

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

Областное государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение

«Алексеевский колледж»

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

базовой подготовки

2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.1.1. Рабочие программы общих дисциплин

- 1.1.1.1. Рабочая программа ОУД.01 Русский язык
- 1.1.1.2. Рабочая программа ОУД.02 Иностранный язык
- 1.1.1.3. Рабочая программа ОУД.03 Математика
- 1.1.1.4. Рабочая программа ОУД.04 История
- 1.1.1.5. Рабочая программа ОУД.05 Физическая культура
- 1.1.1.6. Рабочая программа ОУД.06 ОБЖ
- 1.1.1.7. Рабочая программа ОУД.07 Литература
- 1.1.1.8. Рабочая программа ОУД.08 Астрономия
- 1.1.1.9. Рабочая программа ОУД. 09 Информатика
- 1.1.1.10. Рабочая программа ОУД 10. Обществознание (включая экономику и право)
- 1.1.1.11. Рабочая программа ОУД.11 Естествознание
- 1.1.1.12. Рабочая программа ОУД.12 География
- 1.1.1.13. Рабочая программа ОУД.13 Экология
- 1.1.1.14. Рабочая программа УД.14 Основы православной культуры

1.1.1.15. Рабочие программы общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

- 1.1.1.16. Программа ОГСЭ.01 Основы философии
- 1.1.1.17. Программа ОГСЭ.02 История
- 1.1.1.18. Программа ОГСЭ.03 Иностранный язык
- 1.1.1.19. Программа ОГСЭ.04 Физическая культура

1.1.1.20. Рабочие программы математического и общего естественнонаучного учебного цикла

- 1.1.1.21. Программа ЕН.01 Математика
- 1.1.1.22. Программа ЕН.02 Экологические основы природопользования
- 1.1.1.23. Программа ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1.1.1.24. Рабочие программы профессионального цикла. Общепрофессиональные дисциплины.

- 1.1.1.25. Программа ОП.01 Материаловедение
- 1.1.1.26. Программа ОП.02 Экономика организации
- 1.1.1.27. Программа ОП.03 Рисунок с основами перспективы
- 1.1.1.28. Программа ОП.04 Живопись с основами цветоведения
- 1.1.1.29. Программа ОП.05 История дизайна
- 1.1.1.30. Программа ОП.06 История изобразительного искусства
- 1.1.1.31. Программа ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
- 1.1.1.32. Программа ОП.08 Перспектива
- 1.1.1.33. Программа ОП.09 Инженерная графика
- 1.1.1.34. Программа ОП.10 Введение в специальность
- 1.1.1.35. Программа ОП.11 История и теория средового дизайна
- 1.1.1.36. Программа ОП.12 Основы предпринимательства

1.1.1.37. Рабочие программы профессиональных модулей.

- 1.1.1.38. Программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
- 1.1.1.1. Программа МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
- 1.1.1.2. Программа МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики
- 1.1.1.3. Программа МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
- 1.1.1.4. Программа МДК.01.04 Дизайн малых форм

- 1.1.1.5. Программа МДК.01.05 Ландшафтное проектирование
- 1.1.1.6. Программа МДК.01.06 Современные пакеты программ дизайн-проектирования
- 1.1.1.7. Программа УП.01.01 Учебная практика
- 1.1.1.8. Программа УП.01.02 Учебная практика
- 1.1.1.9. Программа ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)
- 1.1.1.10. Программа ПП.01.02 Производственная практика (по профилю специальности)
- 1.1.1.11. **Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**
- 1.1.1.12. Программа МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
- 1.1.1.13. Программа МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
- 1.1.1.14. Программа МДК.02.03 Скульптура и основы пластического моделирования
- 1.1.1.15. Программа МДК.02.04 Дизайн интерьера
- 1.1.1.16. Программа МДК.02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства
- 1.1.1.17. Программа ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)
- 1.1.1.18. **Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**
- 1.1.1.19. Программа МДК.03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии
- 1.1.1.20. Программа МДК.03.02 Основы управления качеством
- 1.1.1.21. Программа МДК.03.03 Эргономика
- 1.1.1.22. Программа УП.03.01 Учебная практика
- 1.1.1.23. **Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**
- 1.1.1.24. Программа МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом
- 1.1.1.25. Программа УП.04.01 Учебная практика
- 1.1.1.26. **Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.**
- 1.1.1.27. Программа МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
- 1.1.1.28. Программа УП.05.01 Учебная практика
- 1.1.1.29. Программа ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности)
- 1.1.1.30. Программа производственной практики (преддипломной)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО: образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), составлена с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016г.)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в общий цикл.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Учебная дисциплина Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей будущих специалистов, развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.).

При изучении русского языка как базовой учебной дисциплины решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа по учебной дисциплине Русский язык ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Задачи изучения учебной дисциплины Русский язык

- способствовать развитию и совершенствованию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций;
- дать студенту знания, которые будут способствовать совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи, подготовка обучающимися устных выступлений, информационной переработки текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.).
- помочь студенту овладеть основными нормами русского литературного языка, умением пользоваться различными лингвистическими словарями;
- способствовать обогащению словарного запаса и грамматического строя речи обучающегося.

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объёме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного, публицистического, научно-популярного текстов;
- составлять план, тезисы, конспект художественного, публицистического, научно-популярного, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя.

Создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

Анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, речевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.

Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;
- соблюдать в процессе письма, изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- предусмотренные образовательным минимумом материалы о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 175 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося - 117 часов;

в том числе: практических занятий - 47 часов, теоретических занятий - 70 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 50 часов; консультации - 8 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык (английский)» базовый общеобразовательный курс

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация «Дизайнер».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по повышению квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в общеобразовательный раздел ОУД.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

У2 - переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

У3 - самостоятельно совершать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

З1 - лексический (1200-1400 лексических единиц) минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности;

З2 - грамматический минимум, необходимый для построения устных высказываний и выполнения письменных работ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Продолжительность курса – 117 часов. На самостоятельную работу студентов отводится 58 часов. Во 2 семестре контроль осуществляется в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык (немецкий)» базовый общеобразовательный курс

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация «Дизайнер».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по повышению квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Данная дисциплина входит в общеобразовательный раздел ОУД.02 Иностранный язык

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- У1** - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- У2** - переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- У3** - самостоятельно совершать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- З1** - лексический (1200-1400 лексических единиц) минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности;
- З2** - грамматический минимум, необходимый для построения устных высказываний и выполнения письменных работ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Продолжительность курса – 117 часов, на самостоятельную работу студентов отводится 58 часов. Во 2 семестре контроль осуществляется в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Математика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Математика обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно-научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

предметных:

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 234 часа, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося - 156 часов, в том числе практических занятий 62 часов, теоретических занятий 94 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 68 часов, консультации 10 часов.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общим дисциплинам ППСЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Вести диалог,
- Обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- определять историческое значение явлений и событий прошлого;
- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
 - использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
 - соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
 - осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- метапредметных:
 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- предметных:
 - сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
 - владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
 - сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
 - владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
 - сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося 156 часов, в том числе: практических занятий 10 часов, теоретических занятий 146 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 52 часов,

проекты 20 часов,

консультаций 6 часов

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Физическая культура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: данная дисциплина входит в раздел общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Физическая культура обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессиональнооздоровительных средств и методов двигательной активности;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

• **метапредметных:**

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;
- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;
- **предметных:**
 - умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
 - владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
 - владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
 - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
 - владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося – 117 часов, в том числе

практических занятий 117 часов, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 58 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы безопасности жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа учебной дисциплины может быть использована для изучения безопасности жизнедеятельности в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, реализующих основную профессиональную образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные способы и методы защиты от негативных факторов природной среды
- Основы тактической подготовки.
- Основы огневой подготовки.
- Основы строевой подготовки.
- Уставы ВС России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Организовывать и проводить мероприятий по защите населения от негативного воздействия от ЧС.
- Развивать в себе необходимые познавательные, физические, и профессиональные качества, отвечающие требованиям военной службы.
- Уметь оказывать первую медицинскую помощь при травмах.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 105 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 40 часов;
самостоятельной работы обучающихся 33 часа.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), составлена с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016г.)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина Литература входит в общий цикл.

Дисциплина при базовом обучении предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа по дисциплине Литература ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи изучения дисциплины Литература:

- освоение текстов художественных произведений;
- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих эτικο-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;
- освоение историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
 - *метапредметных:*
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
 - *предметных:*
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. . Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -293 часа, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося -195 часов;

в том числе: практических занятий - 47 часов, теоретических занятий - 148 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 98 часов.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Астрономия

1.1.Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от других наук;

оценки информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях".

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирно известное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; смысл физического закона Хаббла;

основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы;

основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;

размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося - 36 часов, в том числе практических занятий 6 часов, теоретических занятий 30 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 18 часов.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения основных вопросов информатики в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика» может быть использована для изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий в учреждениях начального и среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл, общеобразовательная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете; формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов средствами информатики; развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов; приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности; приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и глобальных информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации; владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием ИКТ, средств образовательных и социальных коммуникаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями** согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.08 Информатика обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;
- метапредметных:
 - умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
 - использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
 - использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
 - использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
 - умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
 - умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 - умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;
- предметных:
 - сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
 - владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
 - использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
 - владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
 - владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
 - сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
 - сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
 - владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
 - сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
 - понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
 - применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, правил личной безопасности и этики работы с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 33 часа
консультаций – 6 часов

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Обществознание (включая экономику и право)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общим дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- оценивать социальную информацию, владеть навыками поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- базовый понятийный аппарат социальных наук;
- об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- о методах познания социальных явлений и процессов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 215 часов, в том числе: аудиторной учебной нагрузки обучающегося 143 часов;
внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося 60 часов;
консультаций – 12 часов.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Естествознание

1.1. Область применения программы.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Программа учебной дисциплины может быть использована для изучения естественнонаучных дисциплин в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, реализующих основную профессиональную образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

• **метапредметных:**

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

• **предметных:**

- сформированность умений понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь с критериями с определённой системой ценностей;
- сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временны в масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мега-мира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов; самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

География

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «География», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Программа учебной дисциплины может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина «География» является дисциплиной по выбору из обязательных предметных областей.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
 - сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
 - сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
 - критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
 - креативность мышления, инициативность и находчивость;
- *метапредметных:*
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
 - умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
 - осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
 - умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
 - представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;
 - понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;
- *предметных:*
 - владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;
- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 72 часа, в том числе: практических занятий 10 часов, внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 34 часа, консультаций - 2 часа.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Экология

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Экология» направлено на достижение следующих целей:

- получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки; истории возникновения и развития экологии как естественно-научной и социальной дисциплины, ее роли в формировании картины мира; о методах научного познания;

- овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; определять состояние экологических систем в природе и в условиях городских и сельских поселений; проводить наблюдения за природными и искусственными экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения экологии; путей развития природоохранной деятельности; в ходе работы с различными источниками информации;

- воспитание убежденности в необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении экологических проблем;

- использование приобретенных знаний и умений по экологии в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; соблюдению правил поведения в природе.

В программе отражены важнейшие задачи, стоящие перед экологией, решение которых направлено на рациональное природопользование, на охрану окружающей среды и создание здоровьесберегающей среды обитания человека.

Освоение содержания учебной дисциплины «Экология» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• Личностных:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области экологии;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности, используя полученные экологические знания;
- объективное осознание значимости компетенций в области экологии для человека и общества;
- умения проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя сведения экологической направленности, используя для этого доступные источники информации;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области экологии;

• метапредметных:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающей среды;
- применение основных методов познания (описания, наблюдения, эксперимента) для изучения различных проявлений антропогенного воздействия, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения сведений экологической направленности и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

• предметных:

- сформированность способности к выполнению проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры;

- сформированность представлений об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы, экологических связей в системе «человек—общество—природа»;

– сформированность экологического мышления и способности учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;

– владение умениями применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей;

– владение знаниями экологических императивов, гражданских прав и обязанностей в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения окружающей среды, здоровья и безопасности жизни;

– сформированность личностного отношения к экологическим ценностям, моральной ответственности за экологические последствия своих действий в окружающей среде;

– сформированность способности к выполнению проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося - 36 часов; в том числе практических занятий 4 часов, теоретических занятий 32 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 18 часов.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: данная учебная дисциплина относится к дополнительным дисциплинам (УД.13).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области православного мировоззрения и культуры.

Задачи дисциплины:

- воспитание студентов в духе благочестия,
- передача студентам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно нравственного и эстетического развития личности,
- раскрытие содержания и смысла православного искусства,
- познание вероучительных, ценностно-онтологических и духовно-практических основ и содержания православия,
- развитие духовно-нравственного потенциала и социально-личностной компетентности студентов в области духовно-нравственного воспитания, основанных на знаниях отечественной духовной культуры, православной традиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать представления по актуальным проблемам православного вероучения;
- анализировать предпосылки становления православия;
- ориентироваться в православных традициях России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю Православия;
- влияние Русского Православия на все сферы жизни человека и общества;
- стилевые особенности русской иконописи.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 59 часов, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося – 39 часов

практические занятия -

внеаудиторной (самостоятельной) работы – 20 часов.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО «54.02.01 Дизайн (по отраслям)».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по повышению квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина ОГСЭ. 01. входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования. Изучение курса направлено на создание предпосылок для дальнейшего образования выпускников колледжа в высших учебных заведениях, а также подготовку к освоению общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 4 часа;
- консультаций - 6 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО «54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по повышению квалификации.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Данная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл ОГСЭ.00.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью данной дисциплины является овладение студентами колледжа знаниями в области истории России и мира в 20 – 21 веке.

Содействие самоопределению личности в новых исторических условиях.

Формирование человека – гражданина современного общества и нацеленного на его совершенствование.

Формирование основ мировоззренческой, нравственной, правовой, социальной и политической культуры.

Подготовка к освоению общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных и мировых социально – экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (20 – 21 в.в.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20 – начале 21 в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

практических занятий 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 4 часа;

консультаций 8 часов

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык (английский)

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована для изучения гуманитарных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих основную профессиональную образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

У2 - переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

У3 - самостоятельно совершать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

31 - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности;

Специалист по социальной работе (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 202 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 174 часа; самостоятельной работы обучающегося 20 часов и 8 часов консультаций. Контроль осуществляется: 8 семестр – дифференцированный зачёт.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» входит в Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ.03)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 202 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 174 часа, самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: данная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Профессиональные (ПК) и общие компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи для профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 344 часа, в том числе:

аудиторной учебной работы обучающегося – 172 часа, в том числе практических занятий - 172 часа;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 168 часов, консультации – 4 часа.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Математика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 54.02.01. Дизайн.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при изучении математики в учреждениях начального и среднего профессионального образования, в дополнительном профессиональном образовании

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности;
- выполнять действия над комплексными числами;
- решать задачи на вычисление вероятности с использованием элементов комбинаторики;
- решать прикладные задачи с использованием элементов дифференциального и интегрального исчисления;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные математические методы решения прикладных задач;
- основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, теории комплексных чисел, теории вероятностей и математической статистики;
- основы интегрального и дифференциального исчисления;
- роль и место математики в современном мире при освоении профессиональных дисциплин и в сфере профессиональной деятельности;

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению ППССЗ и овладению общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;
 в том числе: **28** часов практических работ;
 самостоятельной работы обучающегося **22** часа.

ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экологические основы природопользования

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке работников СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: входит в математический общий и естественнонаучный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- осознавать взаимосвязь организмов и среды обитания;
- определять условия устойчивого состояния экосистем и причины возникновения экологического кризиса;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- правовые вопросы экологической безопасности;
- об экологических принципах рационального природопользования;
- задачи и цели природоохранных органов управления и надзора

Дизайнер (базовой подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; 4 часа консультаций, самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН 03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа соответствует государственному требованию к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02. 01 «Дизайн».

Примерная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02. 01 «Дизайн».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование у студентов основ информационной культуры будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями** согласно ФГОС СПО.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

В результате освоения дисциплины обучающийся

знать:

применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;

виды автоматизированных информационных технологий;

основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;

основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Использовать изученные прикладные программные средства.
- Использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки – 93, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки – 62

Практические занятия – 62

Самостоятельной работы – 27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии дизайнер, в программе подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих компетенций:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Общепрофессиональная дисциплина ОП.01 Материаловедение входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов.
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
- особенности испытания материалов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 час;

самостоятельной работы обучающегося 13 часов;

консультаций 4 час.

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Экономика организации

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Экономика организации является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения Экономика организации в учреждениях начального и среднего профессионального образования в программах повышения квалификации и переподготовки и профессиональной подготовки работников по специальности 54.02.01 Дизайн

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл; общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять организационно-правовые формы организации;
- находить и использовать необходимую экономическую информацию;
- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организаций;
- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;
- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- сущность организации, как основного звена экономики отраслей;
- основные принципы построения экономической системы организации;
- принципы и методы управления основными и оборотными средствами;
- методы оценки эффективности их использования;
- организацию производственного и технического процессов;
- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;
- способы экономии ресурсов, в том числе основные энергосберегающие технологии;
- механизмы ценообразования;
- формы оплаты труда;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчета.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов;
самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии – дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 354 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 236 часов;

практических занятий - 236 часов

самостоятельной работы студента 96 часов;

консультации – 22 часов.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, при организации курсовой подготовки, повышения квалификации кадров или иных видов переподготовки и подготовки кадров в сфере дизайна, программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих компетенций:

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина ОП.04 Живопись с основами цветоведения является общепрофессиональной дисциплиной, входит в обязательную часть профессионального учебного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;

анализировать цветовое состояние натуры или композиции;

- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 309 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 206 часов;

самостоятельной работы обучающегося 82 час., консультации 21

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.05 История дизайна

является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии – дизайнер, в программе подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре

Учебная дисциплина является общепрофессиональной дисциплиной, входит в обязательную часть профессионального учебного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;
самостоятельной работы обучающегося 28 час; консультаций - 2

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии – дизайнер

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями:

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

1.4. Рекомендуемое количество на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки - 90 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки - 60 часов;
лекционные занятия – 45 часов;
практические занятия - 15 часов;
самостоятельной работы – 28 часов;
консультации – 2 часа.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасности жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована для изучения безопасности жизнедеятельности в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 1) принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- 2) основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- 3) основы военной службы и обороны государства;
- 4) задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- 5) способы защиты населения от оружия массового поражения;
- 6) меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- 7) организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- 8) основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- 9) область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- 10) порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- 1) организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- 2) предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- 3) использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- 4) применять первичные средства пожаротушения;
- 5) ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- 6) применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- 7) владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- 8) оказывать первую помощь пострадавшим.

Освоение рабочей программы учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

ОК 1.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 32 часов, консультации – 2 часа.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПЕРСПЕКТИВА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном (переподготовка и курсы повышения квалификации) – профессиональное обучение, профессиональная

обработка изображений, проектирование и дизайн интерьеров), а также для профессиональной подготовки по очной, очно-заочной, заочной формы и в форме экстерната в рамках реализации программ в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: данная дисциплина ОП.8 Перспектива входит в профессиональный цикл ППССЗ 2017-2018 года в раздел ОП.00 общепрофессиональные дисциплины программ подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения

дисциплины:

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

В результате освоения дисциплины обучающийся

должен уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике;

должен знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;

- основы теории построения теней;

- основные методы пространственных построений на плоскости;

- законы линейной перспективы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 51 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 34 часов;

практические занятия – 34 часа; самостоятельной работы -15 часов, консультации – 2 часа.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА

1.2. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии – дизайнер

1.2.Место дисциплины в структуре основной ППССЗ

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

В результате освоения МДК обучающийся должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.4. Рекомендуемое количество на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки - 72 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки - 48 часа;
лекционные занятия – 8 часов;
практические занятия – 40 часов;
самостоятельной работы -22 часа;
Консультации -2 часа.

Рабочая программа по дисциплине «Инженерная графика» составлена в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.01 дизайн и примерной программой по данной дисциплине, рекомендованной Министерством образования России 2004 год.

Учебная дисциплина «Инженерная графика» является ведущей составной частью профессиональной подготовки будущего специалиста – дизайнера и направлена на изучение теоретических основ изображения объемных форм на плоскости и основных правил выполнения и оформления чертежей, установленные государственными стандартами ЕСКД, овладение практическими навыками и умениями читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, владеть чертежными инструментами. Изучение дисциплины направлено на развитие пространственного представления, воображения и логического мышления, способствовать развитию творчества, саморазвитию и самосовершенствованию личности студента.

Программа включает в себя четыре раздела: геометрическое черчение, чертежи в системе прямоугольных проекций, наглядные изображения, машиностроительное черчение, элементы строительного и топографического черчения.

Первый раздел программы «Геометрическое черчение» включает в себя знания о графическом языке и его возможностях, основных правил оформления чертежей, установленные стандартами ЕСКД, выполнение геометрических построений, применяемых при выполнении любого чертежа.

Второй раздел программы «Чертежи в системе прямоугольных проекций» содержит основные сведения о проецировании. Материал раздела направлен на развитие пространственного мышления, на формирование умений получать информацию о форме, конструктивных особенностях, размерах предмета, анализировать форму предмета, расчленяя его на простые геометрические формы, выполнять проецирование предмета на одну, две, три плоскости проекций, выбирать главный вид, выполнять недостающий вид по двум заданным.

Третий раздел программы «Наглядные изображения» знакомит с основными видами и этапами построения аксонометрических проекций и технического рисунка. Этот раздел направлен на развитие пространственных представлений, способствующих творческому подходу к решению задач, выработке умения анализировать исходные данные, переосмысливать их, что повышает познавательную активность студентов. Выполнение наглядных изображений от руки способствуют развитию глазомера, приобретению навыков свободных и плавных движений руки рисующего при нанесении линий на бумагу во всех направлениях.

Четвертый раздел программы «Архитектурно-строительное черчение» содержит основные сведения об архитектурно-строительных чертежах, планах зданий, и их конструктивных элементов. Раздел направлен на получение навыков построения изображений, выполнения и чтения чертежей, эскизов генеральных планов зданий.

В соответствии с компонентом государственного образовательного стандарта ГТ ГОС СПО по специальности 54.02.01 в результате изучения учебной дисциплины «Инженерная графика»

студенты должны иметь представление:

- о графическом языке, имеющем различные системы отображения информации;
- об отображаемой, неотображаемой и условно отображаемой информации на чертежах;
- о способах (ручном, компьютерном) отображения, хранения и передачи графической информации;

студенты должны знать:

- предмет, цели, задачи инженерной графики;
- основные понятия и термины;
- форматы, масштабы, линии чертежа, шрифт чертежный;
- метод проецирования, виды проекций;
- изображения; виды, сечения, разрезы
- наглядные изображения: аксонометрические проекции, технический рисунок;
- алгоритм чтения и выполнения чертежа детали;
- форма и формообразование; развёртка поверхности геометрического тела;
- схемы;
- элементы строительного черчения; изображения: план, фасад, разрез здания.

студенты должны уметь:

- пользоваться чертежными инструментами и материалами для графических работ;
- выполнять геометрические построения на плоскости с помощью чертежных инструментов: деление отрезков, углов, окружностей на равные части; построение сопряжений, овалов, лекальных кривых;
- выполнять чертежи (эскизы), аксонометрические проекции и технические рисунки деталей средней сложности;
- пользоваться измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах и эскизах;
- читать и выполнять макеты из бумаги или пластилина деталей по их чертежам (эскизам);
- выполнять строительный чертёж одноэтажного жилого дома (с использованием отмывки акварелью или тушью);
- выполнять проект несложного изделия.

Программой предусмотрено проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, графические работы. В рабочей программе планируется самостоятельная работа студентов.

Методы проблемного и программированного обучения позволяют организовать активную самостоятельную работу всех студентов и в известных пределах дифференцировать ее применение к особенностям и возможностям каждого студента. Кроме этого, элементы программированного контроля позволяют за короткое время проверить знания студентов, как по отдельному вопросу, так и по теме или разделу. Решение карт программированного контроля способствует развитию у студентов такие важные навыки как быстрое и правильное чтение и проверка чертежа.

Обязательная учебная нагрузка по дисциплине «Инженерная графика» составляет 48 часов. Изучение начинается со 2 семестра 1 года обучения и заканчивается во 2 семестре 2 курса.

Курс изучения инженерной графики завершается дифференцированным зачетом.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ учебной дисциплины Введение в специальность

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии – дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является общепрофессиональной дисциплиной, входит в обязательную часть профессионального учебного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в основных понятиях, умениях и навыках дизайнерской деятельности;
- научиться творчески мыслить, знать сложности и противоречия своей будущей профессии;
-

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- стилевые направления и художественные тенденции в искусстве, в том числе современном;
- основные понятия дизайнерской деятельности

1.4. Рекомендуемое количество на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 51 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки - 34 часа;
лекционные занятия – 34 часа;
практические занятия ---;
самостоятельной работы - 17 час
консультации---

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ учебной дисциплины ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии – дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина является общепрофессиональной дисциплиной, входит в обязательную часть профессионального учебного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве средового дизайна разных эпох и направлений;
- применять знания истории средового дизайна в художественно-проектной практике.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы истории развития средового дизайна;
- Характерные особенности стилей в средовом дизайне, влияющие на формирование эстетических взглядов

1.4. Рекомендуемое количество на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 174 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки - 116 часа;
лекционные занятия – 116 часов;
практические занятия - ;
самостоятельной работы - 47 час;
консультации – 11 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы предпринимательства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ:

общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла (вариативная часть)

1.3 Цели и задачи дисциплины- требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- рассчитывать коэффициент рыночной активности;
- рассчитать метод рентабельности инвестиций;
- определить сумму налогов;
- определить последствия снижения цены.

знать:

- содержание и современные формы предпринимательства;
- виды предпринимательской деятельности;
- организацию и развитие собственного дела
- механизм функционирования предприятий различных организационно-правовых форм;
- риск в деятельности предпринимателя;
- конкуренцию предпринимателей и предпринимательскую тайну;
- взаимодействие предпринимателей с кредитными организациями;
- культуру предпринимательства;

- налогообложение предпринимательской деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося-- 51 часов;

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 17 часов;

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ.01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Область применения программы

Программа ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является частью программы подготовки специалиста среднего звена соответствии с ФГОС по специальности СПО в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов соответствующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии - дизайнер.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –1146 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -764 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 304 часа;

консультаций – 78 часов.

учебной практики-108 часа

производственной практики -180 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения

	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 01.01.ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, ПРОЕКТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)

1.1. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса 01.01.Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов, программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД). Выполнение работ по профессии **54.02.01 Дизайнер** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК), общих компетенций (ОК).

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1.2. Место МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) в структуре ИПССЗ

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов

1.3. Цели и задачи МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) - требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) должен

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:

всего - 531 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 354 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 133 часа.

Консультаций – 44 часа

1.5. Результаты освоения МДК

Результатом освоения программы МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Выполнение работ по профессии - дизайнер, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Паспорт программы междисциплинарного курса

01.02. Основы проектной и компьютерной графики

1.2. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Данный МДК входит в раздел ПМ 00 «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Целью изучения МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики является приобретение обучающимися глубоких знаний теоретических основ и практических умений, навыков выполнения проектного анализа для разработки дизайн-проектов, выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов, развитие пространственных представлений.

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста. В программе рассматриваются различные графические средства и приемы построения изображений, их применение в информационном мире, науке, технике, производстве, дизайне, архитектуре и других областях человеческой деятельности. Ему отводится значительная роль не только в формировании его профессиональной компетенции, но и в повышении образовательного и культурного уровня личности студента.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;

- технологию изготовления изделия.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы МДК

Программа МДК рассчитана на 270 час, в том числе обязательной аудиторной нагрузки студентов 180 часов, лекционных занятий 20 часов, практических занятий 160 часов, самостоятельной работы обучающихся 78 часов, 12 консультационных часа.

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, практические занятия, семинары, составление рефератов, работа с поиском материала в интернете. Реализация программы предполагает обязательную учебную нагрузку на 2, 3 и 4 курсах в 4 – 7 семестрах.

1.5. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.4. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования, является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД). Выполнение работ по профессии 54.02.01 **Дизайнер** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн проекта

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.5. Место МДК в структуре ППССЗ

Данный МДК входит в раздел «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, конференции, ознакомительные экскурсии. При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, практические занятия, ознакомительные экскурсии на выставки.

1.6. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО: студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:

всего - 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов; лекционных занятий-24 часа, практических занятий-24 часа, самостоятельной работы обучающихся-20 часов, консультационных- 4 часа.

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ДИЗАЙН МАЛЫХ ФОРМ

1.3. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа междисциплинарного курса может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии – дизайнер.

1.2. Место МДК в структуре основной ППССЗ

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:

- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения МДК обучающийся должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.4. Рекомендуемое количество на освоение программы МДК:

максимальной учебной нагрузки - 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 48 часа;

лекционные занятия – 8 час.

практические занятия – 40 час.

самостоятельной работы - 20 час.

консультации – 4 час.

Паспорт программы междисциплинарного курса 01.05 Ландшафтное проектирование

1.7. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса Ландшафтное проектирование является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов, примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД). Выполнение работ по профессии **54.02.01 Дизайнер** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн проекта

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.4. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.8. Место МДК 01.05 Ландшафтное проектирование в структуре ППССЗ

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов

1.9. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

Изучение МДК 01.05 Ландшафтное проектирование является ознакомление студентов с методами предпроектных исследований, с основами проектирования, а также овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:

максимальная - 51 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 15 часов;

консультации - 2.

1.5. Результаты освоения МДК

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО: студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн проекта
ПК1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования

1.1. Область применения программы

Рабочая программа междисциплинарного курса Современные пакеты программ дизайн-проектирования является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа МДК 01.06. «Современные пакеты программ дизайн-проектирования» предназначена для изучения современных пакетов прикладных программ, используемых в профессиональной деятельности дизайнера; приобретения навыков в решении проектных задач; позволяет расширить диапазон средств, инструментов и технологий исполнительского мастерства будущих специалистов-дизайнеров в учреждениях среднего профессионального образования, при подготовке специалистов среднего звена.

Место МДК в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: ПМ 01.: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов». МДК 01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

должен *уметь*:

- У.1. Проводить проектный анализ.
- У.2. Разрабатывать концепцию проекта.
- У.3. Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.
- У.4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.
- У.5. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.
- У.6. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.
- У.7. Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

должен *знать*:

- З.1. Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.
- З.2. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику).
- З.3. Принципы и методы эргономики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 150 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 100 часов;
в том числе 100 часов лабораторно-практических работ;
самостоятельной работы обучающегося – 38 часов;
консультаций – 12 часов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

01.06. Современные пакеты программ дизайн-проектирования

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики к профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, вводится в соответствии с ФГОС СПО в качестве обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемой в колледже.

1.2. Место учебной практики в структуре

Учебная практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом и реализуется концентрированно при условии обеспечения связи между содержанием практики и результатами обучения в рамках ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Для успешного прохождения учебной практики, обучающиеся используют знания, умения, формируемые в ходе изучения междисциплинарных курсов.

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения:

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление студентами основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Учебная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

Приступая к прохождению учебной практики, студент должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- обоснованиях цветовой гармонии.

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями для дальнейшего вида профессиональной деятельности дизайнера:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

УП 01.01. - 36 час

УП 01.02.- 72 час.

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики к профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, вводится в соответствии с ФГОС СПО в качестве обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемой в колледже.

1.2. Место учебной практики в структуре

Производственная практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом и реализуется рассредоточено и концентрированно при условии обеспечения связи между содержанием практики и результатами обучения в рамках ПМ.01 Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Для успешного прохождения производственной практики, обучающиеся используют знания, умения, формируемые в ходе изучения междисциплинарных курсов.

1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения:

Производственная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью производственной практики является усвоение и закрепление студентами основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Производственная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями для дальнейшего вида профессиональной деятельности дизайнера:

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5.Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате производственной практики обучающийся должен:
иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:

ПП 01.01. - 72 час

ПП 01.02.- 108 час.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПМ 02

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию ППССЗ по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;
 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- знать:**
- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 738 часа, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 492 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 218 часа;
 производственной практики - 216 часа;
 консультации – 28 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1. Паспорт программы междисциплинарного курса 02.01.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

1.1. Область применения программы

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию ППССЗ по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста в области дизайна (по отраслям). Ему отводится значительная роль не только в повышении образовательного и культурного уровня личности студента, но и в формировании его профессиональной компетенции.

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, семинары, практические занятия, ознакомительные экскурсии в производственные учреждения.

Реализация программы предполагает обязательную учебную и производственную практику на 3 курсе в 5,6 семестре. Программа

производственной практики рассчитана на 72 часа в 5 семестре и 180 часов в 6 семестре.

1.3. Цели и задачи МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале - требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:

всего - 183 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 122 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 53 часа;

консультации – 8 часа.

1.5. Результаты освоения МДК

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО: студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Паспорт программы междисциплинарного курса

МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

1.1. Область применения программы

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию и соответствующих профессиональных компетенций.

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в рамках специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» на базе основного общего образования, в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения квалификации по направлению использования информационных технологий в деятельности дизайнера.

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста в области дизайна (по отраслям). Ему отводится значительная роль не только в повышении образовательного и культурного уровня личности студента, но и в формировании его профессиональной компетенции.

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, семинары, практические занятия, ознакомительные экскурсии в производственные учреждения.

Реализация программы междисциплинарного курса предполагает обязательную учебную нагрузку 64 часа на 2 и 3 курсе в 4 и 5 семестрах.

В результате освоения МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО: общими компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;

-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.4. Количество часов на освоение примерной программы МДК

Программа МДК рассчитана на 96 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки студентов 64 часов, лекционных занятий 44 часов, практических занятий 20 часов, самостоятельной работы обучающихся 24 часа, 8 консультационных часов.

Паспорт программы междисциплинарного курса МДК.02.03. Скульптура с основами пластического моделирования

1.1. Область применения программы

Примерная программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.

2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована при освоении профессии учителя изобразительного искусства и черчения в рамках специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» на базе основного общего образования, в дополнительном профессиональном образовании по программе повышения квалификации по направлению использования информационных технологий в деятельности педагога.

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста в области дизайна (по отраслям)». Ему отводится значительная роль не только в повышении образовательного и культурного уровня личности студента, но и в формировании его профессиональной компетенции.

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, семинары, практические занятия, ознакомительные экскурсии в производственные учреждения.

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО: студент должен обладать

общими компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенности технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.4. Количество часов на освоение примерной программы МДК

Программа МДК рассчитана на 189 часов, в том числе обязательной аудиторной нагрузки студентов 126 часов, лекционных занятий 26 часов, практических занятий 100 часов, самостоятельной работы обучающихся 51 час, консультационных-12 часов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**1.10. Область применения программы**

Программа междисциплинарного курса 02.04. Дизайн интерьера является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.11. Цели и задачи МДК 02.04 Дизайн интерьера – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК 02.04 Дизайн интерьера должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.12. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 87 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;
самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

1.4. Результаты освоения МДК 02.04 Дизайн интерьера

Результатом освоения программы МДК 02.04 Дизайн интерьера является овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

1.1. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии – дизайнер

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ:

Рабочая программа «Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является одним из междисциплинарных курсов (МДК 02.05) профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Входит в обязательную часть профессионального учебного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

В результате освоения МДК обучающийся должен **уметь**:

- Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения МДК обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими компетенциями:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.4. Рекомендуемое количество на освоение программы

МДК 02.05 Технология исполнения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства

максимальной учебной нагрузки - 183 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 122 часа;
 лекционные занятия - часов;
 практические занятия - 122 часа;
 самостоятельной работы - 57 часов.
 консультации – 4 часа.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики к профессиональному модулю ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» вводится в соответствии с ФГОС СПО в качестве обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемой в колледже**

1.2. Цели производственной практики

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

Основными целями являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска информации с целью разработки художественно-конструкторских решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере (проектная деятельность).

Задачами производственной практики являются:

- закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью выявления специфики работы дизайнера в коллективе;
- изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной политикой оказываемых услуг (производимой продукции);
- ознакомление с производственным процессом изготовления выпускаемой продукции;
- изучение основных направлений деятельности специалистов в области дизайна;
- формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна;

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;
- иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Рекомендуемое количество часов на прохождение производственной практики

Производственная практика проводится на третьем курсе в 5 семестре в объёме (72 часа) и в 6 семестре в объёме (144 часов) в соответствии с календарным учебным графиком.

2.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

1. Общекультурные компетенции (ОК.):

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК. 1.);

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК. 2.);

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК. 3.);

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК. 4.);

Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК. 5.);

Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями (ОК. 6.);

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий. (ОК 7);

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.(ОК 8).;

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. (ОК 9).

2. Профессиональные компетенции (ПК);

Применять материалы с учётом их формообразующих свойств (ПК.2.1).; Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале (ПК.2.2).;

Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК.2.3).;

Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК.2.4).

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03

Контроль за изготовлением изделий в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по профессии 54.02.01 Дизайнери соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

2.Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.
- применять на практике основные методы и методики эргономических исследований при создании дизайн-проектов простых вещей;
- ориентироваться в различных видах эргономических систем (визуальных, информационных, системах управления), создавать и применять различные конструкции в соответствии с эргономическими требованиями;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать концепцию проекта;
- ориентироваться в различных видах эргономических систем (визуальных, информационных, системах управления), создавать и применять различные конструкции в соответствии с эргономическими требованиями;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- грамотно проводить эргономический анализ средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места дизайнера и подбора профессионального инструмента;
- грамотно формировать проектные концепции дизайна с учётом эргономических требований и норм;
- профессионально и грамотно применять знания об эргономике при создании проектов и гармонизации средового пространства обитания человека в окружающем мире;
- грамотно объединять особенности образа жизни человека и стиля предметной среды с социальной перспективой развития современного общества (на основе социально психологического фактора);
- последовательно выполнять творческую работу (от фор эскиза до его воплощения в различных материалах)

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
- порядок метрологической экспертизы технической документации
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- основные сведения о предмете эргономики, её целях и задачах как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах;
- основные сведения об эргономических факторах, применяемых при проектировании простых вещей;
- основные сведения о методах эргономических исследований в эргономике, их развитие и использование в проектировании вещи имеющих простое устройство;
- основные сведения об особенностях проектирования эргономических систем разного класса и ранга; об эргономике: в быту, на производстве, в городской среде;
- основные сведения об основных формах эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места и подбора профессионального инструмента дизайнера;
- основные этапы создания проекта простой традиционной вещи (с соблюдением эргономических требований к ней и технологии художественно-промышленного производства;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 153 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 102 часов; лекционных -102 часа, практических занятий -0 часов, лекционных -102 часа, самостоятельной работы обучающегося – 45 часов; консультации – 6 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Выполнение работ по профессии 54.02.01 Дизайнер, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Паспорт программы междисциплинарного курса 03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии

1.1. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса (далее примерная программа) является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по профессии 54.02.01 Дизайнер.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место МДК в структуре СПССЗ

Данный МДК входит в раздел ПМ 00 «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Целью изучения МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии является приобретение обучающимися глубоких знаний теоретических основ и практических умений проведения метрологической экспертизы, принципов метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции, порядка метрологической экспертизы технической документации, выбора и применения методики выполнения измерений; подбора средства измерений для контроля и испытания продукции,

порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Данный курс играет важную роль в подготовке высококвалифицированного специалиста. В программе рассматриваются различные принципы и методики выполнения измерений метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции, порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам в различных областях человеческой деятельности. Ему отводится значительная роль не только в формировании его профессиональной компетенции, но и в повышении образовательного и культурного уровня личности студента.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

проведения метрологической экспертизы

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:

Программа МДК рассчитана на 51 час, в том числе обязательной аудиторной нагрузки студентов 34 часа, лекционных занятий 34 часа, самостоятельной работы обучающихся 15 часов, 2 консультационных часа.

Реализация программы предполагает обязательную учебную нагрузку в 4 семестре 2 курса.

По МДК 03.01 предусмотрена учебная практика в количестве 36 часов.

1.5. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы МДК 03.01. является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса (далее примерная программа) является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД). Выполнение работ по профессии **54.02.01 Дизайнер** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

знать:

- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:

всего - 51 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часов;

1.4. Результаты освоения МДК

Результатом освоения программы МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Выполнение работ по профессии 54.02.01 Дизайнер, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.13. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

Программа междисциплинарного курса Эргономика, является частью рабочей программы профессионального модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 **Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.14. Место МДК в структуре ППССЗ

Данный МДК входит в раздел «Профессиональные модули». Программа междисциплинарного курса является частью рабочей программы профессионального модуля 03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, конференции, ознакомительные экскурсии. При проведении занятий по междисциплинарному курсу используются различные формы обучения: лекции, практические занятия, ознакомительные экскурсии на выставки художественного творчества.

1.15. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО: студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- применять на практике основные методы и методики эргономических исследований при создании дизайн-проектов простых вещей;
- разрабатывать концепцию проекта;
- ориентироваться в различных видах эргономических систем (визуальных, информационных, системах управления), создавать и применять различные конструкции в соответствии с эргономическими требованиями;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- грамотно проводить эргономический анализ средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места дизайнера и подбора профессионального инструмента;
- грамотно формировать проектные концепции дизайна с учётом эргономических требований и норм;
- профессионально и грамотно применять знания об эргономике при создании проектов и гармонизации средового пространства обитания человека в окружающем мире;
- грамотно объединять особенности образа жизни человека и стиля предметной среды с социальной перспективой развития современного общества (на основе социально психологического фактора);
- последовательно выполнять творческую работу (от фор эскиза до его воплощения в различных материалах)

знать:

- основные сведения о предмете эргономики, её целях и задачах как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах;
- основные сведения об эргономических факторах, применяемых при проектировании простых вещей;
- основные сведения о методах эргономических исследований в эргономике, их развитие и использование в проектировании вещи имеющих простое устройство;
- основные сведения об особенностях проектирования эргономических систем разного класса и ранга; об эргономике: в быту, на производстве, в городской среде;
- основные сведения об основных формах эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места и подбора профессионального инструмента дизайнера;
- основные этапы создания проекта простой традиционной вещи (с соблюдением эргономических требований к ней и технологии художественно-промышленного производства;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;

1.16. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:

Программа МДК рассчитана на 51 час, в том числе обязательной аудиторной нагрузки студентов 34 часа, лекционных занятий 34 часа, практических занятий 0 часов, самостоятельной работы обучающихся 15 часов, консультационных 2 часа.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики к профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, вводится в соответствии с ФГОС СПО в качестве обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемой в колледже.

1.2. Место учебной практики в структуре

Учебная практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом и реализуется концентрированно при условии обеспечения связи между содержанием практики и результатами обучения в рамках ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Для успешного прохождения учебной практики, обучающиеся используют знания, умения, формируемые в ходе изучения междисциплинарных курсов.

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения:

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление студентами основных профессиональных компетенций в области контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

Учебная практика направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности, предусмотренных специальностью.

Приступая к прохождению учебной практики, студент должен иметь представление:

- о стандартах и сертификации;
- о предмете и сущности управления качеством;
- авторском надзоре, как вида контроля качества.

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями для дальнейшего вида профессиональной деятельности дизайнера:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

В результате учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;

- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
 - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- знать:
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
 - порядок метрологической экспертизы технической документации;
 - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
 - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:

Учебная практика УП.03.01 осуществляется на 2 курсе в 4 семестре в количестве 36 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УП.03.01 профессионального модуля ПМ.03

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

2.1. Объем и виды работы

Наименование профессионального модуля	Коды компетенций	Всего часов	Распределение часов по семестрам
			IV
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ОК 1-9; ПК 3.1.- ПК 3.2.	36	36

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

- **Область применения примерной программы.**

Программа профессионального модуля (далее- программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее –

СПО) по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1 составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- 2 планировать собственную деятельность;
- 3 контролировать сроки и качество выполнения заданий.

Программа профессионального модуля может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования и профессиональной подготовки в области организации работы коллектива исполнителей при наличии начального профессионального образования по профилю специальности.

● **Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

- работы с коллективом

исполнителей. **уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

● **Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часа; самостоятельной работы обучающегося - 13 часов;
консультации – 4 часа;
учебной практики – 36 часов.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности Организация работы коллектива исполнителей, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Тематический план

Тема	Отводимое время, час
------	----------------------

Общие моменты менеджмента	4
Функции управления персоналом	8
Управленческое решение	2
Кадровая политика	14
Психология управления	6
Зачет (дифференцированный)	2
Всего	36

2. Содержание тем

№ занятия	№ работ	Рабочее место	Краткое содержание работ	Форма организации	Приобретаемые умения и навыки
1.	1	Учебный кабинет	Разработка целей организации	Индив.	Овладение навыками
2.	2	Учебный кабинет	Составление профессиограммы	Индив.	Овладение навыками
3.	3	Учебный кабинет	Функции управления	Индив.	Овладение навыками
4.	4	Учебный кабинет	Контроль в управлении	Индив.	Овладение навыками
5.	5	Учебный кабинет	Построение организационной структуры и структуры управления организацией	Индив.	Овладение навыками
6.	6	Учебный кабинет	Составление социального портрета коллектива	Индив.	Овладение навыками
7.	7	Учебный кабинет	Принятие и реализация управленческих решений	Индив	Овладение навыками
8.	8	Учебный кабинет	Составление объявления, схемы собеседования	Индив	Овладение методикой
9.	9	Учебный кабинет	Составление резюме	Индив	Овладение методикой
10.	10	Учебный кабинет	Анализ текста должностной инструкции	Индив	Овладение методикой
11.	11	Учебный кабинет	Кадровое интервью: правила подготовки и проведения (взгляд организации)	Индив	Овладение методикой
12.	12	Учебный кабинет	Оценка персонала	Индив	Овладение методикой
13.	13	Учебный кабинет	Трудовая адаптация персонала	Индив	Овладение методикой
14.	14	Учебный кабинет	Определение этапа карьеры		
15.	15	Учебный кабинет	Лидерство и власть в управлении	Индив	Овладение методикой
16.	16	Учебный кабинет	Коммуникации и деловое общение	Индив	Овладение методикой
17.	17	Учебный кабинет	Управление конфликтами в организации	Индив	Овладение методикой

18	18	Учебный кабинет	Зачет (дифференцированный)	Индив	Овладение методикой
Всего: 36 часов					

3. Содержание и условия реализации рабочей программы учебной практики

3.1. Цели учебной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей.

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

3.2. Место учебной практики в структуре ОПОП

Рабочая программа учебной практики разработана для студентов 3 курса специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Она базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении специальных дисциплин Правовое обеспечение профессиональной деятельности, Основы предпринимательства, междисциплинарных курсов МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом.

3.2.1. Форма проведения учебной практики

Лабораторно-практическая

3.2.2. Место и время проведения учебной практики

Место проведения учебной практики: кабинет экономики и менеджмента.

Время проведения учебной практики определяется учебным планом основной образовательной программы среднего профессионального образования ОГАПОУ «Алексеевский колледж» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.

3.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям, должностям служащих.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля– является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК, ПК):

1.2.1. Выпускник, освоивший ПППРС ИХОР, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

1.2.2. Выпускник, освоивший ПППРС ИХОР, должен обладать **профессиональными компетенциями**:

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК4.2Планировать собственную деятельность;

ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

1.2.3. Выполнение подготовительных работ.

-Выполнять эскизы конструкций основ для художественно-оформительских работ.

- Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

- Составлять колера.

- Оформлять фоны.

1.2.4. Выполнение шрифтовых работ.

- Изготавливать простые шаблоны.

- Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

- Выполнять художественные надписи.

1.2.5. Выполнение оформительских работ.

- Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

- Изготавливать элементы художественного оформления из различных материалов.

- Создавать декоративные композиции.

1.2.6. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

- Выполнять элементы макетирования.

- Подготавливать к использованию исходные изображения.

- Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

- Контролировать качество выполненных работ.

Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- эскизы, рисунки, изображения, различные шрифты и декоративные элементы;

- материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;

- инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ;

- технологические процессы и операции художественно-оформительских работ.

Программа профессионального модуля может быть использована для профессиональной подготовки специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения эскизов стендов, планшетов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
 - подготовки рабочих поверхностей;
 - составления колеров;
 - оформления фона различными способами;
 - изготовления простых шаблонов;
 - вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
 - выполнения художественных надписей различных видов;
 - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
 - выполнения различных видов художественно-оформительских работ;
- работы различными материалами и принадлежностями на уровне современных эстетических требований

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- готовить клеевые, красочные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов;
- наносить надписи тушью, гуашью, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись);
- выполнять работы по оформлению экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения оформительских работ;
- выполнять технологию изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;
- использовать в практике художественно-оформительских работ различные материалы и принадлежности, владеть техникой обработки материалов;

знать:

- методы расчета текста по строкам и высоте;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов;
- различные техники обработки материалов;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, красок;
- способы приготовления клеевых и красочных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- виды и технику исполнения шрифтовых работ;
- правила составления простых колеров;
- приемы выполнения простого рисунка;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- свойства и назначение материалов, применяемых при художественно-оформительских работах;

- основные закономерности и средства художественной выразительности оформительского искусства

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 486 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -156 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –74 часа,
- в том числе консультаций -4ч.;
- учебной практики -36 часов.
- производственная практика -216 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Исполнитель художественно-оформительских работ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать оптимальные методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 05.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1.1. Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа междисциплинарного курса может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место МДК в структуре ППССЗ

Рабочая программа Выполнение работ по профессии 12565 исполнитель художественно-оформительских работ является междисциплинарным курсом (МДК. 05. 01) профессионального модуля 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Основу программы Выполнение работ по профессии 12565 исполнитель художественно-оформительских работ составляет изучение теоретических основ современной визуальной культуры; использования цвета в художественно-оформительском искусстве; роль, место и значение шрифта в шрифтовом искусстве и организации визуальной среды. В содержании программы рассматриваются технические приемы оформительских работ и технология выполнения работ различными красочными составами; основные закономерности и средства композиции в художественно-оформительском искусстве; понятие стилизации в декоративной композиции.

Междисциплинарный курс является практико-ориентированным: компетенции, сформированные в результате освоения программы, необходимы при изучении профессиональных модулей. Выработанная последовательность разделов и тем целесообразна; компетенции, сформированные в результате освоения программы, необходимы при выполнении практических заданий учебной практики, что способствует подготовке студентов к производственной практике.

1.3. Цели и задачи курса – требования к результатам освоения программы:

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен

иметь практический опыт:

- выполнения эскизов стендов, планшетов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
 - подготовки рабочих поверхностей;
 - составления колеров;
 - оформления фона различными способами;
 - изготовления простых шаблонов;
 - вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
 - выполнения художественных надписей различных видов;
 - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
 - выполнения различных видов художественно-оформительских работ;
- работы различными материалами и принадлежностями на уровне современных эстетических требований

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- приготавливать клеевые, красочные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов;
- наносить надписи тушью, гуашью, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись);
- выполнять работы по оформлению экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения оформительских работ;
- выполнять технологию изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;
- использовать в практике художественно-оформительских работ различные материалы и принадлежности, владеть техникой обработки материалов;

знать:

- методы расчета текста по строкам и высоте;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов;
- различные техники обработки материалов;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, красок;
- способы приготовления клеевых и красочных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- приёмы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, плёочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- виды и технику исполнения шрифтовых работ;
- правила составления простых колеров;
- приёмы выполнения простого рисунка;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- свойства и назначение материалов, применяемых при художественно-оформительских работах;
- основные закономерности и средства художественной выразительности оформительского искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 234 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 156 часов, самостоятельной работы обучающегося – 74 часов.

Учебная практика (УП.05): «Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ».

1. Цели учебной практики

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при выполнении художественно-оформительских работ на основе образовательных стандартов общего образования в области дизайна с учётом современных подходов и технологий.

Целями учебной практики являются:

- улучшение качества профессиональной подготовки;
- закрепление и углубление теоретических знаний;
- приобретение практических умений и навыков работы;
- адаптация студентов к условиям профессиональной деятельности и новой социальной роли;
- актуализация теоретических знаний, выработка первоначальных профессиональных умений и навыков по организации и ведению профессиональной деятельности.

2. Место учебной практики в структуре ППССЗ.

Учебная практика (УП.05) «Ознакомление с технологией художественно-оформительских работ» включена в профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ». Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 «Дизайн» основного вида профессиональной деятельности. Данная учебная практика реализуется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 36 ч.

3. Формы проведения учебной практики.

- экскурсия в художественную мастерскую МАУК Алексеевский Дворец культуры «Солнечный» - адаптация студентов к условиям работы, изучение способов организации художественно-оформительских работ;
- анализ методов проектирования и технологий художественно-оформительского искусства;
- выявление художественной идеи и характера художественно-декоративного оформления тематической газеты;
- разработка и выполнение шрифтовых и декоративных элементов художественного оформления праздничного выпуска тематической газеты;

Учебная практика проводится в форме выполнения индивидуальных практических заданий студента, направленных на ознакомление с технологией художественно-оформительских работ.

4. Место и время проведения учебной практики.

Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в кабинете № 50, на 3 курсе в 6 семестре.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

профессиональные компетенции:

- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
 - ПК1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
 - ПК2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
 - ПК4.2 Планировать собственную деятельность;
 - ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
- соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

В результате прохождения учебной практики

студент должен знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ, правила составления колеров, основные виды шрифтов и их назначение, методы расчета текста по строкам и высоте, приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, правила пользования инструментами при выполнении шрифтовых работ, особенности наружного оформления и оформления в интерьере, основные виды рекламно-агитационных материалов, особенности художественного оформления в рекламе, принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций, способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;

должен уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, приготавливать клеевые и красочные составы, подготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, выполнять надписи различными шрифтами, используя различные материалы, изготавливать различные виды наружно-агитационного оформления.

иметь практический опыт:

подготовки рабочих поверхностей, составление колеров, оформление фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезание трафаретов различных шрифтов, выполнение художественных надписей, выполнение комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов, обработки исходных изображений.

Производственная практика (ПП. 05.01): «Выполнение художественно-оформительских работ».

1. Цели производственной практики

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при выполнении художественно-оформительских работ на основе образовательных стандартов общего образования в области дизайна с учётом современных подходов и технологий.

Целями производственной практики являются:

- улучшение качества профессиональной подготовки;
- закрепление и углубление теоретических знаний;
- приобретение навыков художественно-оформительской работы;
- адаптация студентов к условиям профессиональной деятельности и новой социальной роли;
- актуализация теоретических знаний, выработка первоначальных профессиональных умений и навыков по организации и выполнению художественно – оформительских работ.

2. Место производственной практики в структуре ППССЗ

Производственная практика входит в раздел ПП. 05.01 «Производственная практика» ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Практика является обязательным этапом обучения и предусматривается учебным планом; ей предшествует МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», предполагающий проведение лекционных и практических занятий.

3. Формы проведения производственной практики

- адаптация студентов к условиям работы, изучение способов организации художественно-оформительских работ;
- анализ методов проектирования и технологий художественного оформления информационного стенда;
- выявление художественной идеи и характера оформления информационного стенда;
- выполнение эскизного проекта информационного стенда,
- разработка шрифтовых надписей, декоративных заставок, знаков визуальной коммуникации и других элементов оформления информационного стенда.

Производственная практика проводится в форме выполнения индивидуальных практических заданий студента, направленных на формирование навыков художественно-оформительских работ.

4. Место и время проведения производственной практики

Место проведения – Арт студия «Reklīm» г. Алексеевка 1 пер. К. Маркса 5

Производственная практика проводится в 6 семестре в соответствии с учебным планом. Продолжительность производственной практики – 1 неделя (36 часов).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

профессиональные компетенции:

- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

- ПК1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
 ПК2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
 ПК4.2 Планировать собственную деятельность;
 ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
 соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

В результате прохождения производственной практики

студент должен знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ, особенности наружного оформления и оформления в интерьере, основные виды материалов и приемы работы, принципы построения художественно-декоративных композиций.

должен уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, приготавливать клеевые и красочные составы, подготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, используя различные материалы, изготавливать различные виды художественно-оформительских работ, выполнять чертежи конструкции основ для художественно-оформительских работ.
иметь практический опыт:

подготовки рабочих поверхностей, составление колеров, оформление фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезание трафаретов различных шрифтов, выполнение художественных надписей,
 выполнение комплекса оформительских работ при оформлении различных объектов, обработки исходных изображений.

6. Структура и содержание производственной практики

Разработка проекта информационного стенда
 для образовательного учреждения

Общая продолжительность практики составляет 36 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Изучение целей и задач информационного стенда, его функционального размещения в пространстве интерьера. Составление справки о назначении информационного стенда. Анализ иллюстративного материала. Композиционная разработка размещения информационного стенда в пространстве интерьера. Техника безопасности при исполнении художественно-оформительских работ.	6
2.	Эскизное решение информационного стенда. Определение размеров стенда и его составляющих. Выполнение рабочего чертежа информационного стенда и всех составляющих частей с учетом материала изготовления.	6
3.	Выполнение эскиза шрифтовых надписей. Композиционное и цветовое решение гарнитуры шрифта для информационного стенда.	6
4.	Выполнение эскизного проекта оформления стенда. Разработка эскиза шрифтовых надписей, декоративных заставок, знаков визуальной коммуникации и других элементов оформления информационного стенда.	6
5.	Выполнение эскизного проекта оформления стенда. Разработка эскиза шрифтовых надписей, декоративных заставок, знаков визуальной коммуникации и других элементов оформления информационного стенда.	6
6.	Дифференцированный зачет Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями экспозиции.	6
	ВСЕГО:	36

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1.	Изучение целей и задач информационного стенда, его функционального размещения в пространстве интерьера. Составление справки о назначении информационного стенда. Анализ иллюстративного	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике,

	материала. Композиционная разработка размещения информационного стенда в пространстве интерьера. Техника безопасности при выполнении художественно-оформительских работ.		проверка качества выполнения композиционной разработки.
2.	Эскизное решение информационного стенда. Определение размеров стенда и его составляющих. Выполнение рабочего чертежа информационного стенда и всех составляющих частей с учетом материала изготовления.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения рабочего чертежа.
3.	Выполнение эскиза шрифтовых надписей. Композиционное и цветовое решение гарнитуры шрифта для информационного стенда.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
4.	Выполнение эскизного проекта оформления стенда. Разработка шрифтовых надписей, декоративных заставок, знаков визуальной коммуникации и других элементов оформления информационного стенда.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
5.	Выполнение эскизного проекта оформления стенда. Разработка шрифтовых надписей, декоративных заставок, знаков визуальной коммуникации и других элементов оформления информационного стенда.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
6.	Дифференцированный зачет. Составление пояснительной записки. Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями экспозиции.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.

Производственная практика (ПП 05.01): «Выполнение художественно-оформительских работ».

1. Цели производственной практики

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при выполнении художественно-оформительских работ на основе образовательных стандартов общего образования в области дизайна с учётом современных подходов и технологий.

Целями производственной практики являются:

- улучшение качества профессиональной подготовки;
- закрепление и углубление теоретических знаний;
- приобретение навыков художественно-оформительской работы;
- адаптация студентов к условиям профессиональной деятельности и новой социальной роли;
- актуализация теоретических знаний, выработка профессиональных умений и навыков по организации и выполнению художественно – оформительских работ.

2. Место производственной практики в структуре ППССЗ

Производственная практика входит в раздел ПП. 05.01 «Производственная практика» ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн». Практика является обязательным этапом обучения и предусматривается учебным планом; ей предшествует МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», предполагающий проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме дифференцированного зачета.

3. Формы проведения производственной практики

- адаптация студентов к условиям работы, изучение способов организации художественно-оформительских работ;
- выполнение проектирования художественного оформления праздничного мероприятия;
- выявление художественной идеи и характера декоративного оформления праздничного мероприятия;
- выполнение макета пригласительного билета (открытки) к празднику;
- выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия.

Производственная практика проводится в форме выполнения индивидуальных практических заданий студента, направленных на формирование навыков художественно-оформительских работ.

4. Место и время проведения производственной практики

Место проведения ООО «Мобильная бригада салон-студия «Диво»

г. Алексеевка ул. Гагарина д.2

Производственная практика проводится в 7 семестре в соответствии с учебным планом. Продолжительность производственной практики – 2 недели (72 часа).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

профессиональные компетенции:

- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
 - ПК1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
 - ПК2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
 - ПК4.2 Планировать собственную деятельность;
 - ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
- соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

В результате прохождения производственной практики

студент должен знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ, особенности наружного оформления и оформления в интерьере, основные виды материалов и приемы работы, принципы построения художественно-декоративных

композиций.

должен уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, приготавливать клеевые и красочные составы, подготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, используя различные материалы, изготавливать различные виды художественно-оформительских работ.

иметь практический опыт:

подготовки рабочих поверхностей, составление колеров, оформление фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезание трафаретов различных шрифтов, выполнение художественных надписей, выполнение комплекса оформительских работ при оформлении различных объектов, обработки исходных изображений.

6. Структура и содержание производственной практики

Проектирование и техника выполнения элементов художественного оформления праздничного мероприятия

Общая продолжительность практики составляет 72 часа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Установочная конференция. Цели, задачи, содержание производственной практики. Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника. Выявление характера художественно-декоративного оформления праздника. Выбор формы, материала. Техника безопасности при исполнении художественно-оформительских работ.	6
2.	Разработка эскизно конструктивной схемы художественного оформления праздника. Подбор иллюстративного материала.	6
3.	Разработка эскизного проекта художественного оформления праздника. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.	6
4.	Разработка эскиза декоративных элементов праздничного мероприятия.	6
5.	Выполнение эскиза и макета пригласительного билета (открытки) к празднику.	6
6.	Художественное оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.	6
7.	Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия: функция, форма, эргономика. Образно-пластическое решение.	6
8.	Художественное оформление декоративных элементов праздничного мероприятия. Образно-пластическое решение.	6
9.	Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия. Использование разнообразных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	6
10.	Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и формы. колористические отношения.	6
11.	Пластическое решение конструктивной идеи. Выявление формы, цвета, фактуры.	6
12.	Дифференцированный зачет. Составление пояснительной записки. Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами.	6
	ВСЕГО:	72

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1.	Методы проектирования и техники выполнения элементов художественного оформления праздника	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения

	Выявление характера художественно-декоративного оформления праздника. Выбор формы, материала.		художественно-оформительских работ.
2.	Разработка эскизно конструктивной схемы художественного оформления праздника. Подбор иллюстративного материала.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
3.	Разработка эскизного проекта художественного оформления праздника. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
4.	Разработка эскиза декоративных элементов праздничного мероприятия.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
5.	Выполнение эскиза и макета пригласительного билета (открытки) к празднику.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
6.	Художественное оформление пригласительного билета (открытки) к празднику.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
7.	Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия: функция, форма, эргономика. Образно-пластическое решение.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
8.	Художественное оформление декоративных элементов праздничного мероприятия. Образно-пластическое решение.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
9.	Выполнение декоративных элементов праздничного мероприятия. Использование разнообразных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.

10.	Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и формы. колористические отношения.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
11.	Пластическое решение конструктивной идеи. Выявление формы, цвета, фактуры.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
12.	Дифференцированный зачет. Составление пояснительной записки. Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.

Производственная практика (ПП. 05.01): «Выполнение художественно-оформительских работ».

1. Цели производственной практики

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при выполнении художественно-оформительских работ на основе образовательных стандартов общего образования в области дизайна с учётом современных подходов и технологий.

1. Цели производственной практики

Целями производственной практики являются:

- улучшение качества профессиональной подготовки;
- закрепление и углубление теоретических знаний;
- приобретение навыков работы;
- адаптация студентов к условиям профессиональной деятельности и новой социальной роли;
- актуализация теоретических знаний, выработка первоначальных профессиональных умений и навыков по организации и выполнению художественно – оформительских работ.

2. Место производственной практики в структуре ОПОП

Производственная практика входит в раздел ПП. 05.01 «Производственная практика» ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Практика является обязательным этапом обучения и предусматривается учебным планом; ей предшествует ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», предполагающий проведение лекционных и практических занятий с обязательным итоговым контролем в форме дифференцированного зачета.

3. Формы проведения производственной практики

- адаптация студентов к условиям работы, изучение способов организации художественно-оформительских работ;
- выполнение проектирования и декоративного оформления выставки художественного творчества;
- выявление художественной идеи и характера декоративного оформления выставки художественного творчества;
- Разработка декоративной композиции для художественного оформления интерьера выставки;
- выполнение декоративных элементов выставки художественного творчества.

Производственная практика проводится в форме выполнения индивидуальных практических заданий студента, направленных на формирование навыков художественно-оформительских работ.

4. Место и время проведения производственной практики

Место проведения ООО «Мобильная бригада салон-студия «Диво»

г. Алексеевка ул. Гагарина д.2

Производственная практика проводится в 8 семестре в соответствии с учебным планом. Продолжительность производственной практики – 3 недели (108 часов).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности

профессиональные компетенции:

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПК2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК4.2Планировать собственную деятельность;

ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

В результате прохождения производственной практики

студент должен знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных и художественно-оформительских работ, особенности наружного оформления и оформления в интерьере, основные виды материалов и приемы работы, принципы построения художественно-декоративных композиций.

*должен уметь:*соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, приготавливать клеевые и красочные составы, подготавливать рабочие поверхности, использовать приемы имитации под различные поверхности, используя различные материалы, изготавливать различные виды художественно-оформительских работ.

иметь практический опыт:

подготовки рабочих поверхностей, составление колеров, оформление фона различными способами, изготовления простых шаблонов, вырезание трафаретов различных шрифтов, выполнение художественных надписей,

выполнение комплекса оформительских работ при оформлении различных объектов, обработки исходных изображений.

6. Структура и содержание производственной практики

Проектирование и декоративное оформление выставки художественного творчества.

Общая продолжительность практики составляет 108 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
-------	------------------	--------------

1.	Установочная конференция. Цели, задачи, содержание производственной практики. Методы проектирования и техника выполнения декоративного оформления выставки художественного творчества. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Техника безопасности при выполнении художественно-оформительских работ.	6
2.	Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки. Выполнение экспозиционного плана. Определение состава проекта оформления. Образное объемно-пространственное и функциональное решение экспозиции с определением конструктивной системы, освещения и технических средств, для демонстрации конкретных тематических сюжетов.	6
3.	Компоновка экспозиционного пространства. Разработка планировочной структуры (монтажного листа М1:10). Выбор формата плоскости. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.	6
4.	Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Составление списка витрин, экспонатов, моделей, фотографий. Составление подробного экспозиционного плана. Составление спецификации материалов и сметы на их приобретение.	6
5.	Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества.	6
6.	Разработка художественно-концептуального решения декоративных элементов для оформления интерьера выставки.	6
7.	Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями. Колористическое и тональное решение композиции, выявление образно-стилевых характеристик.	6
8.	Подготовка материалов для выполнения декоративных элементов оформления интерьера выставки. Обтягивание планшета, подрамника, грунтование. Фонирование.	6
9.	Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки. Использование различных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	6
10.	Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки по эскизу в заданном масштабе с учетом особенностей материала и технологии изготовления изделия для оформления интерьера выставки.	6
11.	Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и пространства.	6
12.	Выявление идеи композиционного замысла. Приемы достижения декоративной выразительности.	6
13.	Выявление художественно-образного решения пластической формы и цветовой характеристики каждого элемента декоративной композиции.	6
14.	Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки. Организация фактурных поверхностей, гармонизация колористических соотношений.	6
15.	Пластическое решение конструктивной идеи. Поиски форм и цвета, сопоставление фактур и пространства.	6
16.	Достижения выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов.	6
17.	Достижения выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов. Оформление работ.	6
17.	Дифференцированный зачет. Составление пояснительной записки. Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями экспозиции изделия.	6
	ВСЕГО:	108

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1.	Методы проектирования и техника выполнения декоративного оформления выставки	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при

	художественного творчества. Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества. Техника безопасности при исполнении художественно-оформительских работ.		выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
2.	Разработка эскизного проекта художественного оформления выставки. Выполнение экспозиционного плана. Определение состава проекта оформления. Образное объемно-пространственное и функциональное решение экспозиции с определением конструктивной системы, освещения и технических средств, для демонстрации конкретных тематических сюжетов.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
3.	Компоновка экспозиционного пространства. Разработка планировочной структуры (монтажного листа М1:10). Выбор формата плоскости. Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Выполнение размерного чертежа оборудования интерьера.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
4.	Выполнение эскизов плана помещения, перспективы и развертки стен. Составление списка витрин, экспонатов, моделей, фотографий. Составление подробного экспозиционного плана. Составление спецификации материалов и сметы на их приобретение.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
5.	Выявление характера декоративного оформления экспозиции художественного творчества.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
6.	Разработка художественно-концептуального решения декоративных элементов для оформления интерьера выставки.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
7.	Выполнение эскиза декоративных элементов из различных материалов в соответствии с технологическими, эстетическими требованиями. Колористическое и тональное решение композиции, выявление образно-стилевых характеристик.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
8.	Подготовка материалов для выполнения декоративных элементов оформления интерьера выставки. Обтягивание планшета, подрамника, грунтование. Фонирование.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.

9.	Выполнение декоративных элементов оформления интерьера выставки. Использование различных материалов в соответствии с технологическими возможностями их сочетания.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
10.	Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки по эскизу в заданном масштабе с учетом особенностей материала и технологии изготовления изделия для оформления интерьера выставки.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
11.	Изготовление элементов художественного оформления интерьера выставки. Разработка фактуры поверхности, цвета материала, соотношение объема и пространства.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
12.	Выявление идеи композиционного замысла. Приемы достижения декоративной выразительности.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
13.	Выявление художественно-образного решения пластической формы и цветовой характеристики каждого элемента декоративной композиции.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
14.	Композиционно-пространственная организация элементов оформления интерьера выставки. Организация фактурных поверхностей, гармонизация колористических соотношений.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
15.	Пластическое решение конструктивной идеи. Поиски форм и цвета, сопоставление фактур и пространства.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
16.	Достижения выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике,

			проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
17.	Достижения выразительности в декоративной композиции полиматериальным рельефом, создание оптических эффектов. Оформление работ.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.
18.	Дифференцированный зачет. Составление пояснительной записки. Оценка качества выполненной работы в соответствии с технологическими, эстетическими нормами и условиями экспозиции изделия.	6	Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике, проверка качества выполнения художественно-оформительских работ.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом формирования проектной культуры будущего дизайнера.

1.1. Цель производственной (преддипломной) практики

Приобретение студентами навыков и умений реального проектирования в условиях конкретного преддипломного проектирования, на базе конкретной проектной фирмы, мастерской, бюро, студии, отдела архитектуры.

Задачами производственной практики являются:

- Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- Овладение методикой реального графического и промышленного проектирования;
- Приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;
- Работа с конкретными проектными материалами: архивными документами, предшествующими проектами других авторов (аналогами);
- Накопление информации для раскрытия темы дипломного проекта (аналоги, эскизы и т.д.)
- Приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.

Перечисленные задачи решаются студентом самостоятельно с консультациями руководителя практики. Практику можно считать успешной, если в определенное время студент сумел выполнить эскизы и итоговые варианты заданий по проекту, написал пояснительную записку.

1.2. Место производственной (преддипломной) практики в структуре программы подготовки специалиста среднего звена

Производственная (преддипломная) практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности и подготовку к выполнению дипломного проекта в организациях различных организационно - правовых форм.

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом обучения студентов и проводится для овладения ими первоначальным профессиональным опытом, проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

Организация производственной (преддипломной) практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии со специальностью 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и присваиваемой квалификации «дизайнер»;
- связь практики с теоретическим обучением;
- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

Данная производственная (преддипломная) практика реализуется на 4 курсе в 8 семестре, продолжительностью 4 недели (144 ч.)

1.3. Формы проведения производственной (преддипломной) практики

Ознакомление студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием её работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности.

Ознакомление с технологией дизайнерской работы и порядком согласования утверждение проектов.

Работа студентов со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования, раскрытие содержания каждой из частей проекта, соблюдение правил и стандартов выполнения работ, учитывая современные методы их выполнения и размножения, а также порядок согласования и утверждения проекта на всех стадиях проектирования.

1.4. Место и время проведения производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, обладающих необходимым кадровым и потенциалом.

Также базами преддипломной практики могут являться действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности (проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, музеи, салоны, галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие большие дизайнерские службы).

Возможно прохождение преддипломной практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях, при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики.

Во время практики студент обязан придерживаться трудового порядка, принятого на базовом учреждении.

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между колледжем и этими организациями.

Организации, участвующие в проведении практики:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;
- участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации;

Распределение на практику может осуществляться конкурентно, на основе рейтинга студентов по успеваемости и посещаемости.

Место для прохождения практики студенты могут искать самостоятельно.

1.5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной (преддипломной) практики

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен обладать следующими компетенциями для дальнейшего вида профессиональной деятельности дизайнера:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики
- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1. Общие положения

1.1. Государственная итоговая аттестация выпускников колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в соответствии с :

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в редакции Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки России от 14.06.2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 №29200)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014г. № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. № 968» (зарегистрировано в Минюсте России 05.03.2014 №31524)
- Уставом ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

1.2. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

1.3. Цель государственной итоговой аттестации - установить соответствие уровня и качества подготовки выпускника Государственному образовательному стандарту СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), требованиям компонентов регионального и образовательного учреждения.

1.4. Государственная итоговая аттестация выпускников колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в РФ, утвержденным постановлением Госкомвуза России от 27.12.1995 г № 10, локальным актом колледжа

1.5. Объем времени на подготовку аттестационных испытаний составляет не менее 5 дней. На весь период подготовки и проведения государственной итоговой аттестации выпускников отводится 6 недель.

1.6. Сроки проведения государственной итоговой аттестации выпускников с 18 мая по 28 июня.

1.7. Место проведения экзаменов – лаборатория мультимедиа и информационных технологий - аудитория № 15 или актовый зал колледжа здания № 2 (на усмотрение комиссии)

1.8. К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, выполнившие требования и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом по специальности. Допуск студентов к ГИА осуществляется на основании решения педагогического совета колледжа и утверждается приказом директора колледжа, не позднее, чем за 2 недели до начала ГИА.

1.9. Расписание проведения итоговой государственной аттестации выпускников утверждается директором колледжа и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 2 недели до начала ГИА.

Организация выполнения и защиты выпускной квалификационной работы по специальности среднего профессионального образования

1. Выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) – это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной аттестационной комиссией.

2. Защита выпускной квалификационной работы является обязательным испытанием, включаемым в итоговую государственную аттестацию всех выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования повышенного уровня.

3. Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации, закреплению и совершенствованию полученных студентом знаний, профессиональных, учебно-исследовательских умений и направлено на выявление и определение уровня владения обучающимся общими и профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

4. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

5. Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность и практическую значимость.

6. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями учебного заведения по возможности совместно со специалистами других образовательных учреждений, организаций, заинтересованных в разработке данных тем, и рассматриваются соответствующими предметными (цикловыми) комиссиями. Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

Рецензирование ВКР

1. Выполненные ВКР рецензируются специалистами из числа работников образовательных учреждений, владеющих вопросами, связанными с тематикой ВКР.

2. Рецензенты ВКР назначаются приказом директора не позднее одного месяца до защиты ВКР

3. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за три дня до защиты ВКР.

4. Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

5. Заместитель директора в соответствии с должностными обязанностями при наличии положительного отзыва руководителя и рецензии решает вопрос о допуске студента к защите и придает ВКР в Государственную аттестационную комиссию не позднее, чем за 5 дней до начала ИГА.

8. Защита выпускных квалификационных работ:

8.1. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии.

8.2. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.

8.3. При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: доклад выпускника; ответы на вопросы; оценка рецензента; отзыв руководителя.

8.4. Ход заседания государственной аттестационной комиссии протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка выпускной квалификационной работы, вопросы и особые мнения членов комиссии.

Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа студентов профессионального обучения (дизайна) представляет собой законченную научно-исследовательскую разработку содержания, раскрывающего одну из проблем соответствующих специальности и профилю подготовки, которая имеет существенную ценность.

Выпускная квалификационная работа завершает подготовку специалиста и показывает степень его профессиональной готовности решать теоретические и практические задачи.

Цель выпускной квалификационной работы - систематизация и углубление теоретических и практических знаний студентов по специальности, а также выявление умений применять их при решении конкретных проблем.

В работе должно быть:

- отражены знания вопросов истории и теории дизайна, формирования профессиональных умений и навыков, основных положений и современных методов дизайнерского проектирования;
- знания основ проектирования, технологии проектирования различных объектов дизайна, тектонических закономерностей формообразования объектов предметной среды, пластических и конструктивных свойств материалов, применяемых при выполнении дизайнерских проектов и оригиналов, способов обработки различных материалов;
- показаны навыки по выполнению проектных разработок, моделированию, художественному конструированию и производству изделий ДПИ и народных промыслов (ремесел), по овладению современными компьютерными технологиями, а также по профессиональной организации учебного и производственного процессов.

Определены следующие компоненты ВКР:

1. Пояснительная записка, направленная на обобщение знаний (накопленного эмпирического материала по теме исследования) в системном изложении теоретического материала и в грамотном фиксировании результатов экспериментальной работы; в экспозиции наглядного поискового материала дипломного проекта, соответствующего этапам выполнения квалификационной работы.

2. Творческая работа:

- проектно-графическая разработка с художественном оформлении дизайн объекта, и воплощение творческого дизайн-проекта в материале;
- изделие ДПИ и иные художественные композиции, имеющие прикладное эстетическое значение и технологично-грамотно выполненные и оформленные в материале;
- теоретическое научное исследование историко-искусствоведческого, технологического характера, проиллюстрированное наглядным материалом в виде таблиц, схем, графиков, фотоматериалов и других видов наглядной информации;
- учебно-методическая разработка (учебно-методические комплексы спецдисциплин по профилю подготовки дипломника);
- и другие творческие работы, направленные на реализацию знаний, профессиональных умений и навыков практической работы будущего педагога дизайна.

3. Вспомогательный проектный (наглядный) материал к творческой работе в форме портфолио и презентации (наглядно-поисковый ряд: эскизы, фотоматериалы и др.), выполненный в соответствии с нормами художественного оформления и с учетом современных технологий дизайн-проектирования.

4. Комплект работ, выполненных по методической дипломной разработке на производственной (педагогической) практике в учебном заведении по теме исследования и оформленных в виде электронной презентации.

Критерии оценки ВКР

Оценка "**отлично**" выставляется за дипломную работу, в которой:

1. Разработан четкий, логичный план изложения.
2. Во "Введении" всесторонне обоснована актуальность избранной темы, четко и верно определены объект, предмет, цель исследования, гипотеза.
3. В теоретической части работы дан анализ широкого круга научной и научно-методической литературы по теме.
4. Теоретический анализ литературы отличается глубиной, критичностью, самостоятельностью, умением оценить разные подходы и точки зрения, показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу.
5. Дан анализ передового опыта по избранной теме, выявлены его сильные и слабые стороны.
6. Подробно и тщательно освещена экспериментальная и проектная часть работы.
7. Изложение проектной части работы иллюстрируется графиками, таблицами и схемами, фотоматериалами и другими видами наглядной информации.
8. В заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по работе.
9. Работа безукоризненно оформлена (орфография, стиль изложения, аккуратность и пр.) в соответствии с требованиями.
10. Все этапы выполнены в срок.

Оценка "**хорошо**" выставляется за дипломную работу, в которой:

1. Разработан четкий план изложения.
2. Во "введении" раскрыта актуальность избранной темы, определена научная основа исследования.

3. В теоретической части представлен круг основной литературы по теме, выявлены теоретические основы проблемы, основные теоретические понятия, используемые в работе.
4. В теоретическом анализе научной и научно-методической литературы студент в отдельных случаях не может дать критической оценки взглядов исследователей по данной теме, недостаточно аргументирует отдельные положения.
5. Дан анализ передового опыта, выявлены его сильные и слабые стороны.
6. Представлено подробное описание проектно-экспериментальной части работы.
7. Сформулированы общие выводы, конкретизируются рекомендации.
8. Работа тщательно оформлена.
9. Все этапы работы выполнены в срок.

Отметкой **"удовлетворительно"** оценивается дипломная работа, в которой:

1. Разработан общий план изложения.
2. Библиография ограничена.
3. Актуальность темы раскрыта правильно, но теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить собственной позиции, ряд суждений отличается поверхностностью, слабой аргументацией.
4. Передовой опыт работы представлен описательно.
5. Задачи проектно-экспериментальной работы сформулированы конкретно. Методы исследования соответствуют поставленным задачам. Анализ опытной работы дан описательно, много примеров, выписок из протоколов, но дать последовательную оценку проделанной работы с позиции теории студент затрудняется.
6. В заключении сформулированы общие выводы, отдельные методические рекомендации.
7. Оформление работы соответствует требованиям.
8. Работа представлена в срок.

В случае, если большая часть требований, предъявляемых к ВКР, не выполнена, работа к защите не допускается.

Студенты, выполнившие ВКР, но получившие при защите оценку **"неудовлетворительно"**, имеют право на повторную защиту. В этом случае ГАК может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы ВКР, либо вынести решение о закреплении за ним новой и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через год.

По итогам защиты ВКР государственная аттестационная комиссия может рекомендовать студентов для поступления в ВУЗ, рекомендовать педагогическому коллективу колледжа оказать помощь студенту в подготовке материалов исследования к публикации.

II Организация работы Государственной экзаменационной комиссии

Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) формируется из преподавателей колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Состав ГЭК утверждается распорядительным актом образовательной организации.

Возглавляет ГЭК председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Программа ГИА, включающая перечень тем ВКР, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей ГЭК.

Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;
- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию;
- ведущих специалистов - представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Директор колледжа является заместителем председателя ГЭК.

На заседания Государственной экзаменационной комиссии колледжем представляются документы: государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников; программа государственной итоговой аттестации Колледжа; рабочий учебный план специальности; приказ директора о допуске студентов к государственной итоговой аттестации; сведения об успеваемости студентов; зачетные книжки студентов; протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, заместителем председателя, секретарем и членами комиссии и хранится в архиве образовательной организации. В протоколы вносятся результаты аттестации и особые мнения членов комиссии. Протоколы подписываются председателем, всеми членами и секретарем Государственной экзаменационной комиссии. Ведение протоколов осуществляется на прошнурованных и пронумерованных листах. Протоколы заседаний Государственной экзаменационной комиссии хранятся в архиве 75 лет. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

По результатам государственной итоговой аттестации председатель Государственной экзаменационной комиссии в двухнедельный срок составляет отчет, направляет его в Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области. Копию документа предоставляет директору Колледжа. В отчете должна быть отражена следующая информация:

- качественный состав государственных экзаменационных комиссий;
- перечень видов государственной итоговой аттестации студентов;
- характеристика общего уровня подготовки студентов по данной специальности;
- количество дипломов с отличием; - анализ результатов;
- недостатки в подготовке студентов по данной специальности;
- выводы и предложения.

III. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию колледжа.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации выдается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

Приложение 1

Перечень примерных тем ВКР

1. Разработка и изготовление переплётной крышки из кожи для книги отзывов и впечатлений о выставках художественных работ.
2. Дизайн-проект декоративного светильника «Ипомея» для ландшафтного дизайна сада
3. Проект триптиха «Крымские розы» в технике импасто
4. Дизайн-проект и технология изготовления кованной стол-этажерки «Уют»
5. Разработка и технология изготовления садово-парковой скульптуры «Пчелиный рай»
6. Дизайн разработка серии мотиваторов на тему «Экология»
7. Дизайн-проект и выполнение в материале декоративной ширмы «Русские узоры» для интерьера
8. Разработка и технология изготовления декоративной подставки под цветы «Кувшины» из древесины.
9. Дизайн-проект инфографики города Алексеевки как средство визуальной коммуникации
10. Инсталляция велосипеда как подставка для цветов в технике лозоплетения
11. Разработка проекта модели санимобилия в материале для детей дошкольного возраста
12. Дизайн решение торшера «Русский стиль» с использованием техники вязания спицами.
13. Разработка и выполнение напольной вазы «Осень» для интерьера в технике резьбы по дереву
14. Разработка и выполнение в материале светильника «Свирель» как элемента предметно-пространственной среды
15. Дизайн-проект гипсового панно для интерьера «Девять муз»

