы:

Перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование. 2-е изд. Учебное пособие для СПО/Алексеев А.Г. – М.: Юрайт, 2022 – 90 с.;
2. Лобанов Е.Ю. Дизайн-проектирование. (СПО) Учебник Лобанов Е.Ю. – М.: Юстиция, 2022 – 204 с.;
3. Робин Уильямс Дизайн. Книга для недизайнеров./Робин Уильямс - 4-е изд.-СПб: Прогресс книга, 2023-240 с.;

Дополнительные источники:

1. Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. М., 2016с.;
2. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. – М., 2007 .;
3. Божко, Ю.Г. Основы архитектоники и комбинаторики /Ю.Г. Божко.— Киев: Вища школа, 1984.;
4. Вудсон У., Коновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников-конструкторов / Пер. с англ. – М., Мир – 2004.;
5. Ефимов А.В. Колористика города. -М.: Стройиздат, 1990.-272 с., ил.
6. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В Калмыкова, И.А. Максимова. — М.: Книжный дом «Университет», 2000.
7. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник. -М.: ИЦ Академия, 2017.;
8. Калмыкова, Н.В. Макетирование: учеб. пособие / Н.В Калмыкова, И.А. Максимова. — М.: Архитектура - С, 2004. Калинин Ю.М. Архитектурное макетирование: учеб. пособие / Ю.М. Калинин, М.В. Перькова.— Белгород : Изд-во БГТУ, 2010. — 117 с.;
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студ. – М.: ВЛАДОС, 2006.;
10. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изоискусства /Р.В. Паранюшкин. – 2-е изд. –Ростов н/Д: Феникс, 2005.;
11. Рузова Е.И. Основы композиции в дизайне среды / Е.И. Рузова «Издательство В.Шевчук» 2018. – 216 с.;
12. Степанов А.В. Объёмно-пространственная композиция: Учебник. -М.: Архитектура-С,2018.;
13. Тозик .Т. Компьютерная графика и дизайн (7-е изд.) учебник /Т. Тозик— М.: ИЦ Академия ,2017 -208 с.;
14. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник / Т.В./Усатая М.: ИЦ Академия,2020-288 с.
15. Черный, И. Удивительная бумага. Основы художественного ремесла /И. Черный. – М.: АСТ- ПРЕСС 2000.;
16. Шнайdt, К. Актуальна ли сегодня педагогическая система Баухауза//Технологическая эстетика /К. Шнайdt — № 10,11. —1966.;
17. Щепетков Н.И. Световой дизайн города. Учебное пособие. - М.: «Архитектура-С», 2006.- 317с., ил.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. www.idi.ru Новости промышленного дизайна.;
2. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну www.sreda.boom.ru.;
3. Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает www.forma.spb.ru.;
4. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна

www.rosdesign.com;

5. Российский дизайнерский форум www.deforum.ru;
 6. Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты www.index.ru;
 7. Журнал о графическом дизайне www.kak.ru;
 8. Журнал «Вещь» www.expert.ru;
 9. Центр дизайна интерьеров www.flexform.ru;
 10. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-456785>;
 11. Григорьев А. Д. Учебное пособие «Проектирование. Детские игровые площадки» 2012 г. — 234 стр. <https://elima.ru/books/?id=1172>;
 12. Видеоматериал «Метафора в иллюстрации» <https://youtu.be/e1Ta8Ji8AJc>;
 13. Видеоматериал МАРХИ//Первое задание//макет <https://youtu.be/FBdNO8TRZzg>;
 14. Видеоматериал «Технологические тренды дизайна будущего» | Илья Соболев | Лекториум <https://youtu.be/TauTaItrXFk>;
 15. Видеоматериал «Кто такие дизайнеры и что такое не дизайн» | Людвиг Быстроновский https://youtu.be/TmnrEgH8_Y4;
 16. Видеоматериал «Как бионический дизайн изменит производство?» | Алексей Боровков | Лекториум <https://youtu.be/OZ8Hbw8rf1Q>;
 17. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>;
- Урок 2 Основы композиции в конструктивных искусствах <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/main/>;
- Урок 3 Цвет - элемент композиционного творчества <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1510/main/>.

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна: учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92197>;

Лутфуллина, Г. Г. Цвет и дизайн: учебное пособие / Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 132 с. — ISBN 978-5-7882-1589-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/62019>.

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

8.3. Перечень необходимых материалов и оборудования для проведения ГИА

Реализация программы ГИА на этапе проведения ГИА осуществляется в учебном кабинете.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для преподавателя;
- компьютер, принтер, проектор, презентатор;
- рабочие места для обучающихся.

Используемые материалы:

1. Программа государственной итоговой аттестации.
2. Сведения о выпускниках.
3. Зачетные книжки студентов.
4. Дипломные проекты.
5. Отзывы руководителей дипломных проектов.