



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»


/О.В. Афанасьева/
« 30 » августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель начальника
департамента внутренней и
кадровой политики Белгородской
области


/А.А. Изварин /
« » 20 г.

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления образования
администрации Алексеевского
городского округа


/Л.А. Полухина /
« 30 » августа 2019 г.

ПРОГРАММА ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

МОУ СОШ №1,2,3,7; МОУ ООШ № 5, 6 г. Алексеевка

на 2019-2023 года обучения

2019 г.

Программа дуального обучения разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности/профессии 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение;
- рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности/профессии 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
- постановления Правительства Белгородской области от «18» марта 2013 года № 85-пп «О порядке организации дуального обучения учащихся и студентов»;
- постановления Правительства Белгородской области от 19 мая 2014 года № 190-пп «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп»

Организации - разработчики программы:

Профессиональная образовательная организация (далее - ПОО):
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Предприятие/организация МОУ СОШ №1,2,3,7; МОУ ООШ № 5,6 г. Алексеевка

Разработчики программы:

Афанасьева О.В., директор ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Полухина Л.А., начальник управления образования администрации Алексеевского городского округа

Злобина И.А., заместитель директора ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Косинова Е.А., заместитель директора ОГАПОУ «Алексеевский колледж»;

Титова О.В., заведующий отделением ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	14

1.1. Область применения программы

Программа дуального обучения является составной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности в рамках реализации дуального обучения 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Цели:

качественное освоение обучающимися ОК и ПК по специальностям в соответствии с ФГОС СПО и приобретение практических навыков работы

Задачи:

- комплексное освоение всех видов профессиональной деятельности в рамках специальности, формирование ОК и ПК, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы в соответствии с ФГОС СПО
- повышение уровня профессионального образования и профессиональных навыков выпускников
- координация и адаптация учебно-производственной деятельности к условиям производства на предприятии

1.2. Требования к результатам освоения программы:

Обучающийся должен уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
- вести учебную документацию

Обучающийся должен знать:

- отличительные особенности вариативных программ по изоискусству
- психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения

изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;

- содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных организациях;
- теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;
- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):
Область профессиональной деятельности выпускников: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

Учитель изобразительного искусства и черчения готовится к следующим видам деятельности (по базовой подготовке):

1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.
2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.
3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.
4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке):

1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.
 - ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
 - ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
 - ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
 - ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.
 - ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

**1.3. Количество часов на освоение программы:
1 - 4 курсов**

Всего часов	В соответствии с ФГОС	В ПОО	На ДО		Воспитательная работа ПОО		
			на базе предприятия	на базе колледжа	Всего	В ПОО	На предприятии/ организации
Аудиторные часы	1932	1332		600	10	4	6
<i>из них:</i>							
часы теоретического обучения	312	312			10	4	6
часы лабораторных работ							
часы практических занятий	1590+30	990+30		600			
Часы практики	720			720			
<i>из них</i>							
часы учебной практики	288			288			
часы производственной практики	432		432				
Всего	2652	1332		1320	10	4	6

ИТОГО ПО ПРАКТИКЕ	720					36	72		72			288		108	144	720			
ВСЕГО	2652					100	200		218			504		154	144	1320			

Расчет коэффициента дуальности

1. Учебные занятия + все виды практики (в соответствии с ФГОС СПО и рабочим учебным планом ПОО): 2652 ч.
2. Теоретическое обучение, лабораторные и практические работы, проводимые на базе /с участием предприятия/организации: 600 ч.
3. Практическое обучение на производстве (все виды практики): 720 ч.
4. Коэффициент дуальности^{**}: 50 %

(*Распределение часов производится для группы нового набора на весь период обучения обучающихся данной группы;

**Коэффициент дуальности рассчитывается по формуле: $([\text{строка 2}] + [\text{строка 3}]) * 100\% / [\text{строка 1}]$, где строка 2 - Теоретическое обучение, лабораторные и практические работы, проводимые на базе предприятия; строка 3 - Практическое обучение на производстве (все виды практики); строка 1 - Учебные занятия + все виды практики (в соответствии с ФГОС СПО и рабочим учебным планом ПОО)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2.1. Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов на ДО</i>				<i>% от общего количества часов, отведенный на учебные занятия и практику</i>			
1	2				3			
Объем учебной нагрузки (учебные занятия и практика)	<i>1320</i>				<i>50%</i>			
в том числе на базе ПОО:	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	1-курс	2-курс	3 курс	4 курс
теоретические занятия								
лабораторные занятия								
практические занятия		192	362	46		7,2%	13,7%	1,7%
учебная практика		108	180			4%	7%	
в том числе на базе Предприятия:								
теоретические занятия								
лабораторные занятия								
практические занятия								
учебная практика								
производственная практика			180	108			7%	4%
преддипломная практика				144				5,4%
<i>Итоговая аттестация в форме Защиты выпускной квалификационной работы</i>								

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3.1. а) Требования к минимальному материально-техническому обеспечению в профессиональной образовательной организации

– учебные кабинеты:

№ п/п	Наименование учебного кабинета	Количество
1	гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1
2	иностранного языка	1
3	педагогике и психологии	1
4	анатомии, физиологии и гигиены человека	1
5	теории и методики изобразительного искусства	1
6	истории изобразительного искусства	1
7	черчения	1

– мастерские:

№ п/п	Наименование мастерских	Количество
1	по рисунку, графике, живописи	4
2	по скульптуре	1
3	по декоративно-прикладному искусству	1
4	по художественной обработке материалов	1

– лаборатории:

№ п/п	Наименование лабораторий	Количество
1	художественно-методического фонда	1
2	технических средств обучения	1
3	информатики и информационно-коммуникационных технологий	1

– спортивные комплексы:

№ п/п	Наименование спортивного комплекса	Количество
1	Спортивный зал	1

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских: мольберты, обширный и разнообразный натюрмортный фонд, большое количество гипсовых слепков, осветительные приборы, натурные столики. муфельная печь, стеллажи для хранения репродукций, шкафы для просушки работ, скульптурные подставки.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- комплект учебно-методической документации;
- таблицы, опорные схемы, плакаты по МДК;
- образцы наглядных пособий и дидактического материала;
- видеозаписи уроков изоискусства;
- электронная библиотека; компакт-диски, слайды, видеофильмы
- художественно-иллюстративные материалы: репродукции произведений изобразительного искусства, схемы, плакаты (по эпохам, стилям, жанрам), демонстрационный и раздаточный материал;
- предметы натурального фонда
- аудиторная доска с магнитной поверхностью;

- мультимедийный компьютер с пакетом прикладных программ;
- музыкальный центр;
- видеомагнитофон;
- слайдпроектор;
- телевизор;
- кодоскоп;
- DVD проигрыватели;
- экран навесной.

б) Требования к минимальному материально-техническому обеспечению на предприятии/организации

- помещения для теоретических занятий:

№ п/п	Наименование учебного кабинета	Количество
1.	Кабинет изобразительного искусства	1
2.	Кабинет для занятий студентов.	1

3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации кураторов обучающихся (преподавателей и мастеров производственного обучения): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля, специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, о подготовке деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в год).

Требования к квалификации наставников: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля, специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, о подготовке деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в год).

Ответственный на Предприятии за проведение дуального обучения Учитель изобразительного искусства в конкретной школе.

Ответственный на Предприятии за проведение инструктажа по технике безопасности и инструктажа на рабочем месте Учитель изобразительного искусства в конкретной школе.

Ответственный на Предприятии за прием обучающихся и распределение по рабочим местам: Директор школы и заместитель директора школы по учебной работе.

Требования к квалификации наставников на предприятии:

Наличие высшего образования по профилю специальности; наличие квалификационной категории, стаж работы не менее трех лет.

Ответственный на Предприятии за проведение дуального обучения:

- Директор школы

Ответственный на Предприятии за прием обучающихся и распределение по рабочим местам: Заместитель директора по учебной работе.

3.3. Учебно-методическое обеспечение обучения

Основные источники

№ п/п	Наименование	Автор, издательство, год издания, количество страниц	Количество, шт
1	Теоретические основы воспитания:	учебник для ссузов /под ред. В.П. Сергеева. – М.: Академия, 2016 (рек. ФИРО №112 от 14.05.14.)	1
2	Нормативно – правовое обеспечение образования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений./	М. Ю. Федорова. – М.: Академия, 2016. (рек. УМО для ВО)	7
3	История искусств. Западноевропейское искусство: учебник для вузов. /	Т. В. Ильина. – 5-е изд., пер. и доп. – М.: Высшая школа, 2015.	1
4	Рисунок: учеб. пособие для ср. проф. образования	В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – М.: Инфра –М., 2017	12

Дополнительные источники (в т.ч. периодические издания по профилю специальности/профессии):

№ п/п	Наименование	Автор, издательство, год издания, количество страниц	Количество, шт
1	Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений	Н. М. Сокольникова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2015	13
2	Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студ. вузов /	Н. Н. Ростовцев. – Изд.3-е, доп. и пер. – М.: ЗАГА, 2018	6
3	Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы: программы общеобразовательных учреждений	Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016	10
4	Методика обучения черчению и графике: учеб.-метод. пособие для учителей	А.А. Павлова, С.В. Жуков. – М.: ВЛАДОС, 2017.	15
5	Графика натюрморта: учеб.	Н.П. Бесчастнов. – М.:	5

	пособие для студ. вузов	ВЛАДОС, 2017	
6	Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник	Н.Г. Ли. – М.: Эксмо, 2015 (доп МО для ВО)	2
7	Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учеб. завед. /	Г. И. Панкенов. – М.: Академия, 2016 (доп УМО для ВО)	9
8	Начертательная геометрия и черчение: учеб. для студ. высш. учеб. заведений	/А.А. Чекмарев. – 2-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2015.	16
9	Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика	Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.	5
10	Живописная грамота. Основы пейзажа: для уч-ся общеобразоват. и худож. школ и пед. училищ. /	В. В. Визер . – СПб.: Питер, 2018.	15

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.vlados.ru/book.aspkod=2054>
2. <http://add.coolreferat.com/docs/index-17343.html>
3. <http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/istorija-dopolnitelnogo-obrazovanija-detejj-.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения программы дуального обучения осуществляется текущим, промежуточным, итоговым контролем и на ГИА.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПМ. 01.МДК 01.01.; ПМ .04. МДК 04.01. ПМ 02. МДК 02.01. ПМ.05. МДК 05.01 ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства и черчения	Зачеты по производственной практике по каждому из разделов профессионального модуля. Семестровый экзамен по модулю. Защита курсового проекта
ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства и черчения.	
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения	
ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства и черчения	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству и черчению	
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста группы\класса, отдельных детей	
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения дуальной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	