

Игра КВН
по учебной дисциплине
История изобразительного искусства

на тему:

«Искусство 18 века»

Разработала:
Семенова Людмила Николаевна

Тема: «ИСКУССТВО 18 ВЕКА»

Тип урока: повторение и обобщение знаний

Форма: игра КВН

Цели: -Повторить и закрепить материал о развитии и становлении архитектуры, скульптуры, живописи в 18 веке;
- развивать память, мышление, речь, сообразительность;
- воспитывать духовно-нравственную культуру.

Оборудование: плакат-тема, кроссворды, плакаты-задания, компьютерные слайды

Структура урока

1. Оргмомент
2. Игра КВН
3. Подведение итогов урока

Ход урока

1. Оргмомент

- определение команд
- определение капитана команды
- определение жюри

Вступительное слово

18 век – очень важная веха в истории России, а также одна из важных вех в развитии искусства.

В этот период происходит переход от религиозного искусства к светскому, зарождаются и выделяются как самостоятельные практически все виды и жанры искусства.

Появляется целая плеяда мастеров в области архитектуры, скульптуры, живописи.

2. Игра КВН

Конкурс «РАЗМИНКА»

Команды отвечают на вопросы:

1 команда

- Роль строительства города С.-Петербург?
- Что означает слово «барокко»?
- Дополните имя фамилией: Доменико ...
- «Базилика» - что это, к какому виду искусства относится?

2 команда

- Какое архитектурное сооружение было заложено в день рождения Петербурга?
- Что означает слово «классицизм»?
- Дополните имя фамилией: Франческо-Бартоломео ...
- «Сентиментализм» - что это, к какому виду искусства относится?

Конкурс «СОБЕРИ ИЗОБРАЖЕНИЕ»

Задание:

Собрать изображение, дать название сооружения и фамилию архитектора

1 команда

Петропавловский собор, Д.Трезини

2 команда

Дом Пашкова, Василий Баженов

Конкурс «АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА»

Слайды

Задание:

Из представленных названий архитектурных сооружений выбрать те, которые находятся в Петербурге

1 команда

- Летний дворец Петра I
- Успенский собор
- Зимний дворец
- Смольный институт
- Дом Пашкова

2 команда

- Академия художеств
- Голицынская больница
- Здание Сената
- Екатерининский дворец
- Петропавловский собор

Конкурс КАПИТАНОВ

Задание:

Определить соответствие между картиной и художником

1 команда

Владимир и Рогнеда
Портрет Лопухиной
Юный живописец
Вид на Большую Невку
Портрет Хованской и Хрущевой

Фирсов
Щедрин
Лосенко
Боровиковский
Левицкий

2 команда

Прощание Гектора с Андромахой
Вид Московского Кремля
Празднество свадебного договора
Портрет Демидова
Портрет Безбородко с дочерьми

Шибанов
Лосенко
Левицкий
Боровиковский
Алексеев

Конкурс КРОССВОРДОВ

Пока капитаны выполняют задание, команды разгадывают кроссворды

1 команда

По горизонтали:

1. Автор портрета Лопухиной
2. Автор скульптуры Анна Иоанновна с арапчонком
3. Стиль четких, геометрически правильных объемов

По вертикали:

1. Архитектор Петропавловского собора
2. Основатель исторического жанра в живописи

2 команда

По горизонтали:

1. Стиль, который является апофеозом богатства
2. Основатель русской пейзажной живописи

По вертикали:

1. Автор памятника «Медный всадник»
2. Автор проекта Кремлевского дворца
3. Автор картины «Юный живописец»

Конкурс «ОПРЕДЕЛИТЬ ПО ФРАГМЕНТУ КАРТИНУ»

Задание: Узнать по фрагменту картину, дать название и фамилию художника. (слайды)

1 команда

- | | |
|----------------------|---------------|
| • Портрет Лопухиной | Боровиковский |
| • Юный живописец | Фирсов |
| • Владимир и Рогнеда | Лосенко |

2 команда

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| • Прщание Гектора с Андромахой | Лосенко |
| • Портрет Демидова | Левицкий |
| • Празднество свадебного договора | Шибанов |

Конкурс «ОПРЕДЕЛИТЬ ЖАНР В КОТОРОМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК»

Слайды

1 команда

Никитин
Лосенко
Боровиковский
Шибанов
Алексеев
Левицкий

2 команда

Рокотов
Фирсов
Щедрин
Вишняков
Антропов
Аргунов

Конкурс «ЗНАТОКИ СКУЛЬПТУРЫ»

Задание: Просмотрев скульптурные произведения, дать название и фамилию скульптора (слайды)

1 команда

- | | |
|--------------------|------------|
| • Геркулес на коне | Козловский |
| • Бюст Петра 1 | Растрелли |
| • Бюст Голицына | Шубин |

2 команда

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Анна Иоанновна с арапчонком | Растрелли |
| • Медный всадник | Фальконе |
| • Самсон разрывающий пасть льва | Козловский |

Конкурс «КТО НЕ ПРИНАДЛЕЖИТ К ДАННОМУ РЯДУ»

Слайды

1 команда

Вишняков
Антропов
Матвеев
Щедрин
Рокотов
Лосенко
Левицкий
Боровиковский

2 команда

Трезини
Кокоринов
Шубин
Растрелли
Алексеев
Кваренги
Камерон
Вален-Деламот

Конкурс «МИНИ СОЧИНЕНИЕ»

Тема: «Люблю тебя Петра творенье...»

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный;
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла...

Так писал А.Пушкин – современник расцвета классицизма. Прославляя столицу, он точными и образными поэтическими мазками создал образ Петербурга, сформированный господствовавшим тогда архитектурным стилем.

3. Подведение итогов урока

